

Приложение 52
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 492
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Алгебра» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Алгебра» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения предмету «Алгебра»: развитие вычислительных и алгебраических умений до уровня, позволяющего использовать их при решении задач алгебры и смежных предметов (физики, химии, биологии, информатики).

3. Задачи обучения предмету «Алгебра»:

1) обеспечить овладение обучающимися основ алгебраических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности;

2) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам Программы: «Числа», «Элементы алгебры», «Статистика и теория вероятностей», «Математическое моделирование и анализ»;

3) формировать элементарные навыки применения алгебраических знаний для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в теоретических областях и практической деятельности;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) знакомить с историей развития математики, возникновения

алгебраических терминов;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения алгебры.

4. Коррекционные задачи учебного предмета «Алгебра»:

- 1) коррекция нарушений в опорно-двигательном аппарате;
- 2) развитие и коррекция психических функций (мышления, речи, памяти, внимания, воображения, восприятия);
- 3) активизация мыслительной деятельности (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);
- 4) развитие анализаторов (кинестетический, слуховой, зрительный).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Программа направлена на обеспечение:

- 1) равных возможностей получения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) качественного уровня основного среднего образования;
- 2) преемственности основных образовательных программ начального и общего среднего образования обучающихся с НОДА;
- 3) использования критериальной оценки результатов освоения обучающимися адаптированной программы;
- 4) условий для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной программы основного среднего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития.

6. В основу Программы положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

- 1) признание в качестве основного средства достижения цели обучения как процесса организации двигательной, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся;
- 2) признание того, что развитие личности обучающихся зависит от характера доступной учебной деятельности;
- 3) развитие личности обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими их успешной социальной адаптации;
- 4) разработку содержания и технологий основного среднего образования обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- 5) разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося.

7. Программа строится на индуктивной основе (от частного к общему) с привлечением элементов дедуктивных рассуждений (от общего к частному).

Навыки обучающихся формируются от простого к сложному, используются признаки концентричности при изучении математического материала.

8. Обучение, объём, качество и конечные результаты обучения детей с НОДА определяются:

- 1) характером отклонения в развитии;
- 2) временем возникновения и тяжестью нарушения;
- 3) желанием и возможностями семьи участвовать в процессе обучения;
- 4) возможностями и готовностью окружающего социума, системы образования к выполнению требований и созданию условий для обучения;
- 5) знанием психофизических особенностей детей данной категории.

9. Контингент обучающихся в школе для детей с НОДА представляет неоднородную группу, включающую различные нарушения опорно-двигательного аппарата (детский церебральный паралич, врождённые и приобретённые деформации опорно-двигательного аппарата, вялые и спастические парезы и параличи верхних и нижних конечностей) нередко в сочетании с нарушениями речи и интеллекта.

10. С учетом ограниченной двигательной активности необходимым условием образовательного процесса является проведение следующих физических упражнений:

- 1) кинезиологические упражнения, направленные на совершенствование высших психических функций мозга;
- 2) дыхательные и расслабляющие упражнения, направленные на снижение мышечного напряжения и эмоциональной зажатости, увеличение объема активных движений;
- 3) зрительную гимнастику для формирования зрительно-моторной координации (несогласованная работа руки и глаза).

11. Для увеличения эффективности урока и совершенствования координаций движения, развития памяти, внимания, мышления необходимым условием образовательного процесса является использование персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь (сенсорная мышка, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты).

12. В связи с нарушением двигательных при проведении чертёжных работ и построений графиков функции оказывается помощь учителем.

13. Учитывая двигательные, пространственные, зрительные нарушения, замедленность темпа работы, самостоятельные и контрольные работы выполняются отдельными обучающимися в полном объёме, оценка при этом не снижается, предусматривается замена заданий на посильные для обучающихся.

14. При нарушениях счёта и счётных операций (дискалькулия, акалькулия) при арифметических вычислениях допускается использование обучающимися калькуляторов и счётных материалов (счёты, линейка).

15. Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся каждого класса с учетом сочетанной структуры дефекта обучающихся с НОДА

предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям (в зависимости от успешности овладения учебным материалом):

1) первый уровень (базовый) предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

2) второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного процесса.

16. Учебный процесс ориентирован на рациональное сочетание устных и письменных видов работы как при изучении теории, так и при решении задач. Уделяется особое внимание работе с учебником (изучение текста после объяснений учителя, самостоятельное изучение материала с использованием контрольных вопросов, краткой записи текста задачи (теоремы).

17. В обеспечении эффективности учебного процесса важную роль играют закрепление и повторение изученного материала, систематическое использование опорных знаний в последующих разделах курса.

18. Сознательному использованию правил и формул, а не только на механическом запоминании содействует правильный подбор задач, упражнений и вопросов, предлагаемые обучающимся. Прочность формирования навыков достигается при выполнении большого количества простых упражнений.

19. При обучении используются следующие технические средства, модели и вспомогательные материалы:

- 1) набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением;
- 2) комплект «Доли и дроби»;
- 3) набор шарнирных моделей;
- 4) комплект стереометрических тел;
- 5) доска магнитная с координатной сеткой;
- 6) комплект инструментов классных: линейка, транспортир, угольник, циркуль;
- 7) набор трафаретов парабол;
- 8) компьютер, интерактивная доска.

20. Пособия печатные:

- 1) выдающиеся ученые математики (подборка портретов);
- 2) таблицы по алгебре – 7-10 класс (раздаточный материал к ним);
- 3) таблицы по геометрии – 7-10 класс (раздаточный материал к ним);
- 4) материалы раздаточные;
- 5) тетрадь с печатной основой (рабочая тетрадь к учебнику);
- 6) материалы для проведения самостоятельных работ по вариантам.

21. DVD диски и видеоматериалы: по темам и классам (5-10 класс).

22. Стенды и транспаранты: по темам и классам.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Алгебра»

23. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра» составляет:

- 1) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

24. Содержание учебного предмета «Алгебра» распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела.

25. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) числа;
- 2) алгебра;
- 3) статистика и теория вероятностей;
- 4) математическое моделирование и анализ.

26. Раздел «Числа» включает следующие подразделы:

- 1) понятие о числах и величинах;
- 2) операции над числами.

27. Раздел «Алгебра» включает следующие подразделы:

- 1) алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) последовательности и их суммирование;
- 4) тригонометрия.

28. Раздел «Статистика и теория вероятностей» включает следующие подразделы:

- 1) теория множеств и элементы логики;
- 2) основы комбинаторики;
- 3) основы теории вероятностей;
- 4) статистика и анализ данных.

29. Раздел «Математическое моделирование и анализ» включает следующие подразделы:

- 1) начала математического анализа;
- 2) решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) математический язык и математическая модель.

30. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» для 7 класса:

- 1) повторение курса математики 5-6 классов;
- 2) зависимости между величинами. Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический. Исследование зависимостей между величинами с использованием графиков реальных процессов. Прямая пропорциональность и ее график;

3) линейные уравнения с двумя переменными и их системы. Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки. Решение задач с помощью составления систем уравнений;

4) степень с целым показателем. Степень с натуральным показателем и её свойства. Степень с целым показателем и её свойства. Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины. Числовые последовательности, содержащие степени;

5) многочлены. Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тождественные преобразования выражений;

6) формулы сокращенного умножения. Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тождественные преобразования выражений. Решение текстовых задач с помощью составления уравнений и неравенств;

7) функция. График функции. Понятие функции. График функции. Линейная функция и её график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$), их графики и свойства;

8) элементы статистики. Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот;

9) повторение курса алгебры 7 класса.

31. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» для 8 класса:

1) повторение курса алгебры 7 класса;

2) алгебраические дроби. Алгебраическая дробь и её основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тождественные преобразования алгебраических выражений;

3) квадратный корень и иррациональные выражения. Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности знаменателя дроби. Преобразование выражений,

содержащих квадратные корни. Сравнение действительных чисел. Функция $y = \sqrt{x}$, ее свойства и график;

4) квадратные уравнения. Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Метод введения новой переменной. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Уравнения вида $|ax^2 + bx| + c = 0$; $ax^2 + b|x| + c = 0$. Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений. Решение текстовых задач с помощью дробно-рациональных уравнений;

5) квадратичная функция. Квадратичная функция. Функции вида $y = a(x - m)^2$, $y = ax^2 + n$ и $y = a(x - m)^2 + n$, $a \neq 0$, их свойства и графики. Квадратичная функция вида $y = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$, ее свойства и график;

6) элементы статистики. Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота. Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение. Полигон;

7) повторение курса алгебры 8 класса.

32. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» для 9 класса:

1) повторение курса алгебры 8 класса;

2) неравенства. Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов. Система нелинейных неравенств с одной переменной. Система квадратных неравенств;

3) уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы. Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными;

4) элементы комбинаторики. Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: «перестановка», «размещение» и «сочетание» без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства;

5) последовательности. Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула n -го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n -го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая

прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

6) повторение курса алгебры 7-9 классов.

33. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» для 10 класса:

1) повторение курса алгебры 9 класса;

2) тригонометрия. Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразование суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений;

3) элементы теории вероятностей. Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности. Статистическая вероятность. Геометрическая вероятность;

4) повторение курса алгебры 7-10 классов.

Глава 4. Система целей обучения

34. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

35. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) «Числа»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения			
	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понятие о числах и величинах	7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде	8.1.1.1 усвоить понятия иррационально го и действительног о чисел; 8.1.1.2 знать определения и		10.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла; 10.1.1.2 отмечать числа $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ на

		различать понятия квадратного корня и арифметическо го квадратного корня		единичной окружности
1.2 Операции над числами	7.1.2.1 распознавать прямо пропорциона льные зависимости и приводить примеры; 7.1.2.2 знать определение степени с натуральным показателем и её свойства; 7.1.2.3 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа; 7.1.2.4 знать определение степени с нулевым и целым отрицательн ым показателем и её свойства; 7.1.2.5 находить числовое	8.1.2.1 применять свойства арифметическо го квадратного корня; 8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня; 8.1.2.3 выносить множитель из- под знака корня и вносить множитель под знак корня; 8.1.2.4 освободить от иррационально сти знаменатель дроби; 8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; 8.1.2.6 сравнивать действительны е числа		10.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы

	значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени; 7.1.2.6 применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений; 7.1.2.7 находить допустимые значения переменных в основании степени с нулевым показателем; 7.1.2.8 выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.9 находить значащую часть и порядок числа, записанного в			

	стандартном виде; 7.1.2.10 сравнивать числа, записанные в стандартном виде; 7.1.2.11 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде; 7.1.2.12 находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде; 7.1.2.13 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближённых значений величин; 7.1.2.14 выполнять приближённые вычисления с			

	использован ием калькулятора ; 7.1.2.15 использовать формулы сокращённог о умножения для рационально го счёта; 7.1.2.16 применять свойства степени с натуральным показателем			

2) «Алгебра»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения			
	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Алгебраич еские выражени я и преобразо вания	7.2.1.1 знать формулу и строить график прямой пропорциональ ности; 7.2.1.2 использовать записи $\overline{ab} = 10a + b$, $\overline{abc}$ $= 100a + 10b$ $+ c$ для решения задач, связанных с числами; 7.2.1.3 применять	8.2.1.1 распознавать алгебраические дроби; 8.2.1.2 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби; 8.2.1.3 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq$		

	свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений; 7.2.1.4 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень; 7.2.1.5 записывать одночлен в стандартном виде; 7.2.1.6 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей; 7.2.1.7 знать определение многочлена и находить его степень; 7.2.1.8 приводить многочлен к стандартному виду; 7.2.1.9 выполнять сложение и вычитание	$0, c \neq 0$ 8.2.1.4 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 8.2.1.5 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей; 8.2.1.6 выполнять преобразования алгебраических выражений; 8.2.1.7 усвоить понятие корня квадратного трехчлена; 8.2.1.8 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена 8.2.1.9 раскладывать квадратный трехчлен на множители		

	многочленов; 7.2.1.10 выполнять умножение многочлена на одночлен; 7.2.1.11 выполнять умножение многочлена на многочлен; 7.2.1.12. знать и применять формулы сокращённого умножения $a^2 - b^2$ $= (a - b)(a + b);$ $(a \pm b)^2$ $= a^2 \pm 2ab + b^2;$ 7.2.1.13 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^3 \pm b^3 =$ $(a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3$ $= a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3;$ 7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом			

	группировки; 7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители; 7.2.1.16 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения; 7.2.1.17 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения			
2.2 Уравнения и неравенст ва, их системы и совокуп- ности	7.2.2.1 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его свойства; 7.2.2.2 иметь представление о системах линейных	8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений; 8.2.2.3 решать квадратные уравнения;	9.2.2.1 решать квадратные неравенства; 9.2.2.2 решать рациональные неравенства; 9.2.2.3 решать системы из двух неравенств, одно из	

	уравнений с двумя переменными; 7.2.2.3 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная пара чисел; 7.2.2.4 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения	8.2.2.4 применять теорему Виета; 8.2.2.5 решать уравнения вида $ax^2+bx +c=0$; $ax^2+b x +c=0$; 8.2.2.6 решать дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям	которых линейное, а второе – квадратное; 9.2.2.4 решать системы и совокупности двух квадратных неравенств; 9.2.2.5 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.6 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.2.2.7 решать неравенства с двумя переменными; 9.2.2.8 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными	
2.3 Последовательности и суммирование	7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени		9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности; 9.2.3.2 находить n-й член последовательности,	

			например: $\frac{1}{2 \cdot 3}; \frac{1}{3 \cdot 4}; \frac{1}{4 \cdot 5}; \frac{1}{5 \cdot 6}; \dots$ 9.2.3.3 - знать и применять метод математической индукции; 9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей; 9.2.3.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.6 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической	

			прогрессии; 9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями; ; 9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь; 9.2.3.9 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач	
2.4 Тригонометрия				10.2.4.1 знать определения тригонометрических функций; 10.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек

				$(\cos \alpha; \sin \alpha)$ единичной окружности с тригонометр ическими функциями; 10.2.4.3 выводить и применять тригонометр ические формулы суммы и разности углов; 10.2.4.4 выводить и применять тригонометр ические формулы двойного и половинного угла; 10.2.4.5 выводить и применять формулы приведения; 10.2.4.6 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометр ических функций; 10.2.4.7

				объяснять с помощью единичной окружности чётность (нечётность), тригонометрических функций; 10.2.4.8 объяснять с помощью единичной окружности периодичность тригонометрических функций; 10.2.4.9 объяснять с помощью единичной окружности монотонность и промежутки знака постоянства тригонометрических функций; 10.2.4.10 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведении

				е и произведени е в сумму или разность; 10.2.4.11 выполнять тождественн ые преобразован ия тригонометр ических выражений

3) «Статистика и теория вероятностей»:
таблица 3

Подразде л	Цели обучения			
	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Основы комбинат орики			9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 знать определение факториала числа; 9.3.1.3 знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без	

			повторений; 9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, сочетания без повторений; 9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства	
3.2 Основы теории вероятностей				10.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 10.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного; 10.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его

				для решения задач; 10.3.2.4 знать статистическое определение вероятности; 10.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач
3.3 Статистика и анализ данных	7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты; 7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы;	8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот; 8.3.3.3 знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; 8.3.3.5 знать определения и		

	7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость; 7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот; 7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот	формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения		

4) «Математическое моделирование и анализ»:
таблица 4

Подраздел	Цели обучения			
	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Начала математического анализа	7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции 7.4.1.2 знать способы задания функции; 7.4.1.3 находить область	8.4.1.1 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить её график 8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$,		

	определения и множество значений функции; 7.4.1.4 знать определение функции $y = kx$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от k; 7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b; 7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика); 7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком;	$y = ax^2 + n$, $y = a(x - m)^2 + n$, $a \neq 0$ 8.4.1.3. знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0;$ 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции		

	7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов ; 7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его; 7.4.1.10 строить график функции $y=ax^2$ ($a \neq 0$) и знать её свойства; 7.4.1.11 строить график функции $y=ax^3$ ($a \neq 0$) и знать её свойства; 7.4.1.12 строить график функции $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$) и знать её свойства			
4.2 Решение задач с помощью математического моделиро	7.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных	8.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений; 8.4.2.2 решать	9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; 9.4.2.2 решать	

вания	уравнений; 7.4.2.2 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами; 7.4.2.3 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств; 7.4.2.4 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объём куба при изменении их линейных размеров; 7.4.2.5 решать системы линейных уравнений графическим способом	текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений; 8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач	текстовые задачи, связанные с геометрической и арифметической прогрессиями	
4.3 Математический язык и математическая модель	7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи; 7.4.3.2 решать задачи на зависимость между величинами;	8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи	9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи	

	7.4.3.3 знать способы задания зависимостей между величинами; 7.4.3.4 записывать формулу зависимости по её описанию; 7.4.3.5 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком; 7.4.3.6 строить графики зависимостей, заданных формулой и таблицей; 7.4.3.7 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов; 7.4.3.8 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами;			

	7.4.3.9 записывать формулу прямой пропорциональ ности по описанию; 7.4.3.10 строить график прямой пропорциональ ности			

36. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Алгебра» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

37. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Алгебра»
для 7-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Алгебра» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 7 класс:
таблица 1

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5-6 классов		
Зависимости между величинами	Способы задания зависимостей между величинами: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический	7.4.3.2 решать задачи на зависимость между величинами; 7.4.3.3 знать способы задания зависимостей между величинами; 7.4.3.4 записывать формулу зависимости по её описанию 7.4.3.5 составлять таблицу для зависимостей, заданных формулой или графиком; 7.4.3.6 строить графики зависимостей, заданных формулой и таблицей
	Исследование зависимостей между величинами, используя графики реальных процессов	7.4.3.7 находить и исследовать зависимости между величинами, используя графики реальных процессов
	Прямая пропорциональность и её график	7.1.2.1 распознавать прямо пропорциональные зависимости и приводить примеры; 7.2.1.1 знать формулу и строить график прямой пропорциональности; 7.4.3.8 интерпретировать графики реальных зависимостей между прямо пропорциональными величинами; 7.4.3.9 записывать формулу прямой пропорциональности по описанию; 7.4.3.10 строить график прямой пропорциональности
Линейные уравнения с	Линейное уравнение с двумя переменными	7.2.2.1 знать определение линейного уравнения с двумя переменными и его

двумя переменными и их системы		свойства
	Системы линейных уравнений с двумя переменными	7.2.2.2 иметь представление о системах линейных уравнений с двумя переменными; 7.2.2.3 понимать, что решением системы линейных уравнений с двумя переменными является упорядоченная пара чисел
	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными способом сложения и способом подстановки	7.2.2.4 решать системы уравнений способом подстановки и способом сложения
	Решение задач с помощью составления систем уравнений.	7.2.1.2 использовать записи $\overline{ab} = 10a + b$, $\overline{abc} = 100a + 10b + c$ для решения задач, связанных с числами; 7.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью составления систем линейных уравнений
2 четверть		
Степень с целым показателем	Степень с натуральным показателем и ее свойства	7.1.2.2 знать определение степени с натуральным показателем и её свойства; 7.1.2.3 определять, какой цифрой оканчивается значение степени числа; 7.1.2.16 применять свойства степени с натуральным показателем; 7.4.2.4 оценивать, как изменяются площадь квадрата и объём куба при изменении их линейных размеров
	Степень с целым показателем и ее свойства	7.1.2.4 знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и её свойства; 7.1.2.5 находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени; 7.1.2.7 находить допустимые значения переменных в основании степени с нулевым показателем; 7.2.1.3 применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений
	Преобразование выражений, содержащих степени	7.2.3.1 определять закономерности и находить недостающие члены последовательности, содержащей степени
	Стандартный вид числа	7.1.1.1 записывать числа в стандартном виде; 7.1.2.8 выполнять арифметические

		действия над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.9 находить значащую часть и порядок числа, записанного в стандартном виде; 7.1.2.10 сравнивать числа, записанные в стандартном виде; 7.1.2.11 переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде; 7.1.2.12 находить приближённые значения величин и записывать их в стандартном виде; 7.1.2.13 вычислять абсолютную и относительную погрешности приближённых значений величин; 7.1.2.14 выполнять приближенные вычисления с использованием калькулятора
	Решение текстовых задач	7.4.2.2 решать задачи, в которых величины выражены очень большими или очень малыми числами
Многочлены	Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена	7.2.1.4 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень; 7.2.1.5 записывать одночлен в стандартном виде; 7.2.1.6 выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей
	Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена	7.2.1.7 знать определение многочлена и находить его степень; 7.2.1.8 приводить многочлен к стандартному виду
3 четверть		
Многочлены. Действия над многочленами	Действия над многочленами	7.2.1.9 выполнять сложение и вычитание многочленов; 7.2.1.10 выполнять умножение многочлена на одночлен; 7.2.1.11 выполнять умножение многочлена на многочлен
	Разложение многочлена на множители	7.2.1.14 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки
	Тождественные преобразования выражений	7.2.1.15 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители

Формулы сокращённого умножения	Формулы сокращённого умножения	7.2.1.12 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b);$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2;$ 7.2.1.13 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$
	Преобразования выражений с помощью формул сокращённого умножения	7.1.2.15 использовать формулы сокращённого умножения для рационального счёта; 7.2.1.16 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения; 7.2.1.17 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения
	Решение текстовых задач	7.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи; 7.4.2.3 решать текстовые задачи, с помощью составления уравнений и неравенств
4 четверть		
Функция. График функции	Функция и график функции	7.4.1.1 усвоить понятия функции и графика функции; 7.4.1.2 знать способы задания функции; 7.4.1.3 находить область определения и множество значений функции
	Линейная функция и её график	7.4.1.4 знать определение функции $y = kx$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от k; 7.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b; 7.4.1.6 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика); 7.4.1.7 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком
	Взаимное расположение графиков линейных функций	7.4.1.8 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов; 7.4.1.9 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его

	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом	7.4.2.5 решать системы линейных уравнений графическим способом
	Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$), их графики и свойства	7.4.1.10 строить график функции $y=ax^2$ ($a \neq 0$) и знать её свойства; 7.4.1.11 строить график функции $y=ax^3$ ($a \neq 0$) и знать её свойства; 7.4.1.12 строить график функции $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$) и знать её свойства
Элементы статистики	Вариационные ряды	7.3.3.1 усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты
	Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот	7.3.3.2 вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 7.3.3.3 собирать статистические данные и представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 представлять выборку в виде частотной таблицы; 7.3.3.5 проверять данные таблицы на непротиворечивость
	Полигон частот	7.3.3.6 представлять результаты выборки в виде полигона частот; 7.3.3.7 анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот
Повторение курса алгебры 7 класса		

2) 8 класс:
таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7 класса		
Алгебраические дроби	Алгебраическая дробь и её основное свойство	8.2.1.1 распознавать алгебраические дроби; 8.2.1.2 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби; 8.2.1.3 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$
	Действия над алгебраическими дробями	8.2.1.4 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 8.2.1.5 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей;
	Тождественные	8.2.1.6 выполнять преобразования

	преобразования алгебраических выражений	алгебраических выражений
Квадратные корни и иррациональные выражения	Действительные числа	8.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел
	Квадратный корень	8.1.1.2 знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня; 8.1.2.1 применять свойства арифметического квадратного корня; 8.1.2.2 оценивать значение квадратного корня
2 четверть		
Квадратные корни и иррациональные выражения	Преобразования выражений, содержащих квадратные корни	8.1.2.3 выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня; 8.1.2.4 освобождать от иррациональности знаменатель дроби; 8.1.2.5 выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; 8.1.2.6 сравнивать действительные числа
	Функция $y = \sqrt{x}$, ее график и свойства	8.4.1.1 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить её график; 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
Квадратные уравнения	Квадратное уравнение	8.2.2.1 знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 различать виды квадратных уравнений
	Решение квадратных уравнений	8.2.2.3 решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 применять теорему Виета
	Квадратный трёхчлен	8.2.1.7 усвоить понятие корня квадратного трехчлена; 8.2.1.8 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена; 8.2.1.9 раскладывать квадратный трехчлен на множители
	Решение уравнений	8.2.2.5 решать уравнения вида $ ax^2+bx +c=0$; $ax^2+b x +c=0$; 8.2.2.6 решать дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.7 решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям
3 четверть		
Квадратные уравнения	Решение текстовых	8.4.2.1 решать текстовые задачи с

	задач	помощью квадратных уравнений; 8.4.2.2 решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений
Квадратичная функция	Квадратичная функция и её график	8.4.1.2 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a \neq 0$; 8.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$; 8.4.1.4 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
4 четверть		
Квадратичная функция	Решение текстовых задач	8.4.2.3 использовать квадратичную функцию для решения прикладных задач; 8.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи
Элементы статистики	Полигон частот, гистограмма частот	8.3.3.1 представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот
	Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение	8.3.3.3 знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме; 8.3.3.5 знать определения и формулы для вычисления дисперсии и стандартного отклонения
Повторение курса алгебры 8 класса		

3) 9 класс:
таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 8 класса		
Неравенства	Квадратное неравенство	9.2.2.1 решать квадратные неравенства
	Рациональное неравенство	9.2.2.2 решать рациональные неравенства
	Решение систем неравенств	9.2.2.3 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное; 9.2.2.4 решать системы и

		совокупности двух квадратных неравенств
2 четверть		
Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы	Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы	9.2.2.5 различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.6 решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.4.2.1 решать текстовые задачи с помощью систем уравнений; 9.4.3.1 составлять математическую модель по условию задачи
	Неравенства с двумя переменными	9.2.2.7. решать неравенства с двумя переменными
3 четверть		
Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы	Системы нелинейных неравенств с двумя переменными	9.2.2.8 решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными
Последовательности	Числовая последовательность, способы её задания и свойства	9.2.3.1 иметь представление о числовой последовательности; 9.2.3.2 находить n -й член последовательности; 9.2.3.3 знать и применять метод математической индукции
	Арифметическая и геометрическая прогрессии	9.2.3.4 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей; 9.2.3.5 знать и применять формулы n -го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.6 знать и применять формулы n -го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии; 9.2.3.7 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями
	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия	9.2.3.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь
	Решение текстовых задач	9.2.3.9 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач; 9.4.2.2 решать текстовые задачи, связанные с геометрической и

		арифметической прогрессиями
4 четверть		
Элементы комбинаторики	Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения)	9.3.1.1 знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 знать определение факториала числа; 9.3.1.3 знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 знать формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений
	Решение задач с использованием формул комбинаторики	9.3.1.5 решать задачи, применяя формулы комбинаторики для вычисления числа перестановок, размещений, сочетания без повторений
	Бином Ньютона и его свойства	9.3.1.6 знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства
Повторение курса алгебры 9 класса		

4) 10 класс:
таблица 4

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 9 класса		
Тригонометрия (12ч)	Градусная и радианная меры угла и дуги	10.1.1.1 усвоить понятие радианной меры угла; 10.1.2.1 переводить градусы в радианы и радианы в градусы; 10.1.1.2 отмечать числа $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ на единичной окружности
	Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов	10.2.4.1 знать определения тригонометрических функций; 10.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos \alpha; \sin \alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями
	Тригонометрические функции и их свойства	10.2.4.6 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций; 10.2.4.7 объяснять с помощью единичной окружности чётность

		(нечётность) тригонометрических функций; 10.2.4.8 объяснять с помощью единичной окружности периодичность тригонометрических функций; 10.2.4.9 объяснять с помощью единичной окружности монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций
2 четверть		
Тригонометрия (продолжение 21ч)	Формулы тригонометрии	10.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов; 10.2.4.4 выводить и применять тригонометрические формулы двойного и половинного угла; 10.2.4.5. выводить и применять формулы приведения
3 четверть		
Тригонометрия	Формулы тригонометрии	10.2.4.9 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность
	Тождественные преобразования тригонометрических выражений	10.2.4.10 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений
Элементы теории вероятностей	Основы теории вероятностей	10.3.2.1 усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 10.3.2.2 различать элементарное событие от неэлементарного; 10.3.2.3 знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач; 10.3.2.4 знать статистическое определение вероятности
4 четверть		
Элементы теории вероятностей	Основы теории вероятностей Решение текстовых задач	10.3.2.5 применять геометрическую вероятность при решении задач;
Повторение курса алгебры 7-10 классов		

Приложение 53
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 493
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Геометрия» для обучающихся с нарушением опорно - двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Геометрия» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью изучения предмета «Геометрия» является изучение свойств геометрических фигур на плоскости с формированием пространственных представлений.

3. Задача обучения предмету «Геометрия»:

1) обеспечить прочное и сознательное овладение обучающимися основ геометрических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни, достаточное для изучения смежных дисциплин и продолжения образования, в частности;

2) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по подразделам Программы: «Понятие о геометрических фигурах», «Взаимное расположение геометрических фигур», «Метрические соотношения», «Векторы и преобразования»;

3) формировать знания и умения, как основы базовой подготовки: изображать геометрические фигуры, указанные в условиях теорем и задач, выделять известные фигуры на чертежах и моделях;

4) решать типичные задачи на вычисление, простое доказательство и построение, опираясь на теоретические сведения, полученные на курсе; проводить доказательные рассуждения в ходе решения типовых задач;

5) вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей), применяя изученные свойства и формулы; выполнять основные построения

циркулем и линейкой; решать несложные комбинированные задачи, сводящиеся к выполнению основных построений;

6) применять аппарат алгебры и тригонометрии в ходе решения геометрических задач; использовать векторы и координаты для решения стандартных задач (вычисление длин и углов, сложение векторов и умножение вектора на число);

7) формировать элементарные навыки применения геометрических знаний для исследования и решения задач по физике, химии, биологии и в теоретических областях и практической деятельности;

8) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

9) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

10) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде.

4. Коррекционной задачей учебного предмета «Геометрия» является коррекция нарушений в опорно-двигательном аппарате и развитие познавательной деятельности, необходимых для формирования предпосылок учебной деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Учебный предмет «Геометрия» направлена на обеспечение:

1) равных возможностей получения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) качественного уровня основного среднего образования;

2) максимального расширения охвата обучающихся с НОДА школьного возраста образованием, отвечающим их возможностям и особым образовательным потребностям;

3) преемственности основных образовательных программ начального и общего среднего образования обучающихся с НОДА;

4) использования критериальной оценки результатов освоения обучающимися адаптированной программы;

5) условий для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной программы основного среднего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития.

6. В основу Программы положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

1) признание в качестве основного средства достижения цели обучения как процесса организации двигательной, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего им овладение содержанием образования;

2) признание того, что развитие личности обучающихся зависит от характера доступной учебной деятельности;

3) развитие личности обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими их успешной социальной адаптации;

4) разработку содержания и технологий основного среднего образования обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

5) разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала познавательных мотивов.

7. Контингент обучающихся представляет неоднородную группу, включающую различные нарушения опорно-двигательного аппарата (детский церебральный паралич, врождённые и приобретённые деформации опорно-двигательного аппарата, вялые и спастические парезы и параличи верхних и нижних конечностей) нередко в сочетании с нарушениями речи и интеллекта.

8. Обучение, объём, качество и конечные результаты обучения детей с НОДА определяются:

1) характером отклонений в развитии;

2) временем возникновения и тяжестью нарушения;

3) желанием и возможностями семьи участвовать в процессе специального обучения;

4) возможностями и готовностью окружающего социума, системы образования к выполнению требований и созданию условий для специального обучения;

5) знанием психофизических особенностей детей с НОДА.

9. С учетом ограниченной двигательной активности необходимым условием образовательного процесса является проведение дополнительных физических упражнений:

1) кинезиологические упражнения, направленные на совершенствование высших психических функций мозга;

2) дыхательные и расслабляющие упражнения, направленные на снижение мышечного напряжения и эмоциональной зажатости, увеличение объема активных движений;

3) зрительную гимнастику.

10. Программный материал по предмету «Геометрия» расположен концентрически. Концентризм программы создает условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала.

11. В связи с нарушением двигательных функций, которые затрудняет выполнение произвольных действий при проведении чертёжных работ и построений графиков функции оказывается помощь учителем.

12. Учитывая двигательные, пространственные, зрительные нарушения, замедленность темпа работы, самостоятельные и контрольные работы выполняются отдельными обучающимися в полном объёме, оценка при этом не снижается, задания заменяются на посильные для обучающихся.

13. При нарушениях счёта и счётных операций (дискалькулия, акалькулия) при арифметических вычислениях допускается использование обучающимися калькуляторов и счётных материалов (счёты, линейка).

14. Исходя из разного по своим возможностям состава обучающихся каждого класса с учетом сочетанной структуры дефекта обучающихся с НОДА предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям (в зависимости от успешности овладения учебным материалом):

1) первый уровень (базовый) предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

2) второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного процесса.

15. Учебный процесс ориентирован на рациональное сочетание устных и письменных видов работы как при изучении теории, так и при решении задач. Уделяется особое внимание работе с учебником (изучение текста после объяснений учителя, самостоятельное изучение материала с использованием контрольных вопросов, краткой записи текста задачи (теоремы), выполнение соответствующего рисунка).

16. В обеспечении эффективности учебного процесса важную роль играют закрепление и повторение изученного материала, систематическое использование опорных знаний в последующих разделах курса. Закрепление проводится как на уроке, так и при выполнении домашних заданий.

17. Технические средства, модели и вспомогательные материалы, используемые при изучении предмета «Геометрия»: набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением; комплект «Доли и дроби»; набор шарнирных моделей, комплект стереометрических тел.

18. Инструменты, приспособления и технические средства, используемые при изучении предмета «Геометрия»: доска магнитная с координатной сеткой, комплект инструментов классных (линейка классная, транспортир классный, угольник классный, циркуль классный), набор трафаретов парабол, DVD диски и видеоматериалы, компьютер, интерактивная доска.

19. Пособия печатные, используемые при изучении учебного предмета «Геометрия»: выдающиеся ученые математики; подборка портретов; таблицы по геометрии – 7-10 класс (раздаточный материал к ним); материалы раздаточные – 7-10 класс; тетрадь с печатной основой – 7-10 класс (рабочая тетрадь к учебнику); материалы для проведения самостоятельных работ по вариантам 7-10 класс.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Геометрия»

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

- 1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

21. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» для 7 класса:

1) начальные геометрические сведения. Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Метод доказательства от противного. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла. Перпендикуляр;

2) треугольники. Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота, средняя линия треугольника;

3) взаимное расположение прямых. Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция. Единственность перпендикуляра к прямой;

4) повторение курса геометрии 7 класса.

22. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» для 8 класса:

1) повторение курса геометрии 7 класса;

2) окружность. Геометрические построения. Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

3) многоугольники. Исследование четырехугольников. Многоугольник. Выпуклый многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

4) соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника. Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Основное

тригонометрическое тождество и его следствия. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометрические функции углов α и $(90^\circ - \alpha)$.

5) повторение курса геометрии 8 класса.

23. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» для 9 класса:

1) повторение курса геометрии 8 класса (4 часа);

2) площади. Понятие площади. Равновеликость и равноставленность фигур. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

3) прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Взаимное расположение прямых и окружностей, заданных уравнениями. Применение координат к решению задач;

4) векторы на плоскости. Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Разложение вектора на плоскости по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Применение векторов к решению задач;

5) повторение курса геометрии 9 класса.

24. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» для 10 класса:

1) повторение курса геометрии 9 класса;

2) преобразования плоскости. Преобразование плоскости, движение и его свойства. Композиция (произведение) преобразований. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот как движение плоскости. Гомотетия, преобразование подобия и его свойства. Подобные фигуры. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников;

3) решение треугольников. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Решение задач практического содержания. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников.

4) окружности. Правильные многоугольники. Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и описанных четырехугольников. Правильные многоугольники и их свойства. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей. Построение правильных многоугольников;

5) повторение курса геометрия 7-10 классов.

25. Содержание учебного предмета включает один раздел:

1) геометрия.

26. Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

- 1) понятие о геометрических фигурах;
- 2) взаимное расположение геометрических фигур;
- 3) метрические соотношения;
- 4) векторы и преобразования.

Глава 4. Система целей обучения

27. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.1.1.4 «7» – класс, «1.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

28. Ожидаемые результаты даны по целям обучения:

1) «Геометрия»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения			
	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понятие о геометрических фигурах	7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы; 7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод	8.1.1.1 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 8.1.1.2 знать и применять определение и свойства центрального угла; 8.1.1.3 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;		9.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги; 9.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента; 9.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства; 9.1.1.4 знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге

	«от противного»; 7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур; 7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; 7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов; 7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов; 7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.1.12 знать	8.1.1.4 знать определение геометрическо го места точек; 8.1.1.5 знать определения многоугольни ка, выпуклого многоугольни ка, элементов многоугольни ка; 8.1.1.6 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольни ка; 8.1.1.7 знать определение параллелогра мма; 8.1.1.8 выводить и применять свойства параллелогра мма; 8.1.1.9 выводить и применять признаки параллелогра мма; 8.1.1.10 знать определения прямоугольни ка, ромба и		

	определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их; 7.1.1.13 различать виды треугольников; 7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках; 7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё; 7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё	квадрата, выводить их свойства и признаки; 8.1.1.11 знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.12 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках; 8.1.1.13 делить отрезок на равных частей с помощью циркуля и линейки; 8.1.1.14 строить пропорциональные отрезки; 8.1.1.15 знать определение, виды и свойства трапеции; 8.1.1.16 доказывать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.17 доказывать и применять свойство средней линии трапеции		

	при решении задач; 7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач; 7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников; 7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство; 7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренног			

	о треугольника; 7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач; 7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач; 7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника; 7.1.1.28 знать понятие о перпендикуляре			
1.2 Взаимное располож ение геометри ческих фигур	7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых; 7.1.2.3	8.1.2.1 знать определения касательной и секущей к окружности; 8.1.2.2 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух		10.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырёхугольн иков; 10.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольник

	распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых 7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач; 7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых; 7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач; 7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.9 доказывать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.10 знать и применять	окружностей 8.1.2.3 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач; 8.1.2.4 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 8.1.2.5 объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 8.1.2.6 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 8.1.2.7 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 8.1.2.8 строить		ов; 10.1.2.3 строить правильные многоугольники; 10.1.2.4 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 10.1.2.5 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 10.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника

	свойства перпендикулярн ых прямых	треугольник по заданным элементам		
1.3 Метричес кие соотноше ния	7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника	8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуля ров к сторонам треугольника; 8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольно м треугольнике; 8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в прямоугольно м треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу;	9.1.3.1 знать определение площади многоугольн ика и ее свойства; 9.1.3.2 знать определения равновелики х и равносоставл енных фигур; 9.1.3.3 выводить и применять формулы площади параллелогр амма, ромба; 9.1.3.4 выводить и применять формулы площади треугольник а; 9.1.3.5 выводить и применять формулы площади трапеции; 9.1.3.6 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их	10.1.3.1 знать и применять теорему косинусов; 10.1.3.2 знать и применять теорему синусов; 10.1.3.3 знать и применять формулы площади вписанного треугольника ($S = \frac{abc}{4R}$, где a, b, c- стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольни ка ($S = p \cdot r$, где r – радиус вписанной окружности, p – полупериметр многоугольни ка); 10.1.3.4 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности,

		8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса; 8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30^0, 45^0, 60^0 8.1.3.7. применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30^0, 45^0, 60^0 для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным	координатам ; 9.1.3.7 находить координаты середины отрезка; 9.1.3.8 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении; 9.1.3.9 знать уравнение окружности с центром в точке (а, b) и радиусом r: $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2$; 9.1.3.10 строить окружность по заданному уравнению; 9.1.3.11 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки: $ax + by + c = 0$,	используя площади вписанных и описанных треугольников; 10.1.3.5 применять теоремы синусов и косинусов для решения треугольников и прикладных задач

		элементам; 8.1.3.9 выводить формулу $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.10 выводить и применять основные тригонометрические тождества; 8.1.3.11 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и $(90^\circ - \alpha)$; 8.1.3.12 находить значения $\sin \alpha$, $\cos \alpha$, $\operatorname{tg} \alpha$ и $\operatorname{ctg} \alpha$ по данному значению одного из них	$\frac{x-x_1}{x_2-x_1} = \frac{y-y_1}{y_2-y_1};$ 9.1.3.12 решение простейших задач в координатах; 9.1.3.13 находить координаты вектора; 9.1.3.14 находить длину вектора; 9.1.3.15 выполнять действия над векторами в координатах ; 9.1.3.16 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.17 вычислять угол между векторами	
1.4 Векторы и преобразования			9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных	10.1.4.1 знать виды, композиции движений и их свойства; 10.1.4.2.

			векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов; 9.1.4.7 решать задачи векторным методом;	строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 10.1.4.3 решать задачи с применением преобразований плоскости; 10.1.4.4 знать определение и свойства гомотетии; 10.1.4.5 строить образы различных фигур при гомотетии; 10.1.4.6 знать определение и свойства подобных фигур; 10.1.4.7 знать и применять признаки подобия треугольников; 10.1.4.8 знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 10.1.4.9 знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 10.1.4.10 знать формулу зависимости

			9.1.4.8 применять векторы к решению задач	между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия; 10.1.4.11 знать симметрии правильных многоугольни- ков

29. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Геометрия» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету «Геометрия» для
7-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия» для
обучающихся с нарушением опорно - двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному содержанию

1) 7 класс
таблица 1

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Начальные геометрические сведения	Основные понятия геометрии. Аксиомы. Теоремы	7.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.5 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы; 7.1.2.1 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.1.6 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.8 знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов; 7.1.1.11 знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.2.2 знать аксиому параллельности прямых
	Равенство фигур	7.1.1.7 знать и применять определение и свойства равных фигур
	Методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»	7.1.1.4 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»
	Смежные и вертикальные углы,	7.1.1.9 знать определения смежных и вертикальных углов

	их свойства	7.1.1.10 доказывать и применять свойства вертикальных и смежных углов; 7.1.1.28 знать понятие о перпендикуляре
2 четверть		
Треугольники	Треугольник и его виды	7.1.1.13 различать виды треугольников
	Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника	7.1.1.14 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.12 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и средней линии треугольника и изображать их; 7.1.1.15 сравнивать расположение высот в остроугольном, прямоугольном и тупоугольном треугольниках
	Признаки равенства треугольников	7.1.1.21 знать и доказывать признаки равенства треугольников; 7.1.1.22 применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство
3 четверть		
Треугольники	Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки	7.1.1.23 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника; 7.1.1.24 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач
Взаимное расположение прямых	Параллельные прямые, их признаки и свойства	7.1.2.3 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 доказывать признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 применять признаки параллельности прямых при решении задач; 7.1.2.6 доказывать свойства параллельных прямых; 7.1.2.7 применять свойства параллельных прямых при решении задач
	Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника	7.1.1.16 доказывать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё; 7.1.1.17 применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач; 7.1.1.18 знать определение внешнего угла треугольника и доказывать теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.19 применять теорему о внешнем угле треугольника
4 четверть		
Взаимное расположение	Неравенство треугольника	7.1.1.20 знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при

прямых(продолжение-12ч)		решении задач; 7.1.3.1 знать и применять неравенство треугольника
	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника	7.1.1.25 доказывать признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.26 применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач; 7.1.1.27 применять свойства прямоугольного треугольника
	Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и её проекция	7.1.2.8 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.9 доказывать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.10 знать и применять свойства перпендикулярных прямых
Повторение курса геометрии 7 класса		

2) 8 класс:
таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7 класса		
Окружность. Геометрические построения	Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол	8.1.1.1 знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 8.1.1.2 знать и применять определение и свойства центрального угла; 8.1.1.3 доказывать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды; 8.1.1.4 знать определение геометрического места точек
	Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей	8.1.2.2 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей
	Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности	8.1.2.1 знать определения касательной и секущей к окружности; 8.1.2.3 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач
	Окружности, описанная около треугольника и вписанная в	8.1.2.4 знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 8.1.2.5 объяснять расположение центров

	треугольник	окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника
	Задачи на построение	8.1.2.6 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 8.1.2.7 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 8.1.2.8 строить треугольник по заданным элементам
2 четверть		
Многоугольники. Исследование четырехугольников	Многоугольник. Выпуклый многоугольник	8.1.1.5 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника; 8.1.1.6 выводить формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника
	Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и признаки	8.1.1.7 знать определение параллелограмма; 8.1.1.8 выводить и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.9 выводить и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.10 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, выводить их свойства и признаки
	Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки	8.1.1.11 знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.12 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках; 8.1.1.13 делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки; 8.1.1.14 строить пропорциональные отрезки
3 четверть		
Многоугольники. Исследование четырехугольников	Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника.	8.1.1.15 знать определение, виды и свойства трапеции; 8.1.1.16 доказывать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.17 доказывать и применять свойство средней линии трапеции
	Замечательные точки треугольника	8.1.3.1 знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника
Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора	8.1.3.2 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 доказывать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 доказывать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу

	Основные тригонометрические тождества	8.1.3.9 выводить формулу $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.10 выводить и применять основные тригонометрические тождества; 8.1.3.11 знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и $(90^\circ - \alpha)$; 8.1.3.12 находить значения $\sin \alpha$, $\cos \alpha$, $\operatorname{tg} \alpha$ и $\operatorname{ctg} \alpha$ по данному значению одного из них; 8.1.3.5 строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса
4 четверть		
Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	Решение прямоугольных треугольников	8.1.3.6 использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° ; 8.1.3.7 применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам
Повторение курса геометрии 8 класса		

3) 9 класс:
таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса (4ч)		
Площади	Площадь фигуры и ее свойства	9.1.3.1 знать определение площади многоугольника и ее свойства; 9.1.3.2 знать определения равновеликих и равноставленных фигур;
	Площади четырехугольников и треугольников	9.1.3.3 выводить и применять формулы площади параллелограмма, ромба; 9.1.3.4 выводить и применять формулы площади треугольника; 9.1.3.5 выводить и применять формулы площади трапеции
2 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	9.1.3.6 вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 9.1.3.7 находить координаты середины отрезка;

		9.1.3.8 находить координаты точки, делящей отрезок в заданном отношении
3 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	9.1.3.9 знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r: $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2;$ 9.1.3.10 строить окружность по заданному уравнению; 9.1.3.11 записывать общее уравнение прямой и уравнение прямой, проходящей через две заданные точки: $ax + by + c = 0, \quad \frac{x - x_1}{x_2 - x_1} = \frac{y - y_1}{y_2 - y_1}$
	Решение текстовых задач	9.1.3.12 решение простейших задач в координатах
Векторы на плоскости	Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы	9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов; 9.1.4.7 решать задачи векторным методом
4 четверть		
Векторы на плоскости	Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы	9.1.4.1 знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам; 9.1.4.5 знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.6 находить скалярное произведение векторов; 9.1.4.7 решать задачи векторным методом
	Координаты вектора. Действия над векторами,	9.1.3.13 находить координаты вектора; 9.1.3.14 находить длину вектора; 9.1.3.15 выполнять действия над векторами

	записанными в координатной форме	в координатах; 9.1.3.16 знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.17 вычислять угол между векторами
	Применение векторов к решению задач	9.1.4.8 применять векторы к решению задач
Повторение курса геометрия 9 класса		

4) 10 класс:
таблица 4

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 9 класса		
Преобразования плоскости	Движение и его свойства	10.1.4.1 знать виды, композиции движений и их свойства; 10.1.4.2 строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 10.1.4.3 решать задачи с применением преобразований плоскости
	Гомотетия и ее свойства	10.1.4.4 знать определение и свойства гомотетии; 10.1.4.5 строить образы различных фигур при гомотетии;
	Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников	10.1.4.6 знать определение и свойства подобных фигур; 10.1.4.7 знать и применять признаки подобия треугольников; 10.1.4.8 знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 10.1.4.9 знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 10.1.4.10.знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия
2 четверть		
Решение треугольников	Решение треугольников	10.1.3.1 знать и применять теорему косинусов; 10.1.3.2 знать и применять теорему синусов; 10.1.3.3 знать и применять формулы площади вписанного треугольника ($S = \frac{abc}{4R}$, где a, b, c- стороны треугольника, R- радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника ($S = p \cdot r$, где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр

		многоугольника); 10.1.3.4 знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников; 10.1.3.5 применять теоремы синусов и косинусов для решения треугольников и прикладных задач;
3 четверть		
Окружность. Многоугольники	Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента	10.1.1.1 выводить и применять формулу длины дуги; 10.1.1.2 выводить и применять формулу площади сектора, сегмента; 10.1.1.3 знать определение вписанного угла и его свойства; 10.1.1.4 знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге
	Правильные многоугольники, их свойства и симметрии	10.1.2.1 знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырёхугольников; 10.1.2.2 знать определение и свойства правильных многоугольников; 10.1.2.3 строить правильные многоугольники; 10.1.2.4 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника
4 четверть		
Окружность. Многоугольники	Правильные многоугольники, их свойства и симметрии	10.1.2.5 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 10.1.2.6 знать и применять свойства медиан треугольника; 10.1.4.11 знать симметрии правильных многоугольников
Повторение курса геометрия 7-10 класса		

Приложение 54
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 494
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Информатика» для обучающихся с нарушением
опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью изучения учебного предмета «Информатика» является обеспечение обучающихся с нарушением опорно – двигательного аппарата (далее - НОДА) базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями для их эффективного использования.

3. Основные задачи учебного предмета «Информатика»:

1) формирование у обучающихся с НОДА понимания роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) развитие умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) осознание обучающимися базовых принципов работы компьютеров для анализа системы, разработки решения, программного приложения, развития и улучшения их, а также оценки своей продукции;

4) развитие умения решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развитие у обучающихся логического, алгоритмического и вычислительного мышления, включающего способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формирование у обучающихся информационной культуры – соблюдение норм информационной этики и права, учет интересов личности и всего общества;

7) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете;

8) обогащение понятийного аппарата по предмету и овладение обучающимися академическим языком.

4. Коррекционные задачи:

1) развитие и коррекция психических функций обучающегося с НОДА: недостатков мышления (в том числе алгоритмического), речи, памяти, внимания, воображения, восприятия;

2) активизация мыслительной деятельности (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);

3) развитие анализаторов (кинестетический, слуховой, зрительный);

4) обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя речи;

5) формирование коммуникативных способностей;

6) развитие творческих способностей.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Для развития обучающихся с НОДА предусматривается особые условия, важнейшим из которых является обучение, учитывающее психофизические особенности развития. Осуществление развивающего обучения предполагает повышение качества уроков путем включения детей в активную учебную деятельность и развитие у них познавательной активности и самостоятельности.

7. Основные принципы организации образовательного процесса с обучающимися с НОДА:

1) направленности на социальную адаптацию и интеграцию в общество обучающегося, возможности и умения практического применения полученных знаний;

2) доступности - построение обучения детей с особыми образовательными потребностями на уровне их реальных учебных возможностей, реализуется в постоянной деятельности педагогов путем применения соответствующих методов и методических приемов;

3) коррекционной направленности подразумевает восполнение имеющихся проблем в интеллектуальном и двигательном развитии.

8. Обучение детей с НОДА строится на основе дифференцированного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, системного, интегративного подходов.

9. Дифференцированный подход:

1) предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся разных вариантов программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана;

2) подразумевает специализацию и индивидуализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения для различных групп с целью учета особенностей обучающихся;

3) наличие вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории нарушений; педагог организует коррекционно-образовательный процесс, исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения;

4) применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, характеру помощи со стороны учителя.

10. Деятельностный подход позволяет формировать ключевые информационные и коммуникационные компетенции на основе максимальной самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

11. Личностно-ориентированный подход предполагает равноправное взаимодействие учителя и ученика в процессе достижения образовательных целей. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом индивидуальных особенностей его психического и физического развития, потребностей и мотивов поведения (каждого ребенка сравниваем не со сверстниками, а с самим собой в развитии). Следующий этап обучения и воспитания строится на основе усвоенного содержания предыдущего этапа).

12. Компетентностный подход предполагает овладение не отдельными знаниями и умениями, а знаниями и умениями в комплексе.

13. Интегративный подход позволит тесно связать предмет «Информатика» со многими учебными предметами.

14. Системный подход в обучении информатике заключается в том, что изучаемые разделы курса рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи.

15. Основополагающим подходом в работе с обучающимися с НОДА является комплексная работа по сохранению здоровья обучающихся осуществляется через:

- 1) распределение интенсивности умственной деятельности обучающихся;
- 2) выбор цели и средств ее достижения; дозированное использование информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) в учебном процессе с учётом индивидуальных возможностей обучающихся;
- 3) проведение физических разминок; смена видов деятельности.

16. Реализация вышеуказанных подходов осуществляется через:

1) работу в группах, где команды обучающихся выполняют общий проект: сотрудничество играет важную роль, так как все программные продукты создаются группами людей, каждый из которых вносит свой вклад в общий проект;

2) стимулирование научно-исследовательской деятельности – изучение конкретных учебных примеров, которые способствуют развитию аналитических, практических, коммуникационных (публичное выступление) навыков и использованию теории, методов и принципов для решения практических задач;

3) проблемно-ориентированное обучение–развитие способности к изобретательскому решению проблемы;

4) применение критического мышления при сборе, обработке, сохранении и передаче информации – способность использовать только «высококачественную» информацию;

5) проектную работу – способность планировать дальнейшую работу, ставить цели, получать необходимую информацию из различных источников, представлять и доказывать гипотезу, проводить эксперименты, представлять результаты проделанной работы, анализировать и оценивать, а также умело защищать свой проект;

6) поощрение к применению приобретенных навыков в различных жизненных ситуациях;

7) постановку открытых задач, которые требуют творческого подхода и интерпретации;

8) использование задач, интегрированных с предметными областями, с целью демонстрации прикладного характера предмета «Информатика».

17. Программа включает следующие навыки использования ИКТ:

1) применение и развитие компьютерных моделей для имитации реальных жизненных систем и ситуаций, а также изучение данных ситуаций для их дальнейшего понимания;

2) использование программного обеспечения для обработки текстов, таблиц, изображений, создания анимации, обработки аудио- и видеоматериалов для решения практических задач;

3) разработку программ на языке высокого уровня, что требует логических и вычислительных способностей;

5) творческий подход в использовании средств информационно-коммуникационных технологий при решении практических задач;

6) сбор материала и обмен опытом с помощью электронных средств, что позволяет проводить совместную групповую работу над определенной темой;

7) навыки самостоятельного обучения и профессионального развития;

8) укрепление личных ценностей и жизненных приоритетов с учетом собственной точки зрения на такие проблемы, как плагиат, вирусы, компьютерная зависимость и так далее;

9) развитие коммуникативных навыков, которые включают отбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории.

18. Рекомендуемые формы обучения:

1) передача информации от учителя к ученику - устное изложение материала: рассказ, беседа, объяснение, пояснения. Это позволяет раскрыть основные теоретические положения и ключевые понятия содержания программы;

2) слово учителя в сочетании со зрительным рядом - демонстрация картин, таблиц, слайдов, фильмов, видеоматериалов – оказывает эмоционально-эстетическое воздействие на обучающихся, создает определенный настрой, мотивирующий детей к дальнейшей познавательной деятельности;

3) организация практических работ обучающихся под руководством учителя: выполнение самостоятельных и практических работ позволит закрепить полученный материал.

19. Формы организации учебного процесса: фронтальные, групповые, индивидуальные; варьироваться в зависимости от темы, от способностей и возможностей обучающихся – диктант, работа по индивидуальным карточкам, цифровой диктант, работа по опорным схемам, ребусы, загадки, кроссворды, развивающие игры.

20. Коррекционно-развивающие задания:

1) развитие аналитико-синтетической деятельности (составить целое из частей, найти отсутствующую часть, определить по характерным признакам предмет);

2) развитие зрительно-мыслительных операций (найти определенное количество предметов на иллюстрации, найти отличия);

3) словарная работа (терминология);

4) развитие слухового и зрительного восприятия (работа по схемам, опорным карточкам, по плану, по таблицам, по иллюстрациям, дидактические игры);

5) развитие памяти (тематические дидактические игры и упражнения);

6) развитие связной речи (рассказ по образцу, плану, описанию, объяснению, по наводящим вопросам, по ключевому слову);

7) развитие мелкой моторики (клавиатурный тренажёр).

21. По предмету «Информатика» для достижения образовательных и коррекционных задач используются:

1) учебно-методическая литература (учебники, рабочие тетради для детей, методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля);

2) периодические издания; комплект демонстрационных настенных наглядных пособий в обязательном порядке (включать плакат «Организация рабочего места и техника безопасности»);

3) комплекты демонстрационных наглядных пособий плакатов, таблиц, схем, отражающих основное содержание учебного предмета «Информатика» в виде настенных графических изданий и в электронном виде (набор слайдов мультимедийной презентации), обучающие плакаты; справочная и методическая литература по информатике; настенный стенд со сменным материалом; интерактивная доска; проектор; крепление потолочное для проектора; веб - камера; стационарное звукоусиливающее оборудование; системные блоки с монитором; компьютерные столы со стульями; специальные технические и компенсаторные средства обучения на каждого обучающегося по показаниям (специальная клавиатура, манипулятор, джойстик, адаптируемый столик-мольберт, вертикализатор-стойка, опорная рама);

4) цифровые пособия (программное обеспечение); компьютерную технику; конструкторы и комплекты для лабораторных исследований.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Информатика»

22. Объем учебной нагрузки по предмету «Информатика» составляет:

- 1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

23. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

24. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) компьютерные системы;
- 2) информационные процессы;
- 3) компьютерное мышление;
- 4) здоровье и безопасность.

25. Раздел «Компьютерные системы» включает следующие подразделы:

- 1) устройство компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) компьютерные сети.

26. Раздел «Информационные процессы» включает следующие подразделы:

- 1) представление и измерение информации;
- 2) создание и преобразование информационных объектов.

27. Раздел «Компьютерное мышление» включает следующие подразделы:

- 1) моделирование;
- 2) алгоритмы.

28. Раздел «Здоровье и безопасность» включает следующие подразделы:

- 1) эргономика;
- 2) информационная и онлайн безопасность.

29. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 5 класса:

1) введение в предмет. Предмет «Информатика». Знакомство с компьютерным классом. Изучение правил техники безопасности и организации рабочего места;

2) информация и информационные процессы. Информатика, информация. Виды информации и способы обработки. Количество информации, единицы измерения информации;

3) компьютер как средство обработки информации. Человек и компьютер. Как устроен компьютер - назначение и возможности основных устройств компьютера. Рабочий стол и приемы работы с мышью. Меню и кнопка «Пуск». Ввод информации в память компьютера. Знакомимся с клавиатурой. Классификация и общая характеристика программного обеспечения. Понятие операционной системы, основные объекты и приемы управления операционной системы (окна, меню, панель задач, папки «Рабочий стол» и «Корзина»). Назначение файловой системы. Папка, ярлык, файл, путь к файлу, размер файла. Создание, переименование папок и ярлыков. Поиск объектов, копирование, перемещение и удаление объектов. Запись и считывание информации, носители информации;

4) ИКТ. Простейший графический редактор. Сохранение и открытие рисунка. Инструменты рисования графического редактора. Выделение фрагмента рисунка, работа с фрагментами рисунка, масштаб, обработка графической информации (масштабирование, трансформация изображений). Подготовка к печати, печать. Простейший текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Этапы подготовки документа на компьютере (ввод текста, правила набора текста, перемещение по тексту). Загрузка текста из файла. Выделение, копирование, вырезание и вставка фрагмента текста. Форматирование символов (установка шрифта, размера, начертания и цвета символов). Форматирование абзацев. Форматирование текста. Вставка рисунка в документ. Создание надписей, комбинированных документов; калькулятор, блокнот. Обработка звуковой информации, звукозапись;

5) проектная деятельность

30. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 6 класса:

1) введение. Изучение правил техники безопасности и организации рабочего места;

2) информация и информационные процессы. Информационная картина мира. Свойства информации, защита информации. Антивирусные программы. Сжатие информации, программы архиваторы;

3) компьютер как средство обработки информации. История развития вычислительной техники, поколения электронно-вычислительных машин. Тенденции развития компьютерной техники;

4) алгоритмизация и моделирование. Алгоритмы и их исполнители. Формы записи алгоритмов, блок-схемы. Типы алгоритмов (линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы). Модель как отражение существенных свойств реального объекта. Виды моделей;

5) ИКТ. Общие сведения о текстовом процессоре, интерфейс программы, создание и сохранение документа, основные приемы форматирования текста. Шрифт, абзацы, отступы и интервалы. Нумерованный и маркированный списки. Колонки, параметры страницы, поля, предварительный просмотр, печать документа. Таблицы, создание таблиц, редактирование таблиц, ввод и форматирование содержимого таблиц. Вставка графических объектов и декоративных надписей, форматирование надписей и рисунков. Презентации, знакомство с интерфейсом программы. Конструктор мультимедийных презентаций. Создание презентации, шаблоны оформления, создание текста, внедрение таблиц, видео и звуков, рисунков. Настройка эффектов анимации, демонстрация презентации;

6) телекоммуникации. Основные виды компьютерной связи, глобальные информационные сети, поиск информации в интернете, электронная почта.

7) проектная деятельность.

31. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 7 класса:

1) введение. Изучение правил техники безопасности и организации рабочего места;

2) информация и информационные процессы. Способы представления информации в компьютере. Кодирование числовой, текстовой и графической информации, декодирование;

3) компьютер как средство обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера, память, классификация операционных систем, функции операционных систем;

4) алгоритмизация и программирование. Программирование как формальный способ записи алгоритмов. Алфавит, синтаксис языка программирования. Типы переменных, правила записи арифметических выражений. Программирование линейных алгоритмов. Оператор ввода и вывода, оператор присваивания;

5) информационное моделирование. Методы описания моделей, свойства моделей, исследования моделей на примерах задач из различных образовательных областей;

6) ИКТ. Виды компьютерной графики. Программы по созданию и обработке векторной и растровой графики, форматы графических файлов. Векторная графика. Интерфейс программы по обработке векторной графики. Рисование фигур. Простейшие операции с векторными объектами. Редактирование кривых. Текст, создание текстовых блоков. Растровая графика. Интерфейс программы по обработке растровой графики, параметры растровых изображений. Общие приемы работы с растровыми изображениями. цвета, инструменты рисования, выделение областей. Работа с выделенными областями. Слои. Работа с текстом;

7) проектная деятельность.

32. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 8 класса:

1) введение. Изучение правил техники безопасности и организации рабочего места;

2) информация и информационные процессы. Системы счисления (двоичная, восьмеричная, десятичная, шестнадцатеричная), перевод чисел из одной системы счисления в другую. Двоичная арифметика. Логика и логические операции, таблицы истинности. Логические основы компьютера;

3) компьютер как средство обработки информации. Современные тенденции развития архитектуры персонального компьютера. Периферийные устройства, установка периферийных устройств, драйверы;

4) алгоритмизация и программирование. Операторы ветвления. Сложные условия. Циклические алгоритмы, программирование циклических алгоритмов. Циклы с прямым и обратным счетчиком. Цикл с предусловием. Цикл с постусловием. Графические операторы и процедуры;

5) информационное моделирование. Основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере;

6) ИКТ. Электронные таблицы. Интерфейс окна табличного процессора. Основные понятия электронных таблиц. Ввод, редактирование и форматирование данных. Маркер заполнения. Ввод формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Функции, использование стандартных функций. Построение диаграмм, подготовка таблицы к печати;

7) телекоммуникации. Назначение компьютерных сетей, основные понятия компьютерных сетей. Локальная сеть. Глобальная компьютерная сеть. Доступ к ресурсам сети интернет, службы Интернета;

8) проектная деятельность.

33. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 9 класса:

1) введение. Изучение правил техники безопасности и организации рабочего места;

2) информация и информационные процессы. Информационная безопасность в компьютерных сетях. Законодательство Республики Казахстан в сфере защиты информации;

3) компьютер как средство обработки информации. Современное программное обеспечение и тенденции его развития. Служебные программы;

4) алгоритмизация и программирование. Файлы и их обработка, структурированные данные. Вложенные циклы. Понятие о массивах, стандартные алгоритмы обработки массивов. Символьные строки, посимвольная обработка строк, функции для работы с символьными строками;

5) проектная деятельность;

6) повторение.

34. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 10 класса:

1) введение. Изучение правил техники безопасности и организации рабочего места;

2) информационное моделирование. Компьютерное моделирование. Основные элементы моделей. Разработка моделей средствами языка программирования;

3) проектная деятельность;

4) ИКТ. Базы данных. Структура базы данных. Таблица базы данных. Записи, поля, типы данных. Создание таблицы базы данных средствами табличного процессора. Операции поиска. Сортировка, вывод итоговых значений. Обработка видеоинформации. Форматы видеофайлов. Программы по созданию и обработке видео. Интерфейс программы. Создание, открытие, сохранение проекта. Монтаж видео. Настройка звуковых эффектов. Анимация и визуальные эффекты. Вывод видео;

5) проектная деятельность;

6) повторение.

Глава 4. Система целей обучения

35. В учебной Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.1: «5» - класс; 2.1» - подраздел; «1» - нумерация учебной цели.

36. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Компьютерные системы»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Устройства компьютера	5.1.1.1 объяснять на элементарном	6.1.1.1 рассказывать об истории и перспекти	7.1.1.1 описывать назначения видов памяти	8.1.1.1 объяснять на элементарном	выбирать конфигурацию компьюте	использовать основные характери

	уровне назначения процессора и жесткого диска	вах развития вычислительной техники	компьютерные запоминающие устройства, постоянные запоминающие устройства, внешние запоминающие устройства, кэш-память)	уровне функции процессора и его основные характеристики	ра в зависимости от его назначения	стики и функциональные возможности компьютера
		6.1.1.2 объяснять взаимодействие основных устройств компьютера				использовать персональный компьютер и его периферийное оборудование (принтер, сканер, модем, мультимедийный проектор, цифровая камера)
1.2 Программное обеспечение	5.1.2.1 объяснять на	называть основные	7.1.2.1 различать понятия	8.1.2.1 различать системное	9.1.2.1 выбирать программ	знать тенденции

ие	элементарном уровне назначение процессора и жесткого диска	функции операционной системы	«система программирования» и «языки программирования»	, прикладное программное обеспечение и системы программирования	ное обеспечение в зависимости от потребности пользователя	развития современного программного обеспечения
			7.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов			
			7.1.2.3 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию			
1.3 Компьютерные сети	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа	6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи	7.1.3.1 классифицировать компьютерные сети	8.1.3.1 определяют пропускную способность сети	работать совместно над созданием, просмотром и редактированием документов,	осуществлять прием/передачу электронной почты с помощью почтовой программы

					используя интернет-услуги (например, загрузить работу на веб-сервер - облачные вычисления, блоги, вики)	
						осуществлять поиск информации в Интернете, используя поисковые системы

2) раздел 2 «Информационные процессы»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Представление и измерение информации	5.2.1.1 перечислять информацию в разных формах	представлять информацию в разных формах	7.2.1.1 кодировать и декодировать текстовую информацию, используя различные методы	осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие	9.2.1.1 определять свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность)	оценивать и анализировать получаемую информацию

			шифрован ия			
		6.2.1.2 пояснять, что вся информац ия для компьюте ра представл яется в двоичном виде	7.2.1.2 называть единицы измерения информац ии	применят ь алфавитн ый и вероятнос тный подход при определен ии количеств а информац ии		обрабатыв ать видео информац ию программ ными средствам и
2.2 Создание и преобразо вание информац ионных объектов	5.2.2.1 эффектив но организов ывать документ для печати (устанавл ивать параметр ы страницы, выполнят ь предварит ельный просмотр)	6.2.2.1 форматир овать элементы таблицы в текстовом процессор е	7.2.2.1 организов ывать ссылки (гиперссы лки, оглавлени я, названия, сноски)	8.2.2.1 использов ать различны е типы и форматы данных для решения задач в электронн ых таблицах	9.2.2.1 объяснять термины базы данных, запись, поле	создавать базу данных в электронн ой таблице
	5.2.2.2 создавать и редактиро вать растровые изображе	6.2.2.2 форматир овать элементы электронн ой таблицы	7.2.2.2 создавать и редактиро вать векторные изображе	8.2.2.2 использов ать абсолютн ую и относител ьную		10.2.2.2 осуществ лять поиск, сортировк у и фильтрац

	ния		ния	ссылки		ию данных
		6.2.2.3 создавать диаграмм ы в электронн ой таблице	7.2.2.3 оценивать преимуще ства и недостатк и растровой и векторной графики	8.2.2.3 использов ать встроенн ые функции для решения задач с применен ием электронн ых таблиц		
		6.2.2.4 использов ать условное форматир ование в электронн ой таблице		8.2.2.4 строить графики функций, заданных в таблице		

3) раздел 3 «Компьютерное мышление»:
таблица 3

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Моделиро вание	5.3.1.1 создавать анимацию объектов и событий в игровой среде программ ирования (Лого,	6.3.1.1 разрабаты вать и реализовы вать сценарии в игровой среде программ ирования	7.3.1.1 создавать модели объектов и событий в 3D редактора х	создавать модели задач в интегриро ванной среде разработк и программ	9.3.1.1 разрабаты вать и исследова ть модели процессов (физическ их, биологиче ских, экономиче ских) в	создавать модели средствам и язык программ ирования

					электронных таблицах	
3.2 Алгоритмы	5.3.2.1 формулировать определение алгоритма	6.3.2.1 поэтапно разбирать решение задачи	7.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования	8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма	9.3.2.1 решать задачу различными способами и	описывать решение каждой задачи и из них выбирать наиболее эффективный
	5.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме	6.3.2.2 представлять алгоритм в виде блок-схем		8.3.2.2 оценивать решение поставленной задачи		
	5.3.2.3 приводить примеры исполнителей и их системы команд					
3.3 Программирование	5.3.3.1 использовать команды ветвления и цикла в игровой среде программирования (Лого,	6.3.3.1 использовать процедуры в игровой среде программирования	7.3.3.1 классифицировать типы данных	8.3.3.1 использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки и программ	составлять программы в интегрированной среде разработки и с использованием одномерных	программировать алгоритмы символьной обработки

					массивов	
			7.3.3.2 записыват ь линейные и разветвля ющиеся алгоритм ы в интегриро ванной среде разработк и п	знать и использов ать компонен ты интегриро ванной среды разработк и программ		

4) раздел 4 «Здоровье и безопасность»:
таблица 4

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
Эргономи ка	5.4.1.1 рассуждат ь о последств иях нарушени я правил техники безопасно сти	6.4.1.1 формулир овать и решать задачи эргономик и (для максимал ьного комфорта и эффектив ности)	7.4.1.1 выполнят ь требовани я к созданию интерфей са разрабаты ваемого проекта	8.4.1.1 приводить примеры влияния различны х электронн ых устройств на организм человека и эффектив но использов ать методы защиты	9.4.1.1 критическ и оценивать риски, связанные с продолжи тельным использов анием компьюте ров	следовать требовани ям эргономик и при работе со средствам и информац ионных и коммуник ационных технолог ий
4.2	5.4.2.1	6.4.2.1	7.4.2.1	8.4.2.1	рассуждат	

Информационная безопасность	рассуждать о незаконности копирования чужой работы	объяснять понятия «авторское право», «плагиат»	защищать компьютер от вредоносных программ	соблюдать правила обеспечения безопасности пользования в сети (мошенничество, кибербуллинг)	о последствиях нарушения этических и правовых норм в сети	соблюдать правила работы с информацией в соответствии с законодательством Республики Казахстан
	5.4.2.2 устанавливать пароль на документы	6.4.2.2 сопровождать информацию ссылками на автора				

37. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Информатика» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

38. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Информатика»
для 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Информатика» для
среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Разделы долгосрочного плана	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Информация и информационные процессы	Техника безопасности и организация рабочего места	рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности
	Информатика Информация	перечислять информацию в разных формах
Компьютер как средство обработки информации	Компьютер	объяснять на элементарном уровне назначение процессора и жесткого диска; рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности
	Программное обеспечение	объяснять на элементарном уровне назначение процессора и жесткого диска; объяснять на элементарном уровне назначение процессора и жесткого диска
2 четверть		
Компьютер как средство обработки информации	Основные объекты и приемы управления Windows (виндоус)	размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа
Информационно- коммуникационные технологии	Простейший графический редактор	объяснять на элементарном уровне назначение процессора и жесткого диска; размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа; эффективно организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр); создавать и редактировать растровые изображения

3 четверть		
Информационно-коммуникационные технологии	Простейший текстовый редактор. Интерфейс редактора	размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа; создавать и редактировать растровые изображения
	Создание комбинированных документов	размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа; эффективно организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр); создавать и редактировать растровые изображения; рассуждать о незаконности копирования чужой работы; 5.4.2.2 устанавливать пароль на документы
четверть		
Информационно-коммуникационные технологии	Обработка числовой информации. Калькулятор	перечислять информацию в разных формах
	Обработка звуковой информации Фонограф Проигрыватель Проектная деятельность	размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа; создавать анимацию объектов и событий в игровой среде программирования (Лого, Scratch (скратч)); рассуждать о незаконности копирования чужой работы

2) 6 класс:
таблица 2

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Информация и информационные процессы	Техника безопасности и организация рабочего места	рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники; объяснять взаимодействие основных устройств компьютера
	Информационная картина мира, свойства информации, защита информации	объяснять взаимодействие основных устройств компьютера представлять информацию в разных формах; пояснять, что вся информация для компьютера представляется в двоичном виде; объяснять понятия «авторское право», «плагиат»

	Антивирусные программы	называть основные функции операционной системы; представлять информацию в разных формах; формулировать и решать задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности)
	Сжатие информации, программы архиваторы.	представлять информацию в разных формах; пояснять, что вся информация для компьютера представляется в двоичном виде; формулировать и решать задачи эргономики (для максимального комфорта и эффективности)
Компьютер как средство обработки информации	История развития вычислительной техники	рассказывать об истории и перспективах развития вычислительной техники
	Поколения электронно-вычислительных машин	называть основные функции операционной системы
	Тенденции развития компьютерной техники.	называть основные функции операционной системы
2 четверть		
Алгоритмизация и моделирование	Алгоритмы и их исполнители	6.3.2.1 поэтапно разбирать решение задачи
	Формы записи алгоритмов	поэтапно разбирать решение задачи; представлять алгоритм в виде блок-схем
	Типы алгоритмов (линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы);	поэтапно разбирать решение задачи; представлять алгоритм в виде блок-схем; использовать процедуры в игровой среде программирования
	Модель и моделирования	разрабатывать и реализовывать сценарии в игровой среде программирования
3 четверть		
Информационно-коммуникационные технологии	Общие сведения о текстовом процессоре, интерфейс программы	называть основные функции операционной системы
	Основные приемы форматирования текста;	форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре
	Предварительный просмотр и печать документа	6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи
	Таблицы, создание	форматировать элементы таблицы в

	таблиц	текстовом процессоре; 6.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы
	Редактирование таблиц	форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре
	Ввод и форматирование содержимого таблиц	форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре; 6.2.2.2 форматировать элементы электронной таблицы
4 четверть		
Информационно-коммуникационные технологии	Вставка графических объектов и декоративных надписей,	форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре
	Форматирование надписей и рисунков	форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре
	Презентации, знакомство с интерфейсом программы;	называть основные функции операционной системы
	Создание и оформления презентации	форматировать элементы таблицы в текстовом процессоре
	Анимация и демонстрация презентации	создавать диаграммы в электронной таблице
Телекоммуникации	Основные виды компьютерной связи,	6.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи
	Глобальные информационные сети Проектная деятельность	объяснять понятия «авторское право», «плагиат»; 6.4.2.2 сопровождать информацию ссылками на автора

3) 7 класс:
таблица 3

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Информация и информационные процессы	Техника безопасности и организация рабочего места	описывать назначение видов памяти компьютера
	Способы представления информации в	кодировать и декодировать текстовую информацию, используя различные методы

	компьютере;	шифрования; 7.2.1.2 называть единицы измерения информации
Компьютер как средство обработки информации	Аппаратное обеспечение компьютера, память,	описывать назначение видов памяти компьютера выполнять требования к созданию интерфейса разрабатываемого проекта; защищать компьютер от вредоносных программ
	Классификация операционных систем	различать понятия «система программирования» и «языки программирования»
	Функции операционных систем	с равнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию
2 четверть		
Алгоритмизация и моделирование	Языки программирования	записывать алгоритм на языке программирования; классифицировать типы данных
	Программа и ее строение	записывать алгоритм на языке программирования; классифицировать типы данных
	Записи арифметических выражений	записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python,
		записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python,
	Программирование линейных алгоритмов	записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python,
четверть		
Информационное моделирование	Методы описания и свойства моделей	создавать и редактировать векторные изображения; оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики
Информационно-коммуникационные технологии	Виды компьютерной графики	оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики
	Программы по созданию и обработке векторной и растровой графики	оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики

четверть		
Информационно-коммуникационные технологии	Векторная графика, интерфейс программы по обработке векторной графики,	создавать и редактировать векторные изображения
	Растровая графика, интерфейс программы по обработке растровой графики	оценивать преимущества и недостатки растровой и векторной графики

4) 8 класс:
таблица 4

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Информация и информационные процессы	Техника безопасности и организация рабочего места	объяснять на элементарном уровне функции процессора и его основные характеристики 8.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты
	Системы счисления (двоичная, восьмеричная, десятичная, шестнадцатеричная),	осуществлять перевод из одних единиц измерения информации в другие
	Двоичная арифметика Логика и логические основы компьютера	применять алфавитный и вероятностный подход при определении количества информации
2 четверть		
Компьютер как средство обработки информации	Тенденции развития архитектуры персонального компьютера	объяснять на элементарном уровне функции процессора и его основные характеристики приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты
	Периферийные устройства	объяснять на элементарном уровне функции процессора и его основные характеристики
Алгоритмизация и программирование	Операторы ветвления	различать системное, прикладное программное обеспечение и системы программирования;

		8.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма
	Сложные условия	8.3.2.2 оценивать решение поставленной задачи
	Циклические алгоритмы	использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ
3 четверть		
Алгоритмизация и программирование	Цикл с предусловием и постусловием	использовать операторы выбора и циклов в интегрированной среде разработки программ; знать и использовать компоненты интегрированной среды разработки программ
Информационное моделирование	Исследования моделей на компьютере	создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ
	Основные этапы разработки моделей на компьютере	создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ
Информационно-коммуникационные технологии	Электронные таблицы	использовать различные типы и форматы данных для решения задач в электронных таблицах
	Редактирование и форматирование данных	использовать различные типы и форматы данных для решения задач в электронных таблицах;
	Относительные, абсолютные и смешанные ссылки	использовать абсолютную и относительную ссылки
4 четверть		
Информационно-коммуникационные технологии	Функции, использование стандартных функций	использовать встроенные функции для решения задач с применением электронных таблиц
	Построение диаграмм	строить графики функций, заданных в таблице
Телекоммуникации	Назначение и основные понятия компьютерных сетей	8.1.3.1 определять пропускную способность сети
	Доступ к ресурсам сети Интернет Проектная деятельность	определять пропускную способность сети соблюдать правила обеспечения безопасности пользователя в сети (мошенничество, кибербуллинг)

таблица 5

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Информация и информационные процессы	Информационная безопасность в компьютерных сетях	выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения; работать совместно над созданием, просмотром и редактированием документов, используя интернет-услуги (например, загрузить работу на веб-сервер - облачные вычисления, блоги, вики); критически оценивать риски, связанные с продолжительным использованием компьютеров
	Законодательство Республики Казахстан в сфере защиты информации	определять свойства информации (актуальность, точность, достоверность, ценность); рассуждать о последствиях нарушения этических и правовых норм в сети
Компьютер как средство обработки информации	Современное программное обеспечение	выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя; объяснять термины базы данных, запись, поле
Алгоритмизация и программирование	Файлы и их обработка	9.3.2.1 решать задачу различными способами
2 четверть		
Алгоритмизация и программирование	Структурированные данные	9.3.2.1 решать задачу различными способами
	Вложенные циклы	9.3.2.1 решать задачу различными способами
3 четверть		
Алгоритмизация и программирование	Символьные строки	9.3.2.1 решать задачу различными способами
	Функции для работы с символьными строками.	разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах
	Понятие о массивах	составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов
4 четверть		
Алгоритмизация и программирование	Стандартные алгоритмы обработки массивов	составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов

6) 10 класс:
таблица 6

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Информационное моделирование	Техника безопасности и организация рабочего места	использовать основные характеристики и функциональные возможности компьютера использовать персональный компьютер и его периферийное оборудование (принтер, сканер, модем, мультимедийный проектор, цифровая камера); следовать требованиям эргономики при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий
	Графические операторы в режиме графики	знать тенденции развития современного программного обеспечения
	Компьютерное моделирование	создавать модели средствами язык программирования
2 четверть		
Информационное моделирование	Модель, Основные элементы моделей	создавать модели средствами язык программирования; описывать решение каждой задачи и из них выбирать наиболее эффективный; программировать алгоритмы символьной обработки
Информационно- коммуникационные технологии	Базы данных	создавать базу данных в электронной таблице; осуществлять поиск, сортировку и фильтрацию данных
3 четверть		
Информационно- коммуникационные технологии	Создание таблицы базы данных средствами табличного процессора	осуществлять прием/передачу электронной почты с помощью почтовой программы; создавать базу данных в электронной таблице
	Сортировка и вывод итоговых значений;	осуществлять поиск информации в Интернете, используя поисковые системы; фильтрацию данных; соблюдать правила работы с информацией в соответствии с законодательством Республики Казахстан

	Обработка видеоинформации Форматы видеофайлов	осуществлять прием/передачу электронной почты с помощью почтовой программы; оценивать и анализировать получаемую информацию; обрабатывать видеоинформацию программными средствами
	Программы по созданию и обработке видео	знать тенденции развития современного программного обеспечения; оценивать и анализировать получаемую информацию; обрабатывать видео информацию программными средствами
4 четверть		
Информационно-коммуникационные технологии	Интерфейс программы	знать тенденции развития современного программного обеспечения
	Создание, открытие, сохранение проекта	знать тенденции развития современного программного обеспечения
	Монтаж видео	обрабатывать видеоинформацию программными средствами; следовать требованиям эргономики при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий

Приложение 24
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 464
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Информатика» для обучающихся с нарушением слуха
(слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Информатика» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью учебного предмета является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями для их эффективного использования.

3. Основная задача программы:

- 1) формирование представления об информации;
- 2) привитие практических навыков по использованию средств электронной вычислительной техники;
- 3) формирование операционного стиля мышления, планирование структуры действий, поиск информации, построение информационных моделей;
- 4) привитие навыков пользования основными базовыми алгоритмическими конструкциями на языке программирования;
- 5) ознакомление обучающихся с возможностями современной компьютерной техники, развитие глубины, критичности и гибкости мышления, способствование развитию творческих способностей;
- 6) формирование представлений о сущности информации и информационных процессов;
- 7) обучение пользовательским навыкам при работе на компьютере.

8) воспитание информационной культуры обучающихся и бережного отношения к технике;

9) способствование подготовке слабослышащих обучающихся к практической деятельности с использованием современных средств вычислительной техники и программного обеспечения;

10) формирование произношения и развитие слухового восприятия, развитие познавательной сферы, наглядно-образного мышления, словесной памяти, словарного запаса;

11) формирование личности, способной к самосовершенствованию и адаптации в слышащем мире.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Для детей с нарушением слуха классы формируют с учетом степени тугоухости и сопутствующим ей особенностям развития ребенка. В основу принципа дифференцированного обучения слабослышащих и позднооглохших детей положены:

- 1) особенности речевого развития;
- 2) степень нарушения слуха;
- 3) особенности познавательной деятельности.

5. Для наиболее полного усвоения изучаемого материала важной задачей является формирование устной речи, поэтому необходимо применять не только наглядные средства (рисунки, карточки), но и письменную и устную речь.

6. У обучающихся сложности с усидчивостью, устойчивым вниманием, следовательно Программа предусматривает индивидуальные задания, совместное проговаривание сложных для произношения и запоминания терминов, различные интересные дидактические игры.

7. Для преодоления трудностей в запоминании понятий ведется отдельный терминологический словарь, конспект занятия, потому что закрепление нового материала – очень важный этап занятия.

8. На уроках информатики особое внимание уделяется развитию речи, мыслительной деятельности; определяются направления, в которых идет накопление речевого материала: слова – названия, слова – названия практических действий, слова – обозначения признаков предметов с учетом частого повторения упражнений, включающих элементы новизны.

9. Методическая сила компьютера состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучать, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов.

10. Ресурсы персональных компьютеров позволяют создавать собственный дидактический материал, учитывая требования Программы, уровень развития устной речи обучающихся, их индивидуальные особенности и возможности.

11. Обучающимся сложно выучить и понять такие абстрактные понятия, как «информация», «алгоритм», «программа», поэтому обучение проходит в форме игры, на основе ситуаций, близких и понятных детям, рассматриваются основные понятия предмета, дается не название того или иного явления, а формируется понимание информационных процессов и свойств информации и умение пользоваться полученными знаниями в повседневной деятельности.

12. Педагогические подходы к организации учебного процесса лежат через ряд принципов, помогающие правильно наладить процесс обучения:

1) простота и наглядность - учитывать недостаточную возможность восприятия обучающимися содержания по слуху, поэтому основные знания даются обучающимся на примере конкретных и общеизвестных жизненных ситуаций;

2) научность - обучающихся знакомят с основами информатики как науки, роли информационных процессов: передача, хранение, преобразование информации;

3) практическая направленность – полученные знания применяются на практике: простейшие навыки работы с клавиатурой можно использовать для написания и редактирования текстов, фундаментальные знания в области информатики помогут умению применять свою деятельность к примеру, в области составления своего распорядка дня;

4) соответствие содержания возможностям обучающихся - сложно воспринимают речь и связанные с ней абстрактные понятия, поэтому учитывается соответствие задания возможностям обучающихся;

5) коллективизм как форма обучения - занятия, проводятся коллективно в форме игры: повторение пройденного, изучение нового материала, обсуждение нового материала.

13. Программа учитывает межпредметные связи курса «Информатика» на уроках, которыми достигается широкий охват информационной картины мира:

1) предмет «Математика» - использование представлений о типах числовых данных при кодировании числовой, текстовой и графической информации; вычисление на компьютере с помощью калькулятора; построение графиков функций с помощью графического редактора и средствами электронных таблиц;

2) предмет «Алгебра» -использование функций, формул, операций сравнения для автоматизации процессов; использование математических знаний при расчетах с помощью электронной таблицы; применение правил при вычислении различных расчетов в работе с стандартными функциями; использование систем координат при построении графиков в табличном процессоре использование элементов математической логики для выявления основных этапов при осуществлении операций в решение задач; использование информационного подхода при исследовании математических объектов; разработка алгоритмов с использованием системы координат для построения рисунков на языке программирования;

3) предмет «Геометрия» - применение приемов работы с геометрическими фигурами для построения объектов векторной графики; применение формул планиметрии при программировании алгоритмов разной структуры; моделирование геометрических объектов; создание геометрических композиций;

4) предмет «Физика» - опора на знания из области электричества при рассмотрении архитектуры компьютера, кодирования информации, систем счисления, элементов логики; ориентация на физический смысл звука, видео и графики; рассмотрение физических процессов при использовании информационных технологий и языков программирования для моделирования; рассмотрение физических задач при разработке алгоритмов; физические принципы работы устройств персонального компьютера;

5) предмет «Казахский, русский и иностранные языки» - обогащение словарного запаса терминологией по информатике; использование правил орфографии и пунктуации при создании текстового материала; использование текстов, связанных с национальным фольклором, при работе с текстовым процессором; развитие речи в процессе защиты проекта, в процессе участия в дискуссии и при устном ответе; закрепление навыков владения английским языком при изучении операционных систем и языков программирования; понимание синтаксиса языков программирования, овладение компьютерной терминологией, свободный доступ к широкому спектру литературы; телекоммуникационные ресурсы как инструмент изучения иностранных языков;

6) предмет «История» - возникновение и развитие устройств персонального компьютера и способов обработки информации;

7) предмет «Черчение» создание графических объектов, в основе которых лежит сочетание симметрии и золотого сечения.

14. Технические средства обучения:

1) персональный компьютер;

2) учебно-методическая литература (учебники, рабочие тетради для слабослышащих детей, методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники тестовых заданий для тематического и итогового контроля);

3) периодические издания;

4) комплект демонстрационных настенных наглядных пособий в обязательном порядке включать плакат «Организация рабочего места и техника безопасности». Комплекты демонстрационных наглядных пособий плакатов, таблиц, схем, отражающих основное содержание учебного предмета «Информатика», будут как в виде настенных графических изданий, так и в электронном виде (набора слайдов мультимедийной презентации), обучающие плакаты по предмету;

5) справочная и методическая литература по информатике;

6) настенный стенд со сменным материалом;

7) интерактивная доска;

- 8) проектор;
- 9) крепление потолочное для проектора;
- 10) стационарное звукоусиливающее оборудование.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Информатика»

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Информатика» составляет:

- 1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

16. Содержание учебного предмета организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

17. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Компьютерные системы»;
- 2) раздел «Информационные процессы»;
- 3) раздел «Компьютерное мышление»;
- 4) раздел «Здоровье и безопасность».

18. Раздел «Компьютерные системы» включает следующие подразделы:

- 1) устройства компьютера;
- 2) программное обеспечение;
- 3) компьютерные сети.

19. Раздел «Информационные процессы» включает следующие подразделы:

- 1) представление и измерение информации;
- 2) создание и преобразование информационных объектов.

20. Раздел «Компьютерное мышление» включает следующие подразделы:

- 1) моделирование;
- 2) алгоритмы;
- 3) программирование.

21. Раздел «Здоровье и безопасность» включает следующие подразделы:

- 1) эргономика;
- 2) информационная и онлайн безопасность.

22. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 5 класса:

- 1) введение. Компьютер и безопасность. Техника безопасности и организация рабочего места: безопасность компьютера, гимнастика для глаз;
- 2) информация и ее обработка: понятие об информации, обработка информации, единицы измерения информации;

3) персональный компьютер. Знакомство с основными устройствами компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, сканер, колонки, мышка;

4) клавиатура компьютера: группы клавиш, буквенно-цифровая клавиатура, клавиши управления курсором, малая цифровая клавиатура;

5) программирование. Стандартные программы компьютера Блокнот, Калькулятор (работа с текстом в блокноте, сохранение текста, программа для обработки числовой информации);

6) алгоритмы: алгоритм; исполнитель, система команд исполнителя.

23. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 6 класса:

1) правила техники безопасности при работе на компьютере (правила работы в компьютерном зале, аварийная ситуация на компьютере);

2) история развития вычислительной техники (история развития компьютера, поколения ЭВМ);

3) основные понятия информатики, виды информации: буквенно-цифровая информация, цифровая информация, текстовая, графическая информация, знаково-звуковая информация;

4) основные объекты и управление операционной системой Windows (Виндоус): структура рабочего стола, индивидуальная настройка рабочего стола, панель задач, окна, файлы, папки, работа с объектами рабочего стола, считывание информации;

5) работа на графическом редакторе: создание, сохранение рисунков, инструменты рисования, работа с фрагментами рисунка, трансформация рисунка;

6) разработка компьютерных игр: этапы решения задач на компьютере; представление алгоритма в виде блок-схем; концепция компьютерной игры.

24. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 7 класса:

1) правила техники безопасности при работе на компьютере;

2) устройство компьютера. Устройство системного блока: материнская плата, процессор, оперативная память, жесткий диск, видеокарта, звуковая карта, сетевая карта;

3) измерение информации и компьютерная память: единицы измерения информации; виды памяти компьютера (оперативное запоминающее устройство, постоянное запоминающее устройство);

4) обработка информации в текстовом редакторе: структура редактора, назначение основных панелей инструментов, способы создания и работы с документами, элементарные способы вставки таблиц, рисунков, автофигур;

5) моделирование и модель: модель, моделирование объектов, этапы моделирования, практикум по моделированию в Paint (Пейнт), анализ результатов;

6) сеть и безопасность: назначение, классификация компьютерных сетей (по масштабу, по принадлежности); защита информации от вредоносных программ;

7) создание компьютерной игры: разработка и реализация сценария в игровой среде программирования; компоненты, выявление и исправление ошибок в Программе.

25. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 8 класса:

1) алгоритмы: запись алгоритмов на языке программирования;
2) здоровье и безопасность: влияние электрических устройств на здоровье человека, безопасность пользователя в сети, мошенничество, агрессия в интернете;

3) работа с Microsoft Word (Майкрософт Ворд). Организация ссылок в текстовых документах: сноски, гиперссылки, оглавление, создание реферата;

4) описывать назначение видов памяти компьютера (оперативные);

5) программирование решений (один из: C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас)): система программирования; язык программирования; типы данных; программирование линейных алгоритмов; программирование разветвляющихся алгоритмов, вложенных и составных условий;

6) моделирование объектов и событий: 3D-редакторы; трехмерные модели объектов; трехмерные модели событий; создание и редактирование трехмерных объектов и событий.

26. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 9 класса:

1) компьютерные сети: открыть сетевой ресурс, доступ к ресурсам, работа с сетевым принтером, электронная почта;

2) эргономика и информационная безопасность;

3) обработка информации в электронных таблицах, табличный редактор Microsoft Excel (Майкрософт Екзель): ввод и редактирование данных, построение диаграмм, работа с информацией;

4) системное программное обеспечение (операционная система, настройка, классификация ОС, поиск нужных файлов, компьютерные вирусы, сжатие, архивирование файлов);

5) интегрированные среды разработки программ (один из: C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас)): классификация программного обеспечения по назначению; компоненты интегрированной среды разработки приложений; оператор выбора; трассировка алгоритма.

27. Базовое содержание учебного предмета «Информатика» для 10 класса:

1) компьютерные телекоммуникации: локальная сеть, глобальные сети, интернет и Всемирная паутина;

2) работа с информацией: эргономика (оценка времени работы за компьютером); свойства информации; совместная работа с документами с использованием облачных технологий; этические и правовые нормы работы в сети;

3) программное обеспечение. Классификация и общая характеристика программного обеспечения: программа, программист, системное программное

обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования, понятие операционная система;

4) презентации в Microsoft Power Point (Майкрософт Пауэр Пойнт): оформление слайда, вставка объектов, анимация, демонстрация презентаций;

5) массивы данных (один из: C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас)): одномерный массив; основные алгоритмы обработки массивов: поиск, сортировка, перестановка, удаление и вставка элементов массива;

6) настройка и установка периферийных устройств: установка периферийных устройств. Распознавание текстов и фотографий (сканирование текстов и изображений).

Глава 4. Система целей обучения

28. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» - класс, «2.1» - раздел и подраздел, «4» нумерация учебной цели.

29. Ожидаемые результаты представлены в виде целей обучения:

1) раздел «Компьютерные системы»:

таблица 1

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Устройства а компьюте ра	5.1.1.1 знать устройств о компьюте ра и общее назначен ие процессо ра и жесткого диска	6.1.1.1 рассказ ывать об истори и развит ия вычисл и- тельно й техник и	7.1.1.1 уметь подробно объяснят ь структур у основных устройств компьюте ра	8.1.1.1 описыва ть назначе ние видов памяти компью тера (операти вные)	9.1.1.1 объяснять на элементар ном уровне как устроен процессор, что находится в системном блоке	10.1.1.1 выбирать конфигур ацию компьюте ра в зависимо сти от его назначен ия 10.1.1.2 уметь объяснят ь обработк у информа ции на

						компьютере 10.1.1.3 знать архитектуру компьютера
1.2 Программное обеспечение	5.1.2.1 знать понятие «программа» вообще, зачем она нужна	6.1.2.1 уметь работать с прикладными стандартами и программами (Блокнот, калькулятор)	7.1.2.1 уметь объяснять понятие «программное обеспечение»	8.1.2.1 различать понятия «система программирования» и «языки программирования» 8.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов 8.1.2.3 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую	9.1.2.1 различать системное, прикладное программное обеспечение и системы программирования	10.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя

				информацию		
1.3 Компьютерные сети	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа	6.1.3.1 знать общее понятие про «сеть», «компьютерная сеть» и для чего она нужна	7.1.3. объяснять преимущества беспроводной связи	8.1.3.1 знать основные виды компьютерных сетей, перечислять их	9.1.3.1 открывать закрывать доступ к общим ресурсам 9.1.3.2 открывать доступ к папкам и дискам другого компьютера 9.1.3.3 открывать сетевой ресурс, работать с сетевым принтером 9.1.3.4 уметь пользоваться интернетом, электронной почтой	10.1.3.1 уметь рассказывать о понятии «глобальная сеть» 10.1.3.2 работать с электронной почтой 10.1.3.3 уметь работать с документами с использованием облачных технологий

2) раздел 2 «Информационные процессы»:
таблица 2

Цели обучения						
2.1	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
Представление и измерение информации	5.2.1.1 уметь рассуждать, что такое информ	6.2.1.1 объяснять какой бывает информация по	7.2.1.1 различать и уметь объяснять понятия «входная	8.2.1.1 уметь объяснять, что информация	9.2.1.1 знать четко единицы измерения	10.2.1.1 определять свойства информации (безопасно

	ация и приводит примеры	содержанию 6.2.1.2 различать информацию по видам	информация» и «выходная информация» 7.2.1.2 знать устройства обработки информации 7.2.1.3 знать носителей информации, приводить примеры	представляется компьютеру в двоичном виде 8.2.1.2 понимать как в компьютере обрабатывается информация, «кодирование информации»	информации 9.2.1.2 осуществлять перевод из одного измерения информации в другие	сть, точность, достоверность, актуальность) 10.2.1.2 уметь осуществлять поиск нужной информации по глобальной сети
2.2 Создание и преобразование информационных объектов	5.2.2.1 различать, приводить примеры на виды информации по способу восприятия (зрительная, вкусовая, слуховая, обонятельная, тактильная) 5.2.2.2	6.2.2.1 создавать, редактировать, форматировать, выделять фрагменты текста в текстовом редакторе WordPad (Вордпад) 6.2.2.2 организовывать документ для	7.2.2.1 создание и набор текста с использованием множества шрифтов, сохранение документа 7.2.2.2 создавать таблицы, работа с таблицами в текстовом редакторе 7.2.2.3 вставить и редактировать рисунки,	8.2.2.1 создавать документы с помощью тестового редактора 8.2.2.2 красочно оформлять документ с помощью рисунков, рамок, заливки, фона, и объектов 8.2.2.3 создавать и оформлять	9.2.2.1 знать структуру окна электронной таблицы 9.2.2.2 знать назначение основных панелей инструментов 9.2.2.3 заполнять электронные таблицы однородными	10.2.2.1 иметь представление о редакторе 10.2.2.2 планировать презентацию для достижения цели 10.2.2.3 знать эффективные способы создания презентации с помощью шаблонов 10.2.2.4 уметь

	различать и приводить примеры на виды информации по способу представления (число, текст, звук, графика, видео)	печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр, отправлять документ на печать)	диаграммы	таблицы в документах 8.2.2.4 осуществлять проверку правописания 8.2.2.5 владеть способами и форматирования документа (работа со шрифтом, колонтитулами, списками, колонками и 8.2.2.6 организовывать ссылки, гиперссылки в текстовых документах	данными 9.2.2.4 производить простые расчеты с помощью формул 9.2.2.5 сортировать данные по возрастанию, убыванию и алфавиту 9.2.2.6 строить графики и диаграммы на основе таблицы	использовать конструкторы и шаблоны в оформлении слайдов 10.2.2.5 проводить настройку анимации 10.2.2.6 демонстрировать презентации

3) раздел 3 «Компьютерное мышление»:
таблица 3

Цели обучения						
3.1	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
Моделир	5.3.1.1	6.3.1.1	7.3.1.1	8.3.1.1	9.3.1.1	10.3.1.1

ование	знать назначение графического редактора 5.3.1.2 пользоваться набором основных инструментов при рисовании на компьютере 5.3.1.3 создавать простые графические композиции	создавать набор заготовок мозаики, геометрических фигур 6.3.1.2 создавать различные узоры	знать моделирование геометрических фигур 7.3.1.2 уметь создавать собственные композиции	создавать модели объектов и событий в 3D редакторах	создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ.	разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических и других) в электронных таблицах
3.2 Алгоритмы	5.3.2.1 формулировать определение алгоритма; 5.3.2.2 приводить простые примеры алгоритму	6.3.2.1 описывать формы записи алгоритмов 6.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме	7.3.2.1 поэтапно разбирать решение задачи 7.3.2.2 представлять алгоритм в виде блок-схем	8.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования	9.3.2.1 осуществлять трассировку алгоритма	10.3.2.1 решать задачу различными способами, описывать каждый из них и выбирать наиболее эффективный 10.3.2.2

	5.3.2.3 приводи ть пример ы исполни телей и их системы команд	6.3.2.3 предста влять алгорит м в графиче ской форме				оценивать решение поставлен ной задачи
3.3 Програм мировани е	5.3.3.1 знать стандарт ные програм мы компью тера	6.3.3.1 использ овать команды ветвлен ия и цикла в игровой среде програм мирован ия (Лого, Scratch (Скратч))	7.3.3.1 находить и исправлять ошибки в программе	8.3.3.1 классифи цировать типы данных 8.3.3.2 записыва ть линейные и разветвля ющиеся алгоритм ы в интегрир ованной среде разработк и программ (C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас))	9.3.3.1 использ овать операто ры выбора и циклов в интегри рованно й среде разработ ки програм м (C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас) 9.3.3.2 знать и использ овать компоне нты интегри рованно й среды	10.3.3.1 составлять программ ы в интегриро ванной среде разработк и использова нием одномерн ых массивов (C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас))

					разработ ки програм м (C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас)	

4) раздел 4 «Здоровье и безопасность»:
таблица 4

Цели обучения						
4.1	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
Эргономика	5.4.1.1 знать технику безопасности и организацию рабочего места	6.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности	7.4.1.1 знать правила эксплуатации компьютера 7.4.1.2 знать правила компьютерной эргономики	8.4.1.1 выполнять требования к созданию интерфейса разработываемого проекта.	9.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты	10.4.1.1 критически оценивать риски, связанные с продолжительным использованием компьютеров
4.2 Информационная	5.4.2.1 соблюдать правила безопасности	6.4.2.1 рассуждать о незаконности	7.4.2.1 объяснять понятия «авторско	8.4.2.1 защитить компьютер	9.4.2.1 соблюдать правила обеспечения	10.4.2.1 рассуждать о последствиях

безопасность	ого хранения информации на компьютере	ости копирования чужой работы; 6.4.2.2 устанавливать пароль на документы	е право», «плагиат»; 7.4.2.2 сопроводить информацию ссылками на автора	тер от вредоносных программ.	ния безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в интернете)	иях нарушения этических и правовых норм в сети

30. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Информатика» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Информатика»
для 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Информатика» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
4. Здоровье и безопасность	4.1 Эргономика	5.4.1.1 знать технику безопасности и организацию рабочего места
	4.2 Информационная безопасность	5.4.2.1 соблюдать правила для безопасного хранения информации на компьютере
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	5.1.1.1 знать устройство компьютера и общее назначение процессора и жесткого диска
	1.2 Программное обеспечение	5.1.2.1 знать понятие «программа» в общем, зачем она нужна
	1.3 Компьютерные сети	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа
2 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	5.2.1.1 уметь рассуждать, что такое информация и приводить примеры
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	5.2.2.1 различать, приводить примеры на виды информации по способу восприятия (зрительная, вкусовая, слуховая, обонятельная, тактильная) 5.2.2.2 различать и приводить примеры на виды информации по способу представления (число, текст, звук, графика, видео)
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	5.1.1.1 знать устройство компьютера и общее назначение процессора и жесткого диска.
	1.2 Программное обеспечение	5.1.2.1 знать понятие «программа» в общем, зачем она нужна
	1.3 Компьютерные сети	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа

4. Здоровье и безопасность	4.1 Эргономика	5.4.1.1 знать технику безопасности и организацию рабочего места
	4.2 Информационная безопасность	5.4.2.1 соблюдать правила для безопасного хранения информации на компьютере
3 четверть		
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	5.1.1.1 знать устройство компьютера и общее назначение процессора и жесткого диска.
	1.2 Программное обеспечение	5.1.2.1 знать понятие «программа» в общем, зачем она нужна
	1.3 Компьютерные сети	5.1.3.1 размещать, изменять, скачивать файлы общего доступа
4 четверть		
3. Компьютерное мышление	3.1 Моделирование	5.3.1.1 знать назначение графического редактора 5.3.1.2 пользоваться набором основных инструментов при рисовании на компьютере 5.3.1.3 создавать простые графические композиции
	3.2 Алгоритмы	5.3.2.1 формулировать определение алгоритма; 5.3.2.2 приводить простые примеры алгоритму 5.3.2.3 приводить примеры исполнителей и их системы команд

2) 6 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
4. Здоровье и безопасность	4.1 Эргономика	6.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности
	4.2 Информационная безопасность	6.4.2.1 строго соблюдать правило коллективной работы
2 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	6.2.1.1 объяснять какой бывает информация по содержанию 6.2.1.2 различать информацию по видам
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	6.2.2.1 создавать, редактировать, форматировать, выделять фрагменты текста в текстовом редакторе WordPad (Вордпад) 6.2.2.2 организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр, отправлять документ на печать)

3 четверть		
3. Компьютерное мышление	3.1 Моделирование	6.3.1.1 создавать набор заготовок мозаики, геометрических фигур 6.3.1.2 создавать различные узоры
	3.2 Алгоритмы	6.3.2.1 описывать формы записи алгоритмов 6.3.2.2 представлять алгоритм в словесной форме 6.3.2.3 представлять алгоритм в графической форме
4 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	6.2.1.1 объяснять какой бывает информация по содержанию 6.2.1.2 различать информацию по видам
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	6.2.2.1 создавать, редактировать, форматировать, выделять фрагменты текста в текстовом редакторе WordPad (Вордпад) 6.2.2.2 организовывать документ для печати (устанавливать параметры страницы, выполнять предварительный просмотр, отправлять документ на печать)
4. Здоровье и безопасность	4.1 Эргономика	6.4.1.1 рассуждать о последствиях нарушения правил техники безопасности
	4.2 Информационная безопасность	6.4.2.1 рассуждать о незаконности копирования чужой работы; 6.4.2.2 устанавливать пароль на документы

3) 7 класс:
таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
4. Здоровье и безопасность	4.1 Эргономика	7.4.1.1 знать правила эксплуатации компьютера 7.4.1.2 знать правила компьютерной эргономики
4. Устройство компьютера.	4.2 Информационная безопасность	7.4.2.1 объяснять понятия «авторское право», «плагиат» 7.4.2.2 сопровождать информацию ссылками на автора
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	7.1.1.1 уметь подробно объяснять структуру основных устройств компьютера
	1.2 Программное обеспечение	7.1.2.1 уметь объяснять понятие «программное обеспечение»
	1.3 Компьютерные сети	7.1.3.1 объяснять преимущества беспроводной связи

2 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	7.2.1.1 различать и уметь объяснять понятия «входная информация» и «выходная информация» 7.2.1.2 знать устройства обработки информации 7.2.1.3 знать носителей информации, приводить примеры
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	7.2.2.1 создание и набор текста с использованием множества шрифтов, сохранение документа 7.2.2.2 создавать таблицы, работа с таблицами в текстовом редакторе 7.2.2.3 вставить и редактировать рисунки, диаграммы
3 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	7.2.1.1 различать и уметь объяснять понятия «входная информация» и «выходная информация» 7.2.1.2 знать устройства обработки информации 7.2.1.3 знать носителей информации, приводить примеры
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	7.2.2.1 создание и набор текста с использованием множества шрифтов, сохранение документа 7.2.2.2 создавать таблицы, работа с таблицами в текстовом редакторе 7.2.2.3 вставить и редактировать рисунки, диаграммы
4 четверть		
3. Компьютерное мышление	3.1 Моделирование	7.3.1.1 знать моделирование геометрических фигур 7.3.1.2 уметь создавать собственные композиции
	3.2 Алгоритмы	7.3.2.1 поэтапно разбирать решение задачи 7.3.2.2 представлять алгоритм в виде блок-схем

4) 8 класс:
Таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
3. Компьютерное мышление	3.1 Моделирование	8.3.1.1 создавать модели объектов и событий в 3D редакторах
	3.2 Алгоритмы	8.3.2.1 записывать алгоритм на языке программирования

	3.3 Программирование	8.3.3.1 классифицировать типы данных 8.3.3.2 записывать линейные и разветвляющиеся алгоритмы в интегрированной среде разработки программ (C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас))
2 четверть		
4. Здоровье и безопасность	4.1 Эргономика	8.4.1.1 выполнять требования к созданию интерфейса разрабатываемого проекта.
	4.2 Информационная и онлайн безопасность	8.4.2.1 защищать компьютер от вредоносных программ.
3 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	8.2.1.1 уметь объяснять, что информация представляется компьютеру в двоичном виде 8.2.1.2 понимать как в компьютере обрабатывается информация, «кодирование информации»
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	8.2.2.1 создавать документы с помощью тестового редактора 8.2.2.2 красочно оформлять документы с помощью рисунков, рамок, заливки, фона и объектов 8.2.2.3 создавать и оформлять таблицы в документах 8.2.2.4 осуществлять проверку правописания 8.2.2.5 владеть способами форматирования документа (работа со шрифтом, колонтитулами, списками, колонками) 8.2.2.6 организовать ссылки, гиперссылки в текстовых документах
4 четверть		
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	8.1.1.1 описывать назначение видов памяти компьютера (оперативные)
	1.2 Программное обеспечение	8.1.2.1 различать понятия «система программирования» и «языки программирования» 8.1.2.2 создавать и распаковывать архивы различных форматов 8.1.2.3 сравнивать размеры файлов разных форматов, хранящих одинаковую информацию
	1.3 Компьютерные сети	8.1.3.1 знать основные виды компьютерных сетей, перечислять их

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	9.1.1.1 объяснять на элементарном уровне как устроен процессор, что находится в системном блоке
	1.2 Программное обеспечение	9.1.2.1 различать системное, прикладное программное обеспечение и системы программирования
	1.3 Компьютерные сети	9.1.3.1 открывать, закрывать доступ к общим ресурсам 9.1.3.2 открывать доступ к папкам и дискам другого компьютера 9.1.3.3 открывать сетевой ресурс, работать с сетевым принтером 9.1.3.4 уметь пользоваться интернетом, электронной почтой
2 четверть		
4. Здоровье и безопасность	4.1 Эргономика	9.4.1.1 приводить примеры влияния различных электронных устройств на организм человека и эффективно использовать методы защиты
	4.2 Информационная и онлайн безопасность	9.4.2.1 соблюдать правила обеспечения безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в интернете)
3 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	9.2.1.1 знать четко единицы измерения информации 9.2.1.2 осуществлять перевод из одного измерения информации в другие
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	9.2.2.1 знать структуру окна электронной таблицы 9.2.2.2 знать назначение основных панелей инструментов 9.2.2.3 заполнять электронные таблицы однородными данными 9.2.2.4 производить простые расчеты с помощью формул 9.2.2.5 сортировать данные по возрастанию, убыванию и алфавиту 9.2.2.6 строить графики и диаграммы на основе таблицы
4 четверть		
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	9.1.1.1 объяснять на элементарном уровне как устроен процессор, что находится в системном блоке
	1.2 Программное обеспечение	9.1.2.1 различать системное, прикладное программное обеспечение и системы программирования
	1.3 Компьютерные сети	9.1.3.1 открывать, закрывать доступ к

		общим ресурсам 9.1.3.2 открывать доступ к папкам и дискам другого компьютера 9.1.3.3 открывать сетевой ресурс, работать с сетевым принтером 9.1.3.4 уметь пользоваться интернетом, электронной почтой

6) 10 класс:
таблица 6

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	10.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения 10.1.1.2 уметь объяснять обработку информации на компьютере 10.1.1.3 знать архитектуру компьютера
	1.2 Программное обеспечение	10.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя
	1.3 Компьютерные сети	10.1.3.1 уметь рассказывать о понятии «глобальная сеть» 10.1.3.2 работать с электронной почтой 10.1.3.3 уметь работать с документами с использованием облачных технологий
2 четверть		
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	10.2.1.1 определять свойства информации (безопасность, точность, достоверность, актуальность) 10.2.1.2 уметь осуществлять поиск нужной информации по глобальной сети
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	10.2.2.1 иметь представление о редакторе 10.2.2.2 планировать презентацию для достижения цели 10.2.2.3 знать эффективные способы создания презентации с помощью шаблонов 10.2.2.4 уметь использовать конструктор и шаблоны в оформлении слайдов 10.2.2.5 проводить настройку анимации 10.2.2.6 демонстрировать презентации
3 четверть		
3. Компьютерное мышление	3.1 Моделирование	10.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических) в электронных таблицах
	3.2 Алгоритмы	10.3.2.1 решать задачу различными способами, описывать каждый из них и

		выбирать наиболее эффективный 10.3.2.2 оценивать решение поставленной задачи
	3.3 Программирование	10.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов (C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас))
4 четверть		
3. Компьютерное мышление	3.1 Моделирование	10.3.1.1 разрабатывать и исследовать модели процессов (физических, биологических, экономических и других) в электронных таблицах
	3.2 Алгоритмы	10.3.2.1 решать задачу различными способами, описывать каждый из них и выбирать наиболее эффективный 10.3.2.2 оценивать решение поставленной задачи
	3.3 Программирование	10.3.3.1 составлять программы в интегрированной среде разработки с использованием одномерных массивов (C/C++, Python (Пайзн), Delphi (Дельфи), Lazarus (Лазарас))
2. Информационные процессы	2.1 Представление и измерение информации	10.2.1.1 определять свойства информации (безопасность, точность, достоверность, актуальность) 10.2.1.2 уметь осуществлять поиск нужной информации по глобальной сети
	2.2 Создание и преобразование информационных объектов	10.2.2.1 иметь представление о редакторе 10.2.2.2 планировать презентацию для достижения цели 10.2.2.2 знать эффективные способы создания презентации с помощью шаблонов 10.2.2.3 уметь использовать конструктор и шаблоны в оформлении слайдов 10.2.2.4 проводить настройку анимации 10.2.2.5 проводить настройку анимации 10.2.2.6 демонстрировать презентации
1. Компьютерные системы	1.1 Устройства компьютера	10.1.1.1 выбирать конфигурацию компьютера в зависимости от его назначения 10.1.1.2 уметь объяснять обработку информации на компьютере 10.1.1.3 знать архитектуру компьютера
	1.2 Программное обеспечение	10.1.2.1 выбирать программное обеспечение в зависимости от потребности пользователя
	1.3 Компьютерные сети	10.1.3.1 уметь рассказывать о понятии

		«глобальная сеть» 10.1.3.2 работать с электронной почтой 10.1.3.3 уметь работать с документами с использованием облачных технологий

Приложение 48
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 488
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением
опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель учебного предмета – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации на основе казахской, русской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся

предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. При отборе текстового материала необходимо усилить воспитательный компонент содержания образования, с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике казахской литературы, русской литературы, о культуре других народов, проживающих на территории нашей страны).

15. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

16. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

17. Методы и приёмы, используемые на уроках литературы с целью коррекции психофизических нарушений обучающихся:

- 1) метод лингвистического комментирования: предваряющее, синхронное, последующее, полное и выборочное;
- 2) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад;
- 3) опорные схемы, таблицы;
- 4) редактирование текста;
- 5) создание и использование тетради-справочника (литературные термины и понятия);
- 6) «Оратор»;
- 7) «Я знаю, что...»;
- 8) «Автор»;
- 9) «Извлечь информацию...»;
- 10) «Самый интересный факт...»;
- 11) «Вопросы писателю, поэту»;
- 12) «Интервью у»;
- 13) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;
- 14) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста;

15) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

16) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини- изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье.

18. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);
- 2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- 3) составление плана-карты рассказа.

19. При обучении русской литературе следует усилить работу с текстом как источником информации, направить её на развитие скорочтения, умений выделять главную и второстепенную, явную и скрытую, текстовую и

внетекстовую информацию, лаконично представлять информацию и выступать перед публикой, излагать собственную точку зрения, аргументировать её в устной (в дискуссиях, дебатах, докладе) и письменной (эссе) формах.

20. Организация учебного процесса по литературе при ориентации на развитие критического мышления предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, возможность высказывать свои суждения, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии.

21. Развитие критического мышления при изучении литературных источников связано, в первую очередь, с работой с текстом; при этом необходимо объединение приёмов учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

22. Большое внимание уделяется развитию читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде; формулирование выводов; интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

23. В процессе обучения литературе активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;

2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;

3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русская литература» составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

25. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы поделены на подразделы, которые содержат в себе цели обучения обучающихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания.

26. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) раздел «Понимание и ответы по тексту»;

2) раздел «Анализ и интерпретация текста»;

3) раздел «Оценка и сравнительный»;

4) раздел «Коррекционное восстановление недостатков развития».

27. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

28. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

29. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» включает следующие подразделы:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

30. Раздел «Коррекционное восстановление недостатков развития» включает следующие подразделы:

1) коррекция сенсорных нарушений;

2) коррекция психомоторики;

3) коррекция речи;

4) коррекция моторики рук;

5) коррекция мыслительной деятельности;

6) коррекция внимания;

7) коррекция памяти.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм, общее представление о художественном произведении, осмысление темы, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), простой план, краткий пересказ содержания произведения или отрывка, краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (былина, сказка, литературная сказка) и его признаков при поддержке учителя, определение основной мысли произведения при поддержке учителя, выделение в тексте произведения элементов композиции при поддержке учителя, анализ эпизодов, важных для характеристики главных героев, при поддержке учителя, характеристика героев при поддержке учителя, анализ художественного пространства и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям при поддержке учителя, анализ изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм) при поддержке учителя, написание творческих работ (сказок, рассказов, мини-сочинений на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, выражение своих мыслей и чувств, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике, при поддержке учителя, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения соответствия теме.

32. Изучаемые произведения:

1) Былины. Цикл об Илье Муромце;

2) А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»;

3) М.Ю. Лермонтов. «Бородино»;

4) М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»;

5) В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»;

6) А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;

7) К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки»;

8) Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»;

- 9) О. Уайльд. «Соловей и роза»;
- 10) К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»;
- 11) Г.В. Черноголова. «Сказка об одном зёрнышке»;
- 12) А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»;
- 13) М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».

33. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз, эпос, лирика, драма как роды литературы, общее представление о художественном произведении, главная и второстепенная информация, выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических), простой вопросный план, краткий, подробный пересказ содержания произведений небольшой эпической или драматической формы, развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков, определение основной мысли произведения с опорой на его структурные элементы, выделение в тексте произведения элементов композиции, анализ эпизодов драматических и прозаических произведений, важных для характеристики главных героев, характеристика героев с использованием плана и цитат из текста, анализ художественного пространства и времени и оформление своего представления в рисунках, схемах, кластерах, определение отношения автора к главным героям, анализ изобразительных средств (метафоры, олицетворения) и фигур поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), творческие работы (рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего понимания прочитанного, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, оценивание поступков главных героев, сравнение художественных произведений с произведениями других видов искусства, объяснение сходств и различий при поддержке учителя (план сравнительной характеристики), сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике и проблематике, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы.

34. Изучаемые произведения:

- 1) Мифы Древней Греции (о Прометее, Геракле, Икаре, Актеоне);
- 2) Е.В. Курдаков. «Псы Актеона»;
- 3) Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии);

- 4) Тюркская мифология (миф о создании мира);
- 5) Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне);
- 7) Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»;
- 8) Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»;
- 9) А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»
- 10) И.С. Тургенев. «Муму»;
- 11) Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»;
- 12) В.С. Высоцкий. «Песня о друге»;
- 13) В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»;
- 14) А.Н. Островский. «Снегурочка»;
- 15) И.С. Тургенев «Бежин луг»;
- 16) М.Ю. Лермонтов. «Русалка».

35. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора, понимание художественного произведения в деталях, известная и неизвестная информация, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов произведений, связанных с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа, составлять назывной простой и сложный план, краткий, подробный, выборочный пересказ содержания произведения или отрывка, выражение своего мнения о героях и событиях, аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о поступках героев, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение их роли, анализ в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизодов, важных для характеристики главных и второстепенных героев, характеристика героев произведения на основе деталей и цитат из текста, анализ сюжета и композиции, художественных образов и оформление своего представления в таблицах, схемах, кластерах, презентациях, определение отношения автора к главным и второстепенным героям, анализ изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры), основных приемов комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм), творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражение своего отношения к прочитанному, использование изобразительных средств языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения,

выражение мнения о героях и событиях, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного единства.

36. Изучаемые произведения:

- 1) притча о блудном сыне, легенда об Арионе;
- 2) А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»;
- 3) А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»;
- 4) К.Г. Паустовский «Телеграмма»;
- 5) стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета;
- 6) У. Блейк. «Тигр»;
- 7) О.О. Сулейменов. «Волчата»;
- 8) Р. Бредбери. «Зеленое утро»;
- 9) А. Новоселов. «Санькин марал»;
- 10) И.А. Крылов. Басни;
- 11) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»;
- 12) М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»;
- 13) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя);
- 14) В.А. Жуковский. Баллады;
- 15) В. Набоков. «Рождество»;
- 16) В. Тендряков. «Хлеб для собаки»;
- 17) Д. Толкиен. «Хоббит или Туда и Обратно».

37. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, отражающих тематику произведения, простой цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

2) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения и роль эпиграфа и его смысл, анализ

эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, анализ системы образов, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свёртывания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражение отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

38. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) «Первый вагон» - сборник рассказов, А. Алексин «Фотография, на которой меня нет», «А тем временем где-то» (по выбору);

2) В. Распутин. «Уроки французского»;

3) Ч. Айтматов. «Первый учитель», «Красное яблоко»

4) У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»;

5) А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»;

6) Лирика поэтов 19 века;

7) О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»;

8) Н.В. Гоголь. «Ревизор»;

9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);

10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);

11) М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»;

12) А. Грин. «Алые паруса»;

13) Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»;

14) М. Цветаева. Лирика;

15) А. Ахматова. «У самого моря».

39. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов, связанных с проблематикой произведения, назывной (простой и сложный) составлять сложный цитатный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ в произведении эпизодов, объяснение связи с проблематикой и роль в развитии сюжета, характеристика героев произведения на основе произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий, анализировать систему образов, структуру произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градации, парцелляции), писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства;

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, сравнение художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, фактологической точности.

40. Изучаемые произведения:

- 1) У. Шекспир. Сонеты;
- 2) П.Н. Васильев «И имя твоё...»;
- 3) А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы»;
- 4) И.С. Тургенев. «Ася»;
- 5) А.И. Куприн. «Олеся»;
- 6) Н.В. Гоголь. «Шинель»;
- 7) Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»;
- 8) Л.Н. Толстой. «После бала»;
- 9) А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»;
- 10) А.С. Грибоедов. «Горе от ума»;
- 11) Н.В. Гоголь. «Мертвые души»;
- 12) А.С. Пушкин. «Пиковая дама»;
- 13) А.П. Чехов. «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору учителя);
- 14) Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье».

41. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 10 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимание и применение литературных терминов, художественного произведения, критически осмысливая, выражение своего отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, фрагментов связанных с проблематикой произведения, составление разных видов плана, в том числе цитатный, тезисный, пересказывание содержания произведения, используя разные приемы пересказа, критически переосмысливая и прогнозируя развитие сюжета, давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности и аргументируя свою позицию, выделять в тексте произведения элементы композиции, различение видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений аргументирование своего ответа, анализ художественного мира произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), определение способов выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигуры поэтического синтаксиса, аргументирование своей позиции, писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность

проблематики произведения, сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы, сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов, оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности.

42. Изучаемые произведения:

- 1) А.С. Пушкин. «Полтава»;
- 2) Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»;
- 3) Л.Н. Толстой. «Совет в Филях», «Наполеон на Поклонной горе», «Подвиг капитана Тушина»;
- 4) М.А. Шолохов. «Судьба человека»;
- 5) «Стихотворения поэтов XX века о Великой Отечественной войне»;
- 6) А.А. Ахматова. «Мужество». С.П. Гудзенко. «Перед атакой»;
- 7) Ю.В. Друнина. «Качается рожь несжатая...». К.М. Симонов. «Жди меня»;
- 8) В.С. Высоцкий. «Песня о Земле»;
- 9) А.Т. Алимжанов. «Стрела Махамбета» (фрагменты);
- 10) Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье»;
- 11) А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»;
- 12) М.Ю. Лермонтов. «Св. Елена», «Воздушный корабль»;
- 13) Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»;
- 14) А. Некрасов. «Русские женщины»;
- 15) Абай Кунанбаев. «Искандер»;
- 16) Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза», А.С. Пушкин. «Метель»;
- 17) А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»;
- 18) А.С. Пушкин романа «Евгений Онегин»;
- 19) М.Ю. Лермонтов роман «Герой нашего времени»;
- 20) И. С. Тургенев. «Бежин луг»;
- 21) Д. Дефо. Фрагменты из романа «Робинзон Крузо»;
- 22) Ю. О. Домбровский. Фрагмент из романа «Хранитель древностей» (городской пейзаж);
- 23) А. Стругацкий, Б. Стругацкий. Фрагменты из романа «Пикник на обочине»;
- 24) Э. Хэмингуэй. «Старик и море».

43. В связи с замедленным психическим развитием обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата программный материал удлинен

на один год, перераспределены отдельные темы.

Глава 4. Система целей обучения

44. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.1 «9» – класс, «2.1» – подраздел, «1» – нумерация учебной цели.

45. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Понимание и ответы по тексту»:

таблица 2

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание терминов	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь,	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры,	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой,	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж) трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип,	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм	10.1.1.1 понимать и применять литературные термины

	рассказчик гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	антитеза, перифраз ; эпос, лирика, драма как роды литературы	ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора	автобиографизм		
1.2 Понимание художественного произведения	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливать услышанное или прочитанное, выражать мнение	10.2.1.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
1.3 Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические, драматические)	6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	7.1.3.1 находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характером	8.1.3.1 находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты отражающие тематику произведения	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты отражающие тематику	10.3.1.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты связанные с проблемой

			истикой лирическ ого героя и/или образа персонаж а		произвед ения	тикой произвед ения
1.4 Состав ление плана	5.1.4.1 составлят ь простой план	6.1.4.1 составлят ь простой и вопросны й план	7.1.6.1 составлят ь назывной , и вопросны й (простой и сложный) план	8.1.4.1 составлят ь простой цитатный план	9.1.4.1 составлят ь назывной (простой и сложный) составлят ь сложный цитатный план	10.4.1.1 составлят ь разные виды плана, в том числе цитатный , тезисный
1.5 Переск аз	5.1.5.1 кратко пересказ ывать содержан ие произвед ения или отрывка	6.1.5.1 пересказ ывать (кратко, подробно) содержан ие произвед ения небольшо й эпическо й или драматич еской формы	7.1.5.1 пересказ ывать (кратко, подробно , выборочн о) содержан ие произвед ения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях	8.1.5.1 пересказ ывать содержан ие произвед ения или отрывка, использу я разные приемы цитирова ния	9.1.5.1 пересказ ывать содержан ие произвед ения, использу я разные приемы пересказа , творческ и переосмы сливая развитие сюжета	10.5.1.1 пересказ ывать содержан ие произвед ения, использу я разные приемы пересказа , критичес ки переосмы сливая и прогнози руя развитие сюжета
1.6 Ответы на вопрос	5.1.6.1 давать краткий и полный	6.1.6.1 давать разверну тый ответ	7.1.6.1 давать аргумент ированны	8.1.6.1 давать аргумент ированны	9.1.6.1 давать разверну тый	10.6.1.1 давать развернут ый

ы	ответ на вопрос	на вопрос	й ответ на проблемный вопрос	й ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	аргументированный ответ на проблемный вопрос	аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источник и

2) раздел 2 «Анализ и интерпретация текста»:
таблица 3

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Жанр	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ)	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ)	10.2.1.1 определять жанр и его признаки
2.2 Тема и идея	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение	10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение

	е учителя	на его структур ные элементы	мнение о поступка х героев	мнение о проблема тике	об их актуальн ости и	об их актуальн ости и аргумент ируя свою позицию
2.3 Компо зиция	5.2.3.1 выделять в тексте произвед ения элементы композиц ии при поддержк е учителя	6.2.3.1 выделять в тексте произвед ения элементы композиц ии	7.2.3.1 выделять в тексте произвед ения элементы композиц ии, объяснят ь их роль в сюжете произвед ения	8.2.3.1 выделять в тексте произвед ения элементы композиц ии, объяснят ь роль эпиграфа и его смысл	9.2.3.1 выделять в тексте произвед ения элементы композиц ии, объяснят ь значение вставных эпизодов	10.2.3.1 выделять в тексте произвед ения элементы композиц ии, различать виды композиц ии, объяснят ь значение лирическ их
2.4 Анализ эпизод ов	5.2.4.1 анализир овать эпизоды, важные для характер истики главных героев, при поддержк е учителя	6.2.4.1 анализир овать эпизоды драматич еских и прозаиче ских произвед ений, важные для характер истики главных героев	7.2.4.1 анализир овать в прозаиче ском, драматич еском и лирическ ом произвед ениях эпизоды, важные для характер истики главных и второсте	8.2.4.1 анализир овать эпизоды произвед ений, объяснят ь их связь с проблема тикой	9.2.4.1 анализир овать эпизоды произвед ений, объяснят ь их связь с проблема тикой и роль в развитии сюжета	10.2.4.1 анализир овать в произвед ении эпизоды, важные для определе ния конфликт а, объяснят ь связь с эпизодам и

			пенных героев			
2.5 Характеристика героев	5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста	8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения	9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	10.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений аргументировать свой ответ
2.6 Художественный мир произведения в разных формах представления	5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах	6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах	7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах	8.2.6.1 анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, презента	9.2.6.1 анализировать систему образов, структуру произведения, оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект	10.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты,

				ции, диаграмм ы)	т-карты, ментальн ые карты, диаграмм ы)	ментальн ые карты, диаграмм ы)
2.7 Отнош ение автора	5.2.7.1 определя ть отношен ие автора к главным героям при поддержк е учителя	6.2.7.1 определя ть отношен ие автора к главным	7.2.7.1 определя ть отношен ие автора к главным и второсте пенным героям	8.2.7.1 определя ть отношен ие автора к главным и второсте пенным героям, аргумент ируя свою позицию	9.2.7.1 определя ть способы выражен ия авторског о отношен ия к героям	10.2.7.1 определя ть способы выражен ия авторског о отношени я к героям и изобража емым событиям
2.8 Литера турные прием ы и изобра зитель ные средст ва	5.2.8.1 анализир овать изобрази тельные средства в художест венном тексте (гипербо лы, эпитеты, сравнени я, аллегор ии, параллел изм) при поддержк е учителя	6.2.8.1 анализир овать изобрази тельные средства (метафор ы, олицетво рения) и фигуры поэтичес кого синтакси са (риторич еские вопросы, обращен ия восклица ния, антитезы,	7.2.8.1 анализир овать изобрази тельные средства и фигуры поэтичес кого синтакси са в художест венном тексте (аллитера ции, ассонанс, аллегор ии, инверсии , анафоры) , основны	8.2.8.1 анализир овать способы авторско й характер истики героев, изобрази тельные средства, в том числе звукопис ь и цветопис ь, фигуры поэтичес кого синтакси са	9.2.8.1 анализир овать средства и приемы создания образов, изобрази тельные средства и фигуры поэтичес кого синтакси са (эпитеты, сравнени я метафор ы, олицетво рения, риториче	10.2.8.1 анализир овать средства и приемы создания образов, изобразит ельные средства и фигуры поэтичес кого синтакси са, аргумент ировать свою позицию

		перифразы)	е приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)	(риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)	ские фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция)	
2.9 Творческое письмо	5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)	6.2.9.1 писать творческие работы (рассказы, мини-сочинения на литературные темы), выражая свое понимание прочитанного, используя образные	7.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитан	8.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному,	9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя образные	10.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)

		средства языка	ного, использу я изобрази тельные средства языка	использу я изобрази тельные средства языка	средства	

3) раздел 3 «Оценка и сравнительный анализ»:
таблица 4

Подраз дел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Оцени вание художес твенн ого произв едения	5.3.1.1 участвова ть в обсужден ии произвед ения, выражая свои мысли и чувства	6.3.1.1 участвова ть в обсужден ии произвед ения, оценивая поступки главных героев	7.3.1.1 участвова ть в обсужден ии произвед ения, выражая мнение о героях и событиях	8.3.1.1 участвова ть в обсужден ии произвед ении и отстаивая свою точку зрения, оценивая поведени е, поступки героев, позицию автора	9.3.1.1 участвова ть в обсужден ии произвед ения, объясняя свою позицию с учетом различны х мнений	10.3.1.1 участвова ть в обсужден ии произвед ения, объясняя свою позицию с учетом различны х мнений, оценивая актуальн ость проблема тики произвед ения
3.2 Сравне ние художес твенн ого произв едения с произв	5.3.2.1 сравнива ть художест венное произвед ение с произвед ениями других	6.3.2.1 сравнива ть художест венное произвед ение с произвед ениями других	7.3.2.1 сравнива ть художест венное произвед ение с произвед ениями других	8.3.2.1 сравнива ть художест венное произвед ение с произвед ениями других	9.3.2.1 сравнива ть художест венное произвед ение с произвед ениями других	10.3.2.1 сравниват ь художест венное произвед ение с произвед ениями других

едения ми других видов искусс тва	видов искусства , объясняя сходства и различия при поддержк е учителя	видов искусства , объясняя сходства и различия при поддержк е учителя (план сравните льной характер истики)	видов искусства , характер изуя сходства и различия в средствах создания образов	видов искусства , характер изуя специфич еские средства создания образов в разных видах искусства	видов искусства , характер изуя сходства и различия в средствах создания образов	видов искусства , характер изуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивиду альные авторские приемы
3.3 Сопост авлени е произв едений литера туры	5.3.3.1 сопостав лять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахско й и мировой литерату ры, близкие по тематике, при поддержк е учителя	6.3.3.1 сопостав лять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахско й и мировой литерату ры, близкие по тематике и проблема тике	7.3.3.1 сопостав лять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахско й и мировой литерату ры, близкие по тематике/ проблема тике/ жанру	8.3.3.1 сопостав лять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахско й и мировой литерату ры, близкие по тематике/ проблема тике/жан ру, учитывая особенно сти национал ьной культуры	9.3.3.1 сопостав лять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахско й и мировой литерату ры, близкие по тематике/ проблема тике/ жанру, учитывая особенно сти национал ьной культуры ;	10.3.3.1 сопоставл ять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахской и мировой литерату ры, близкие по тематике/ проблема тике/ жанру, учитывая особенно сти национал ьной культуры ;

					аргументировать свое мнение	объяснять позицию авторов
3.4 Оценивание высказываний	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования	8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства	9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного, фактологической точности	10.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности

4) раздел 4 «Коррекционное восстановление недостатков развития»:
таблица 5

Подразделы	Цели коррекции					
	5 класс	6класс	7класс	8класс	9класс	10класс
4.1 Коррекция сенсорных нарушений	5.4.1.1 уметь зрительно воспринимать материал	6.4.1.1 умение зрительно-моторной координации	7.4.1.1 уметь удерживать в поле зрения зрительный стимул	8.4.1.1 уметь управлять зрительными нарушениями	9.4.1.1 уметь визуальное выборочное воспринимать	10.4.1.1 уметь зрительно воспринимать объемные

	5.4.1.2 уметь восприни мать материал на слух		при выполнен ии зрительно й задачи	иями	мать матер	й материал
4.2. Коррекц ия психомо торики	5.4.2.1 уметь ориентир оваться в простран стве листа	6.4.2.1 уметь целенапр авленно выполнять действия по инструкц ии	7.4.2.1 уметь воспроизв одить движения точно и качествен но	8.4.2.1 уметь воспроиз водить самопрои звольно согласов ываемые движени я и действия	9.4.2.1 уметь самостоя тельно воспроиз водить движения	10.4.2.1 уметь управлят ь качество м движени и и физическ ой работосп особност ью
4.3 Коррекц ия речи	5.4.3.1 умение правильн ого звукопро изношени я 5.4.3.2 умение звуко- буквенно го воспр иятия	6.4.3.1 умение правильн ого дыхания 6.4.3.2 умение артикуля ционной моторики	7.4.3.1 умение поставки логическо го ударении 7.4.3.2 умение правильно ставить интонаци ю	8.4.3.1 умение правильн ого чтения и письма	9.4.3.1 уметь воспроиз водить развернут ую речь	10.4.3.1 владеть коммуни кативны ми навыкам и
4.4. Коррекц ия мотор ики рук	5.4.4.1 уметь зрительн о- двигатель но координи ровать движения мелкой моторики	6.4.4.1 уметь управлят ь общей и мелкой моторико й	7.4.4.1 уметь координи ровать движения пальцев рук	8.4.4.1 уметь произвол ьно производ ить движени я руками	9.4.4.1 уметь стабильн о удержива ть запястья	10.4.4.1 писать согласно нормам коллигра фии

	рук					
4.5. Коррекц ия мысли тельной деятельн ости	5.4.5.1 умение наглядно- действен ного мышлени е	6.4.5.1 умение наглядно- образног о мышлени я	7.4.5.1 умение ассоциати вного мышлени я	8.4.5.1 умение словесно - логическ ого мышлени я	9.4.5.1 умение наглядно- схематич еского мышлени е	10.4.5.1 умение устанавл ивать анalogии
4.6. Коррекц ия внимани я	5.4.6.1 уметь управлят ь процесса ми внимания	6.4.6.1 уметь концентр ировать внимание	7.4.6.1 уметь удержива ть устойчиво сть внимания	8.4.6.1 уметь направля ть внимани я	9.4.6.1 уметь переключ ать внимание	10.4.6.1 уметь сосредот ачивать внимание на объемно м материал е
4.7. Коррекц ия памяти	5.4.7.1. уметь запомина ть на слух	6.4.7.1. уметь запомина ть движения	7.4.7.1. уметь запоминат ь зрительно памяти	8.4.7.1 уметь запомина ть по смыслу, ассоциат ивно	9.4.7.1 уметь запомина ть образно	10.4.7.1 уметь управлят ь словесно - логическ ой памятью

46. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

47. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русская
литература» для 5-10 классов уровня
основного среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русская литература» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	1. Былины. Цикл об Илье Муромце 2. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» 3. М.Ю. Лермонтов. «Бородино» 4. М. Шаханов. «Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливает тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план; 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя;
		Оценка и сравнительный	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и

		ый анализ	чувства;
		Коррекцион ное восстановле ние недостатков развития	5.4.1.1 умение зрительного восприятия; 5.4.3.2 умение звуко-буквенного восприятия
2 четверть			
Литератур ная поэтическа я сказка	1. Мифы Древней Греции (о Геракле, Прометее, Икаре) 2. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее» 3. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 4. К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.5.1 кратко пересказывать содержание произведения или отрывка
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя-
		Коррекцион ное восстановле ние недостатков развития	5.4.6.1 уметь управлять процессами внимания
3 четверть			
Литератур ная прозаическ ая сказка	1. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева» 2. О. Уайльд.	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой,

	«Соловей и роза» 3. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб» 4. Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зернышке»		повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя
		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.4.7.1 уметь запоминать на слух
4 четверть			
Фольклорные элементы в литературных произведениях	1. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» 2. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); 5.1.4.1 составлять простой план
		Анализ и интерпретация	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; 5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя;

			5.2.6.1 анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя; 5.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм) при поддержке учителя; 5.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям)
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме
		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.4.5.1 умение наглядно-действенного мышления

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Мифы народов мира	1. Мифы Древней Греции (о Геракле, Прометее, Икаре, Актеоне) 2. Е.В. Курдаков. "Псы Актеона" 3. Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии) 4. Тюркская мифология (миф о создании мира) 5. Библейская	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.3.1 выделять в тексте произведения

	мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне, Содоме и Гоморре)		элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.4.1.1. умение зрительно-моторной координации
2 четверть			
Рождество в литературе	1. Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» 2. Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» 3. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке» (или Л.Н.Андреев. «Ангелочек») 4. В.Токарева. «Рождественский рассказ»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и

			проблематике
		Коррекцион ное восстановле ние недостатков развития	6.4.2.1. уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции 6.4.5.1 умение наглядно-образного мышления
3 четверть			
Нравствен ный выбор человека	1. И.С. Тургенев. «Муму» 2. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» 3. В.С. Высоцкий. «Песня о друге»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составлять простой цитатный план
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы); 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)
		Коррекцион ное восстановле ние недостатков развития	6.4.7.1 умение запоминать движения
4 четверть			

Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	1. А.Н. Островский. «Снегурочка» 2. С.Я. Маршак. «Умные вещи» 3. М.Ю. Лермонтов. «Русалка»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 6.1.4.1 составлять простой цитатный план; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы)
		Оценка и сравнительный анализ	6.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.4.5.1 умение наглядно-образного мышления

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	1. Притча о блудном сыне, легенда об Арионе 2. А.С. Пушкин «Арион», «Анчар» 3. А.С. Пушкин.	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное

	«Станционный смотритель» 4. К.Г. Паустовский «Телеграмма»		произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа; 7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.4.1.1 уметь удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи
2 четверть			
Человек и природа	1. Стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета 2. У. Блейк. «Тигр» 3. О.О. Сулейменов. «Волчата» 4. Р. Бредбери. «Зеленое утро» 5. А.Новоселов. «Санькин марал»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах.

			презентациях; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм); 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.4.5.1 умение ассоциативного мышления
3 четверть			
Сатира и юмор в литературе	1. И.А. Крылов. Басни 2. Д.И. Фонвизин. «Недоросль» 3. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» 4. М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора; 7.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 7.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях;

			7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса в художественном тексте (аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.4.3.1 умение постановки логического ударения
4 четверть			
Мораль, этика, ценности	1. В.А. Жуковский. Баллады 2. В. Набоков. «Рождество» 3. В. Тендряков. «Хлеб для собаки» 4. Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.4.1 составлять сложный план; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняет роль эпиграфа и его смысл; 7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 7.2.9.1 писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирования, композиционного

			единства
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.4.6.1 уметь удерживать устойчивость внимания

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Дети и взрослые	1. Н.А. Некрасов. «Школьник», «Крестьянские дети» 2. В. Распутин «Уроки французского» 3. Ч. Айтматов «Белый пароход»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
		Коррекционное	8.4.2.1 уметь самопроизвольно согласовывать движения и действия

		восстановле ние недостатков развития	8.4.3.1 умение правильного чтение и письма
2 четверть			
Любовь и честь	1. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» 2. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» 3. Лирика поэтов 19 века 4. О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретац ия	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительн ый анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая

			особенности национальной культуры
		Коррекцион ное восстановле ние недостатков развития	8.4.5.1 умение словесно-логического мышления; 8.4.7.1 уметь запоминать по смыслу
3 четверть			
Сатира и юмор	1. Н.В. Гоголь. «Ревизор» 2. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя) 3. В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая

			особенности национальной культуры
		Коррекционн ое восстановлен ие недостатков развития	8.4.3.1 умение правильного чтения и письма 8.4.4.1 уметь произвольно производить движения руками 8.4.6.1 уметь направлять внимания
4 четверть			
Мечты и реальность	1. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» 2. А. Грин. «Алые паруса» 3. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» 4. М. Цветаева. Лирика 5. А. Ахматова. «У самого моря»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 8.3.4.1 составлять сложный цитатный план
		Анализ и интерпретаци я	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительны й анализ	8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора; 8.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности
		Коррекционн ое восстановлен	8.4.1.1. уметь управлять зрительными нарушениями 8.4.7.1 уметь запоминать по смыслу

		ие недостатков развития	

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странность и любви	1. У. Шекспир. Сонеты 2. П.Н. Васильев. «И имя твое...» и другие стихотворения 3. А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы» 4. И.С. Тургенев. «Ася» 5. А.И. Куприн. «Олеся»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 9.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора

		Коррекционн ое восстановлен ие недостатков развития	9.4.1.1 уметь визуально выборочно воспринимать материал
2 четверть			
Тема маленького человека	1. Н.В. Гоголь. «Шинель» 2. Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» 3. Л.Н. Толстой. «После бала». 4. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретаци я	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительны й анализ	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства
		Коррекционн ое	9.4.4.1 уметь стабильно удерживать запястья 9.4.5.1 умение наглядно-схематического

		восстановлен ие недостатков развития	мышление
3 четверть			
Сатира на общество	1. А.С. Грибоедов. «Горе от ума» 2. Н.В. Гоголь. «Мертвые души»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	9.4.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
		Коррекционное	9.4.5.1 умение наглядно-схематического мышление

		восстановлен ие недостатков развития	
4 четверть			
Тайны человеческ ой души	1. А.С. Пушкин. «Пиковая дама» 2. А.П. Чехов. «Анна на шее» 3. Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье» 4. Ги де Мопассан. «Ожерелье»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; 9.1.4.1 составлять сложный цитатный план
		Анализ и интерпретаци я	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 9.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительны й анализ	9.4.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры; 9.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности
		Коррекционн ое восстановлен ие недостатков	9.4.1.1 уметь визуально выборочно воспринимать материал 9.4.4.1 уметь стабильно удерживать запястья

		развития	

6) 10 класс:
таблица 6

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек и история в литературе	1 А.С. Пушкин. «Полтава» 2. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» 3. Л.Н. Толстой. «Совет в Филях», «Наполеон на Поклонной горе», «Подвиг капитана Тушина» 4. М.А. Шолохов. «Судьба человека» 5. «Стихотворения поэтов XX века о Великой Отечественной войне» (А.А. Ахматова. «Мужество». С.П. Гудзенко. «Перед атакой». Ю.В. Друнина. «Качается рождь несжатая...». К.М. Симонов. «Жди меня». В.С.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать и применять литературные термины; 10.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты связанные с проблематикой произведения; 10.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, критически переосмысливая и прогнозируя; 10.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники.
		Анализ и интерпретация	10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений; 10.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений аргументировать свой ответ; 10.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, аргументировать свою позицию
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	10.4.1.1 уметь зрительно воспринимать объемный материал; 10.4.7.1 уметь владеть словесно-логической памятью

	Высоцкий. «Песня о Земле». Б. А.Т. Алимжанов. «Стрела Махамбета» (фрагменты)		
2 четверть			
Образ и историческ ий прототип	1.А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери» 2. М.Ю. Лермонтов. «Св. Елена», «Воздушный корабль» 3. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». 4. Н.А. Некрасов. «Русские женщины» 5. Абай Кунанбаев. «Искандер»	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты связанные с проблематикой произведения; 10.1.4.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный
		Анализ и интерпретаци я	10.2.1.1 определять жанр и его признаки; 10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений; 10.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект- карты, ментальные карты, диаграммы); 10.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 10.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, аргументировать свою позицию; 10.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)
		Оценка и сравнительны й анализ	10.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
		Коррекционн ая работа	10.4.2.1 уметь управлять качеством движения и физической работоспособностью; 10.4.4.1 писать согласно нормам каллиграфии;

3 четверть			
Истории любви	1. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза» 2. А.С. Пушкин. «Метель» 3.А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» 4. А.С. Пушкин романа «Евгений Онегин» 5. М.Ю. Лермонтов роман «Герой нашего времени».	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать и применять литературные термины; 10.1.4.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 10.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, критически переосмысливая и прогнозируя; 10.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники
		Анализ и интерпретация	10.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с эпизодами; 10.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений аргументировать свой ответ; 10.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы); 10.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 10.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, аргументировать свою позицию
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы; 10.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов
		Коррекционное восстановление недостатков развития	10.4.2.1 уметь управлять качеством движения и физической работоспособностью; 10.4.5.1 умение устанавливать аналогии
4 четверть			
Взаимоотношения че-	1. И.С. Тургенев.	Понимание и ответы на	10.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая

ловека и природы	«Бежин луг» 2. Д.Дефо. Фрагменты из романа «Робинзон Крузо» 3. Ю.О. Домбровский. Фрагмент из романа «Хранитель древностей» (городской пейзаж) 4. А. Стругацкий, Б. Стругацкий. Фрагменты из романа «Пикник на обочине» 5. Э.Хэмингуэй. «Старик и море»	вопросы	выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты связанные с проблематикой произведения; 10.1.4.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять жанр и его признаки; 10.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с эпизодами 10.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллектуальные карты, ментальные карты, диаграммы); 10.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 10.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, аргументировать свою позицию; 10.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения)
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистического единства, фактологической точности
		Коррекционное восстановление недостатков развития	10.4.2.1 уметь управлять качеством движений и физической работоспособностью; 10.4.5.1 умение устанавливать аналогии

Приложение 18
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 458
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с
нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5 - 10 классов уровня
основного среднего образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель учебного предмета – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации на основе казахской, русской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит учащимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. При отборе текстового материала необходимо усилить воспитательный компонент содержания образования, с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике казахской литературы, русской литературы, о культуре других народов, проживающих на территории нашей страны).

15. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

16. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

- 1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);
- 2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;
- 3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и

скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

17. Методы и приёмы, используемые на уроках литературы с целью коррекции психофизических нарушений обучающихся:

- 1) метод лингвистического комментирования: предваряющее, синхронное, последующее, полное и выборочное;
- 2) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад;
- 3) опорные схемы, таблицы;
- 4) редактирование текста;
- 5) создание и использование тетради-справочника (литературные термины и понятия);
- 6) «Оратор»;
- 7) «Я знаю, что...»;
- 8) «Автор»;
- 9) «Извлечь информацию...»;
- 10) «Самый интересный факт...»;
- 11) «Вопросы писателю, поэту»;
- 12) «Интервью у»;
- 13) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;

14) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста;

15) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

16) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини- изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье.

18. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);
- 2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- 3) составление плана-карты рассказа.

19. При обучении русской литературе следует усилить работу с текстом

как источником информации, направить её на развитие скорочтения, умений выделять главную и второстепенную, явную и скрытую, текстовую и внетекстовую информацию, лаконично представлять информацию и выступать перед публикой, излагать собственную точку зрения, аргументировать её в устной (в дискуссиях, дебатах, докладе) и письменной (эссе) формах.

20. Организация учебного процесса по литературе при ориентации на развитие критического мышления предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, высказывание своих суждений, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии.

21. Развитие критического мышления при изучении литературных источников связано, в первую очередь, с работой с текстом; при этом необходимо объединение приёмов учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

22. Большое внимание уделяется развитию читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде; формулирование выводов; интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

23. В процессе обучения литературе активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс);
- 2) мультимедийный компьютерный класс;
- 3) индивидуальные слуховые аппараты; экран произношения;
- 4) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 5) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 6) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русская литература» составляет:

- 1) в 5 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

25. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Понимание и ответы по тексту»;
- 2) раздел «Анализ и интерпретация текста»;
- 3) раздел «Оценка и сравнительный анализ».

26. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

27. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) литературные приемы и изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

28. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих подразделов:

- 1) оценивание художественного произведения;
- 2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
- 3) сопоставление произведений литературы;
- 4) оценивание высказываний.

29. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 5 класса:

1) понимание и ответы на вопросы по тексту: понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былинный сказ, былина, легенда, миф, притча, сказание, композиция, портрет героя, герой, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение; иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; выразительно читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); составлять простой план; кратко пересказывать содержания произведения или отрывка; давать краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; определять основную мысль произведения при поддержке учителя; выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; характеризовать героев при поддержке учителя; определять отношения автора к главным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения) при поддержке учителя; учиться писать небольшие творческие работы (сказки, рассказы на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусств, объясняя сходства и различия при поддержке учителя; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы близкие по тематике при поддержке учителя; оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения соответствия теме при поддержке учителя;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное произношение в словах звуков речи; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации. Изучаемые произведения распределены по основным темам: «Родные просторы», «Фольклорные мотивы», «Мои друзья», «Мы и природа», «Хочу все знать», «Золотая душа», «Мир приключений и фантастики», «Наша планета Земля».

30. В 5 классе «Русская литература» составлено с учетом преемственности с литературой начальной школы, что позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи: дать знания об окружающей действительности на материале художественной детской литературы, сформировать систему нравственных ориентиров, гражданской ответственности, овладеть основами самостоятельного приобретения знаний, обогатить эстетические представления, расширить словарный запас, усовершенствовать технику чтения. Предстоит работа по совершенствованию навыков беглого и осознанного чтения, овладения приемами осмысления

произведения (в основном уроки проводят как уроки объяснительного чтения), выявлению основной мысли, сюжета, темы, по формированию умения аргументировать собственную точку зрения.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 6 класса:

1) понимание и ответы на вопросы по тексту: понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былинный сказ, былина, легенда, миф, притча, сказание, композиция, портрет героя, герой, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение; иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; выразительно читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); составлять простой план; кратко пересказывать содержания произведения или отрывка; давать краткий и полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; определять основную мысль произведения при поддержке учителя; выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; характеризовать героев при поддержке учителя; определять отношения автора к главным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения) при поддержке учителя; учиться писать небольшие творческие работы (сказки, рассказы на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям);

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусств, объясняя сходства и различия при поддержке учителя; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы близкие по тематике при поддержке учителя; оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения соответствия теме при поддержке учителя;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное произношение в словах звуков речи, включая дифтонги; воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации; правильно произносить сочетания согласных. Изучаемые произведения распределены по основным темам: «Героический эпос», «Литературная поэтическая сказка», «Литературная прозаическая сказка», «Фольклорные мотивы в литературных произведениях».

32. Программа 6 класса представляет обучающимся привычные, известные пословицы, поговорки, сказки с необычной для детей стороны как произведения, имеющие свои особые пространственно-временные координаты,

свои представления о человеке и способах его изображения; обучающиеся приходят к пониманию своеобразия фольклорного мира и мира художественной литературы, различий в отношении к фольклору в литературе XIX и XX веков; закладывается понятие о словесности и ее видах на примере устного народного творчества: различие художественных миров фольклора и литературы выявляется в процессе определения фольклорных корней художественных произведений; продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного выразительного чтения, по формированию умения аргументировать свою точку зрения и умения выразительности чтения.

33. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 7 класса:

1) понимание и ответы на вопросы: понимать термины: миф, мифология, легенда, мифический герой, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, эпос, эпопея; лирика, драма как роды литературы; иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; выразительно читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); составлять простой план; кратко или подробно пересказывать содержание небольшого произведения эпической или драматической формы, выражая свое мнение о героях и событиях; давать развернутый ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); определять основную мысль произведения; выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; характеризовать героев, используя цитаты из текста и план; определять отношение автора к главным и второстепенным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения); писать творческие работы (мини-рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия, при поддержке учителя (план сравнительной характеристики); сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и жанру при поддержке учителя; оценивать устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения раскрытия темы, уместности цитирования;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; правильное

произношение в словах звуков речи; правильно произносить сочетания согласных, соблюдать орфоэпию, уметь выражать в речи повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Изучаемые произведения разделены по темам: «Мифы народов мира», «Тема Рождества в литературе», «Нравственный выбор человека», «Мотивы сказок и мифов в литературе».

34. В 7 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова продолжается знакомство обучающихся с мифологией (античной, славянской, библейской, древнетюркской, коранической) как разновидностью словесности: изучаются литературные произведения, использующие мифологические темы, мотивы и образы: они построены по схеме - описание пантеона богов (где это возможно), далее идет краткое изложение основных мифов и иллюстрация использования сюжетов, образов и тем этих мифов в литературе, продолжается работа над выразительностью чтения, некоторые уроки проводятся как уроки объяснительного чтения.

35. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 8 класса:

1) понимание и ответы на вопросы: понимать термины: художественный мир, притча, легенда, рассказ, сюжет, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, герой, антигерой, портрет, портретное описание; понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; самостоятельно находить в тексте и выразительное чтение наизусть фрагменты произведений, связанные с характеристикой героя и/или образа-персонажа; составлять усложненный план; пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая свое мнение о героях и событиях; давать аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (притча, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фантастический рассказ); определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев; выделять в тексте произведения элементы композиции; анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, аллитерации); писать творческие работы (мини-сочинения, отзыв, интервью с литературным героем), выражая свое отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свое мнения о героях и событиях; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, указывая на сходство и различие создания образов; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по

тематике и жанру; оценивать устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника; правильное произношение в словах звуков речи; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации; умение произносить фразы в темпе, присущем разговорной речи. Изучаемые произведения разделены по темам: «Притчи и легенды в литературе», «Человек и природа», «Юмор и сатира в литературе», «Ценности человеческой души».

36. Программа 8 класса является заключительной в цикле «Русской словесности» (6-7-8 классы: фольклор – мифология – художественная литература): мир литературы, в отличие от фольклора и мифологии, раздроблен и состоит из малых миров, созданных отдельными авторами (в 6 и 7 классах литературные тексты рассматривались в их соотношении с текстами фольклорными и мифологическими, а в 8 классе изучаются тексты и художественные миры отдельных литературных произведений и разных авторов); важным должно стать понимание творчества и творческого процесса писателя; ведется работа над выразительностью чтения и речи, на уроках используются элементы объяснительного чтения.

37. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать термины: романтизм как литературное направление, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, афоризм, эпиграф; понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; составлять сложный план; пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о произведении; выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснение значения вставных эпизодов, опираясь на помощь учителя; анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета; характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы); определять способы выражения

авторского отношения к героям; определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, литературные приемы (символ, автобиографизм); писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства; сопоставлять произведение (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературе близкие по тематике и жанру с учетом особенностей национальной культуры; оценивать устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, композиционного единства;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; соблюдение правил орфоэпии; правильное воспроизведение повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации; правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении выученного текста наизусть, соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова; воспроизведение различной интонации при ведении диалога. Изучаемые произведения распределены по разделам: «Дети и взрослые», «Любовь и честь», «Юмор и сатира», «Реальность и мечты».

38. В 9 классе обучающиеся постигают явления, связанные не только с многогранными литературными событиями и направлениями, но и со своеобразием отдельных исторических процессов, изображенных писателем, происходит естественная внутренняя интеграция историко-литературных связей (в Программе представлены литературные тексты разных периодов и стилей: древнерусская литература; литература XIII века; разножанровые произведения литературы XIX века; произведения XX века).

39. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 10 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, внутренний монолог, афоризм, антитеза, аллитерация, аллегория, анафора; понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты и фрагменты, связанные с темой произведения; составлять цитатный или тезисный план; пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развития сюжета; давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники;

2) анализ и интерпретация: определять жанр и его признаки (сонет, роман, святочный рассказ); определять тему и идею произведения, выражая мнение о произведении и аргументируя свою позицию; выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение лирических отступлений; анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами; характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; анализировать мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схем, таблиц); определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства; писать творческие работы с использованием изобразительных средств, выражая свое отношение к герою, его поступкам и писать мини-сочинения на свободные темы;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность произведения; сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, находя индивидуальные авторские приемы; сопоставлять произведения (или фрагменты) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близкие по тематике, жанру, объясняя позицию автора; оценивать устные и письменные высказывания (свои, своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, фактологической точности;

4) коррекционные задачи: произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; изменение силы голоса в связи со словесным ударением; соблюдение правил орфоэпии; правильное воспроизведение повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации; правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении выученного текста наизусть, соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова; воспроизведение различной интонации при ведении диалога; выражение с помощью интонации своего отношения к прочитанному. Изучаемые произведения распределены по разделам: «Странности любви», «Маленький человек в литературе», «Сатира на общество», «Тайны человеческой души», «Наши современники».

40. В центре курса 10 класса - подведение итогов работы по литературе в 5-9 классах и усвоение основ историко-литературного процесса в русской литературе; в 10 классе введены разделы, включающие произведения от древнерусской литературы до второй половины XX века и Программа представляет историко-хронологический подход к изложению материала, состоящего из двух частей единого курса (Русская классическая литература и современность).

Глава 4. Система целей обучения

41. Цели обучения в Программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

42. В поурочных планах в целях и задачах каждого урока обязательно должны быть указаны коррекционные цели и задачи: развитие связной речи на уроке; развитие слухового восприятия; следить за произношением.

43. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Понимание и ответы по тексту»:
таблица 1

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание терминов	5.1.1.1 понимать и осознавать термины : художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, былинный сказ, легенда, миф, притча,	6.1.1.1 понимать и осознавать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, легенда, миф, притча, сказка, литературная сказка, сюжет,	7.1.1.1 понимать термины: миф. мифология. мифический герой. рассказ, повесть, пьеса-сказка. афиша. портрет. пейзаж. метафора. олицетворение. эпос. эпопея, лирика и	8.1.1.1 понимать термины: художественный мир, притча, легенда, рассказ, сюжет, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, герой, антигерой, портрет, портретное	9.1.1.1 понимать термины: романтизм как литературное направление, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма. афоризм, эпиграф	10.1.1.1 понимать и владеть терминами: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, внутренний монолог,

	сказание , композиция, герой, портрет героя, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение	композиция, герой, портрет героя. рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение	драма как роды литературы	описание		афоризм , антитеза , аллитерация. аллегория. анафора
1.2 Понимание художественного произведения	5. 1. 2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему	6.1. 2.1 иметь общепредставление о художественном произведении, осмысливать тему	7.1. 2.1 иметь представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	8.1.2.1 понимать художественное произведение в детализации, различать известную и неизвестную информацию	9.1. 2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, различать открытую и скрытую(подтекст) информацию	10.1. 2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
1.3 Чтение наизусть и цитирование	5.1.3.1 выразительно читать наизусть фрагмент	6.1.3.1 выразительно читать наизусть фрагмент	7.1.3.1 выразительно читать наизусть фрагмент	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразить	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразить	10.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и

	ты текстов небольш ого объема (поэтиче ские, прозаич еские 5.1.3.2 произне сение слов слитно голосом нормаль ной высоты, тембра, силы, с соблюде нием звуковог о состава 5.1.3.3 произне сение слитно, на одном выдохе словосо четаний и фраз в темпе близком к естестве нному	ы текстов (поэтичес ких, прозаиче ских 6.1.3.2 произнес ение слов слитно голосом нормальн ой высоты, тембра, силы, с соблюден ием звукового состава 6.1.3.3 произнес ение слитно, на одном выдохе словосоч етаний и фраз в темпе близком к естествен ному 6.1.3.4 изменени е силы голоса в связи со словесны м	ы произвед ений (поэтичес ких, прозаиче ских) 7.1.3.2 произнес ение слов слитно голосом нормальн ой высоты, тембра, силы, с соблюден ием звукового состава 7.1.3.3 произнес ение слитно, на одном выдохе словосоч етаний и фраз в темпе близком к естествен ному 7.1.3.4 изменени е силы голоса в связи со словесны	льно читать наизусть фрагмент ы, связанны е с характер истикой героя и (или) образа- персонаж а 8.1.3.2 произнес ение слов слитно голосом нормальн ой высоты, тембра, силы, с соблюден ием звукового состава 8.1.3.3 произнес ение слитно, на одном выдохе словосоч етаний и фраз в темпе близком к	льно читать наизусть цитаты, фрагмент ы, отражаю щие тему произвед ения 9.1.3.2 произнес ение слов слитно голосом нормальн ой высоты, тембра, силы, с соблюден ием звукового состава 9.1.3.3 произнес ение слитно, на одном выдохе словосоч етаний и фраз в темпе близком к естествен ному 9.1.3.4 изменени	выразит ельно читать наизусть фрагмен ты, связанн ые с темой произве дения 10.1.3.2 произне сение слов слитно голосом нормаль ной высоты, тембра, силы, с соблюде нием звуковог о состава 10.1.3.3 произне сение слитно, на одном выдохе словосо четаний и фраз в темпе близком к

	5.1.3.4 изменен ие силы голоса в связи со словесн ым ударени ем 5.1.3.5 правиль ное произно шение в словах звуков речи воспрои зведение повеств ователь ной и вопроси тельной интонац ии	ударение м 6.1.3.5 правильн ое произнош ение в словах звуков речи, включая дифтонги 6.1.3.6 воспроиз ведение повествов ательной, вопросит ельной и восклица тельной интонаци и 6.1.3.7 правильн о произнос ить сочетани я согласны х	м ударение м 7.1.3.5 правильн ое произнош ение в словах звуков речи 7.1.3.6 Правильн о произнос ить сочетани я согласны х 7.1.3.7 соблюдат ь орфоэпи ю 7.1.3.8 уметь выражать в речи повествов ательную , вопросит ельную и восклица тельную интонаци и	естествен ному 8.1.3.4 изменени е силы голоса в связи со словесны м ударение м 8.1.3.5 изменять высоту и силу голоса в зависимо сти от расстоян ия до собеседн ика 8.1.3.6 правильн ое произнош ение в словах звуков речи 8.1.3.7 воспроиз ведение повествов ательной и вопросит ельной интонаци и	е силы голоса в связи со словесны м ударение м 9.1.3.5 соблюден ие правил орфоэпии 9.1.3.6 правильн ое воспроиз ведение повествов ательной, вопросит ельной, восклица тельной интонаци и 9.1.3.7 правильн ое воспроиз ведение пауз при чтении, при воспроиз ведении выученно го текста наизусть 9.1.3.8 соблюден ие	естестве нному 10.1.3.4 изменен ие силы голоса в связи со словесн ым ударени ем 10.1.3.5. соблюде ние правил орфоэпи и 10.1.3.6 правиль ное воспрои зведение повеств ователь ной, вопроси тельной, восклиц ательно й интонац ии 10.1.3.7 правиль ное воспрои зведение пауз при чтении, при

				8.1.3.8 умение произнос ить фразы в темпе, присуще м разговорн ой речи	подвижно сти ударения при изменени и формы слова	воспрои зведени и выученн ого текста наизусть 10.1.3.8 соблуде ние подвижн ости ударени я при изменен ии формы слова
1.4 Составле ние плана	5.1.4.1 учиться составля ть простой план	6.1.4.1 уметь составлят ь простой план	7.1.4.1 составлят ь простой план	8.1.4.1 составлят ь усложнен ный план	9.1.4.1 составлят ь сложный план	10.1.4.1 составля ть тезисны й план
1.5 Пересказ	5.1.5.1 кратко пересказ ывать содержа ние отрывка или небольш ого произве дения	6.1.5.1 пересказ ывать кратко содержан ие отрывка или произвед ения о героях или событиях	7.1.5.1 пересказ ывать (кратко, подробно) содержан ие произвед ений небольшо й эпическо й или драматич еской	8.1.5.1 пересказ ывать содержан ие произвед ения или отрывка (кратко, подробно , выборочн о)отрывк а или небольшо го	9.1.5.1 пересказ ывать содержан ие произвед ения, использу я разные приемы цитирова ния	10.1.5.1 пересказ ывать содержа ние произве дения, использ уя разные приемы пересказ а, творчес ки переосм

			формы, выражая своё мнение о героях и событиях	произведения, выражая свое мнение о героях и событиях		исливая развития сюжета
1.6 Ответы на вопросы	5.1.6.1 уметь давать краткий и полный ответ на вопрос	6.1.6.1 уметь давать краткий или полный ответ на вопрос	7.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос	8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос	9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	10.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники

2) раздел «Анализ и интерпретация текста»:
таблица 2

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Жанр	5.2.1.1 учиться определять жанр и его признаки и (былина, сказка, литературная	6.2.1.1 уметь определять жанр и его признаки и (былина, сказка, литературная	7.2.1.1 уметь определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	8.2.1.1 уметь определять жанр и его признаки (притча, басня, легенда, комедия, лирическ	9.2.1.1 уметь определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	10.2.1.1 уметь определять жанр и его признаки и (сонет, роман, святочный рассказ)

	сказка) при поддерж ке учителя	сказка)		ое стихотво рение, фантасти ческий рассказ)		
2.2 Тема и идея	5.2.2.1 учиться определять основную мысль произведения при поддержке учителя	6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на поддержку учителя	7.2.2.1 определять основную мысль произведения	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о произведении	10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о произведении и уметь аргументировать свою позицию
2.3 Композиция	5.2.3.1 учиться выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, при поддержке учителя	7.2.3.1 уметь выделять в тексте произведения элементы композиции объяснять их роль	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняя их роль в сюжете произведения	9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняя значение вставных эпизодов, опираясь при необходимости на	10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняя значение лирических

					помощь учителя	отступл ений
2.4 Анализ эпизодов	5.2.4.1 учиться анализи ровать эпизоды , важные для характер истики главных героев, при поддерж ке учителя	6.2.4.1 учиться анализи ровать эпизоды произве дений, важные для характер истики главных героев при поддерж ке учителя	7.2.4.1 уметь анализир овать в прозаиче ском и драматич еском произвед ениях эпизоды, важные для характери стики главных героев	8.2.4.1 анализир овать эпизоды в прозаиче ском, драматич еском, лирическ ом произвед ениях, важных для характер истики главных и второстеп енных героев	9.2.4.1 анализир овать в произвед ении эпизоды, объясняя их роль в развитии сюжета	10.2.4.1 анализи ровать в произве дении эпизоды , важные для определ ения конфлик та, объясня ть связь с другими эпизода ми
2.5 Характери стика героев	5.2.5.1 учиться характер изовать героев при поддерж ке учителя	6.2.5.1 характер изовать героев при поддерж ке учителя	7.2.5.1 характери зовать героев произвед ения, использу я план и цитаты из текста	8.2.5.1 характер изовать героев произвед ения на основе деталей и цитат из текста	9.2.5.1 характери зовать героев произвед ения, их поступки, мотивы поведени я, значения имен и фамилий	10.2.5.1 характер изовать героев произве дения на основе их социаль ных и межлич ностных отношен ий
2.6 Художеств	5.2.6.1 анализи	6.2.6.1 анализи	7.2.6.1 анализир	8.2.6.1 анализир	9.2.6.1 анализир	10.2.6.1 анализи

енный мир произведе ния в разных формах представле ния	ровать художес твенное простра нство и оформля ть свое предста вление в рисунка х с опорой на помощь учителя	ровать художес твенное простра нство и оформля ть свое представ ление в рисунка х при поддерж ке учителя	овать сюжет и композиц ию и оформлят ь свое представл ение в таблицах и схемах (при необходи мости, опираясь на помощь учителя)	овать систему образов, структур у произвед ения и оформлен ие своего представл ения с помощью схем и таблиц	овать систему образов, структур у произвед ения и оформлен ие своего представл ения с помощью схем и таблиц	ровать мир произве дения и оформле ние своего предста вления с помощь ю различн ых способо в свертыв ания информ ации (схем и таблиц)
2.7 Отношени е автора	5.2.7.1 учиться определ ять отношен ие автора к главным героям при поддерж ке учителя	6.2.7.1 определ ять отношен ие автора к главным героям при поддерж ке учителя	7.2.7.1 определя ть отношени е автора к главным и второстеп енным героям, опираясь на поддержк у учителя	8.2.7.1 определя ть отношени е автора к главным и второстеп енным героям, аргумент ировать свою позицию	9.2.7.1 определя ть способы выражен ия авторског о отношени я к героям	10.2.7.1 определ ять способы выражен ия авторск ого отношен ия к героям и изображ аемым события м
2.8 Литератур ные приемы и	5.2.8.1 учиться анализи ровать	6.2.8.1 анализи ровать изобраз	7.2.8.1 анализир овать изобразит	8.2.8.1 анализир овать изобразит	9.2.8.1 определя ть способы	10.2.8.1 уметь анализи ровать

изобразительные средства	изобразительные средства в художественном тексте (гипербола, эпитеты, сравнения) при поддержке учителя	изобразительные средства (гипербола, эпитеты, сравнения) при поддержке учителя	изобразительные средства (метафоры и олицетворения)	изобразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, аллегории, аллитерации)	авторские характеристики героев, изобразительные средства, литературные приемы (символ, автобиографизм)	средства и приемы создания образов, изобразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, антитезы, аллитерации, аллегории, анафоры)
2.9 Творческое письмо	5.2.9.1 учиться писать творческие работы (сказки, мини-рассказы на литературные темы по опорным	6.2.9.1 писать творческие работы (сказки, рассказы на литературные темы по опорным словам,	7.2.9.1 писать творческие работы (мини-рассказы, мини-сочинения) на литературные темы, сравнительные	8.2.9.1 писать творческие работы (мини-сочинения, отзывы, интервью с литературным героем)	9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою), выраженные отношения к герою, его	10.2.9.1 уметь писать творческие работы, используя изобразительные средства (письмо литерат

	м словам, иллюстрациям)	иллюстрациям) при поддержке учителя	характеристики		поступкам (использование изобразительных средств)	урному герою), выражение отношения к герою, его поступкам, мини-сочинения на свободные темы

3) раздел «Оценка и сравнительный анализ»:
таблица 3

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Оценивание художественного произведения	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои чувства и мысли	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения; оценивая поведение и поступки героев	10.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою точку зрения с учетом различных мнений; оценивая актуальность

						произведе дения
3.2 Сравнение художеств енного произведе ния с произведе ниями других видов искусства	5.3.2.1 учиться сравнив ать художес твенное произве дение с произве дениями других видов искусств а, объясня я сходства и различи я при поддерж ке учителя	6.3.2.1 сравнив ать художес твенное произве дение с произве дениями других видов искусств а, объясня я сходства и различи я при поддерж ке учителя	7.3.2.1 сравниват ь художест венное произвед ение с произвед ениями других видов искусства , объясняя сходства и различия при поддержк е учителя план сравните льной характери стики)	8.3.2.1 сравниват ь художест венное произвед ение с произвед ениями других видов искусства , указывая на сходство и различие образов	9.3.2.1 сравниват ь художест венное произвед ение с произвед ениями других видов искусства , характери зуя средства создания образов в разных видах искусства	10.3.2.1 сравнив ать художес твенное произве дение с произве дениями других видов искусств а, характер изуя сходств о и различи е в средства х создани я образов, находя авторск ие приемы
3.3 Сопоставл ение произведе ний литератур ы	5.3.3.1 сопостав лять произве дения (или фрагмен ты) русской, казахско	6.3.3.1 сопостав лять произве дения (или фрагмен ты) русской, казахско	7.3.3.1 сопоставл ять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахской и	8.3.3.1 сопоставл ять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахской и	9.3.3.1 сопоставл ять произвед ения (или фрагмент ы) русской, казахской и	10.3.3.1 сопостав лять произве дения (или фрагмен ты) русской, казахско

	й и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя	й и мировой литературы, близкие по тематике, опираясь на поддержку учителя	мировой литературы, близкие по тематике и жанру, опираясь на поддержку учителя	мировой литературы, близкие по тематике и жанру	мировой литературы, близкие по тематике и жанру, учитывая особенности национальной культуры	й и мировой литературы, близкие по тематике и жанру, объясняя позицию автора
3.4 Оценивание высказываний	5.3.4.1 учиться оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения соответствия теме	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения соответствия теме	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения раскрытия темы, уместности цитирования	8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования	9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, композиционного единства	10.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы и фактологической точности

44. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

45. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русская
литература» для 5-10 классов уровня
основного среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русская литература» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие,
позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования
по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
1.Родные просторы.	М.Абылкасымова «Родная земля» Н.Лушникова«Я-дочь казахского народа» М.Зверев«Осень в Казахстане»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, миф, героический эпос, былинный сказ, былина, эпитет, сравнение, гипербола; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 5.1.3.1 учиться читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических), повышать и понижать голос, определять границы предложений; 5.1.3.2 произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; 5.1.4.1 учиться составлять простой план; 5.1.5.1 учиться кратко пересказывать содержание произведения или отрывка; 5.1.6.1 учиться давать краткий и полный ответ на вопрос
2.Поэтический родник «Осенние листья по ветру кружат»	М.Лермонтов«Осень» Казахский героический эпос«ЕрТаргын» Былинный сказ«Илья Муромец и Соловей-	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 учиться определять жанр и его признаки (былина, миф, легенда, эпос) при поддержке учителя;

3. Фольклорные мотивы	разбойник», Легенды: «Сказание о Золотом человеке», «Байтерек-древо жизни» (тюркская) М. Шаханов «Отрарская поэма о побежденном победителе, или Просчет Чингисхана» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» М. Ю. Лермонтов «Бородино»		5.2.2.1 учиться определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев, при поддержке учителя; 5.2.8.1 находить в художественном тексте эпитеты, сравнения, гиперболы
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства при поддержке учителя
2 четверть			
4. Сказки	«Мудрость Жиренше» «Лиса и волк» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее» К. Д. Бальмонт «Фейные сказки» К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Г. В. Черноголовина «Сказка об одном зернышке» Г. Х. Андерсен «Снежная королева»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: рассказ, повесть, художественная литература; 5.1.2.1 осмысливать тему произведения; 5.1.3.1 учиться читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических), четко определять границы предложений, повышать и понижать голос; 5.1.3.3 произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; 5.1.5.1 учиться кратко пересказывать содержание произведения или отрывка; 5.1.6.1 учиться давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	5.2.1.1 учиться определять жанр (рассказ, стихотворение) при поддержке учителя; 5.2.2.1 учиться определять основную мысль с опорой на поддержку учителя; 5.2.4.1 учиться находить эпизоды в произведениях, необходимые для характеристики героев; 5.2.5.1 учиться характеризовать героев при помощи учителя; 5.2.9.1 учиться писать мини-сказки и
5. Мои друзья	В. Осеева «Васек Трубачев и его товарищи» (отрывок из повести)		

			мини-рассказы по опорным словам и иллюстрациям
		Оценка и сравнительный анализ	5.3.3.1 учиться сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы
3 четверть			
6.Поэтический родник «Друг в беде не бросит!»	Г.Тропопольский «Прощание с другом»(отрывок из повести«Белый Бим Черное Ухо») А.Шынбатыров «Урок чуткости»	Понимание и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, рассказ, сюжет, композиция, герой, эпитет, сравнение, гипербола; 5.1.3.1 учиться читать выразительно наизусть фрагменты текста небольшого объема (прозаические), соблюдая границы предложений, понижая и повышая голос; 5.1.3.4 изменение силы голоса в связи со словесным ударением 5.1.4.1 составлять простой план; 5.1.6.1 уметь давать краткий ответ на вопрос
7.Мы и природа			
8.Хочу все знать!	М.Пляцковский «Дружба» И.Тургенев «Перепелка» Д.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Анализ и интерпретация	5.2.1.1 определять жанр (рассказ, повесть, стихотворение) с опорой на помощь учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на помощь учителя; 5.2.4.1 учиться находить эпизоды произведений, важные для характеристики главных героев при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 5.2.7.1 учиться определять отношение автора к главным героям; 5.2.8.1 находить в художественном тексте;
9.Золотая душа	М.М.Пришвин«Кладовая солнца» Ю.Нагибин «Зимний дуб» Ы.Алтынсарин«Щедрый человек» Н.Некрасов«ДедушкаМазай и зайцы»	Оценка и сравнительный анализ	5.3.4.1 учиться оценивать устные высказывания своих одноклассников при поддержке учителя
4 четверть			
10.Мир приключений	А.Алексин«Самый счастливый»	Понимание и ответы на	5.1.1.1 понимать термины: художественная литература, миф,

й и фантастики	день»	вопросы	притча, сказание, былинный сказ, былина, эпос, рассказ, эпитет, сравнение, гипербола; 5.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему произведения; 5.1.3.1 уметь читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических), соблюдая границы предложений; 5.1.3.2 произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; 5.1.3.5 правильное произношение в словах звуков речи воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации; 5.1.4.1 уметь составлять простой план, при необходимости опираясь на помощь учителя; 5.1.6.1 уметь давать полный ответ на вопрос
	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»(отрывок)		
	А.Дуйсенбиев «Весна»		
	11.Поэтический родник«А воды уж весной шумят...»	Анализ и интерпретация	5.2.3.1 находить в тексте элементы композиции при поддержке учителя; 5.2.4.1 уметь находить эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5.2.5.1 характеризовать героев, при помощи учителя; 5.2.7.1 опознавать и находить в тексте слова, словосочетания, предложения, определяющие отношение автора к главным героям; 5.2.8.1 уметь находить в тексте эпитеты, сравнения, гиперболы
	12..Наша планета Земля	Оценка и сравнительный анализ	5.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (своих одноклассников) с позиции «правильно»/«неправильно»
	13.Поэтический родник «Лето! Много в нем тепла и света...»		

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Изучаемые	Навыки	Цели обучения

	произведения		
1 четверть			
1. Мифы Греции	Мифы Древней Греции (о Геракле, Прометее, Икаре, Актеоне) Е.В. Курдаков «Псы Актеона»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, пословицы, поговорки, сказка, композиция, сравнение, эпитет, гипербола; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; 6.1.3.1 продолжать учиться читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических), учиться повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп; 6.1.3.2 произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; 6.1.5.1 пересказывать кратко содержание отрывка или произведение небольшой эпической формы о героях и событиях, соблюдая логические ударения; 6.1.6.1 уметь давать полный ответ на вопрос
2. Устное народное творчество «Мир таинственный, мир мой древний...»	Народные сказки: «Царевна-лягушка» (русская) «Ер Тостик» (казахская) Бытовые сказки «Кобланды-батыр» (отрывки) (Казахский героический эпос)	Анализ и интерпретация	6.2.1.1 уметь определять жанр (рассказ, повесть, сказка) при поддержке учителя; 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на поддержку учителя; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, при поддержке учителя; 6.2.5.1 характеризовать героев, находя цитаты из текста, при помощи учителя; 6.2.9.1 писать творческие работы (мини-сказки, мини-рассказы, на литературные темы по опорным словам и иллюстрациям)

		Оценка и сравнительный анализ	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства

2 четверть

3. Фольклор и литература . «То были тайные преданья сердечной темной старины...»	В.А. Жуковский «Светлана» А.С. Пушкин «Пролог» (к поэме «Руслан и Людмила») «Настали святки»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественная литература, миф, фольклор, басня, баллада, литературная сказка, сказ, аллегория, ритм, рифма, строфа; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических), убыстряя и замедляя темп, повышая и понижая голос; 6.1.3.3 произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях; 6.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.1.1 уметь определять жанр (сказка, литературная сказка, сказ, басня); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 6.2.3.1 находить в тексте произведения элементы композиции, опираясь на помощь учителя; 6.2.4.1 уметь находить эпизоды произведений, важные для характеристики главных героев, опираясь на помощь учителя; 6.2.5.1 характеризовать героев, находя цитаты из текста; 6.2.7.1 определять отношение автора к героям, опираясь на поддержку учителя
		Оценка и	6.3.3.1 сопоставлять произведения
4. «Рождество» в литературе	Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке» В. Токарева «Рождественский рассказ»		

		сравнительный анализ	(или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя
3 четверть			
5.Нравственный выбор человека	И.С.Тургенев «Муму» Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Н.А.Некрасов.«Зажгло грозою дерево» И.Северянин «В парке плакала девочка» О.Уайльд«Соловей и роза» В.С.Высоцкий «Песня о друге»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.4.1 составлять простой цитатный план 6.1.3.4 изменение силы голоса в связи со словесным ударением; 6.1.3.5 правильное произношение в словах звуков речи, включая дифтонги
6.Фольклор и литература «Все предметы старой прозы волшебством озарены»	А.И.Куприн «Синяя звезда» А.Н.Островский «Снегурочка» С.Я.Маршак «Умные вещи» М.Ю.Лермонтов «Русалка» А.П. Платонов «Волшебное кольцо»	Анализ и интерпретация	6.2. 1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы; 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы); 6.2.9.1 писать творческие работы (мини- рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя

			изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)
4 четверть			
Фольклор и литература «Все предметы старой прозы волшебством озарены...»	П.П.Бажов. «Каменный цветок» П.Н.Васильев «Всадники» «Песня о Серке» М.Д.Зверев «Тайна двухэтажного города» Т.М.Мадзигон «Эту осень отпраздновать надо...»	Понимание и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение; эпос, лирика, драма как роды; 6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; 6.1.3.6 воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации; 6.1.3.7 правильно произносить сочетания согласных; 6.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических); 6.1.4.1 составлять простой план; 6.1.6.1 давать краткий и полный ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	6.2.5.1 характеризовать героев при поддержке учителя; 6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения)
		Оценка и сравнительный анализ	6.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения соответствия теме при поддержке учителя

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
1.Мифы народов мира <			

3.Тема Рождества в литературе	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» Л.Н.Андреев.«Ангелочек» В.Набоков «Рождество»	вопросы	мифический герой, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение; эпос, лирика, драма как роды литературы; 7.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических); 7.1.3.3 произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; 7.1.3.5 правильное произношение в словах звуков речи; 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; 7.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.2.1 определять основную мысль произведения; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 7.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике при поддержке учителя
		Коррекционные задачи	7.4.1.2 уметь произносить слитно, на одном выдохе словосочетания и фразы в темпе близком к естественному; 7.4.1.4 уметь правильно произносить в словах звуки речи
3 четверть			
5.Мораль, этика,	В.А.Жуковский Баллады	Понимание и ответы на	7.1.4.1 составлять простой план; 7.1.3.6 правильно произносить

ценности	В.Тендряков «Хлеб для собаки» Р.Стивенсон «Вересковый мед»	вопросы	сочетания согласных; 7.1.3.7 соблюдать орфоэпию
		Анализ и интерпретация	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); 7.2.2.1 определять основную мысль произведения; 7.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; 7.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 7.2.6.1 анализировать художественное время и оформлять своё представление в рисунках, схемах; 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения); 7.2.9.1 писать творческие работы (мини рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнительной характеристики)
Мораль, этика, ценности	К.Льюис «Нарния» Д.Р.Р.Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»		
4 четверть			
6.Нравственный выбор человека	А.Алексин «Чудак из 6 Б» (другие рассказы или повести) Л.Нечаев«Чугуно к картошки» В.Фомин «Слесаря вызывали?»	Понимание и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение; эпос, лирика, драма как роды; 7.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию;

			7.1.3.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических); 7.1.4.1 составлять простой план; 7.1.6.1 давать развернутый ответ на вопрос
		Анализ и интерпретация	7.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; 7.2.6.1 анализировать художественное время, оформлять своё представление в рисунках, схемах; 7.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения)
		Оценка и сравнительный анализ	7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, опираясь на поддержку учителя

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
1. Дети и взрослые	Н.А. Некрасов «Школьник» «Крестьянские дети» В. Распутин «Уроки французского»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, рассказ, комедия, сатира, юмор, герой, ритм и рифма, аллитерация, аллегория, анафора; 8.1.2.1 понимать художественное произведение, включая известную и неизвестную информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой героя и/или образ персонажа; 8.1.3.2 произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава;

Дети и взрослые	Ч.Айтматов «Белый пароход»		8.1.3.3 произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; 8.1.4.1 составлять усложненный план; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль; 8.2.4.1 анализировать в прозаическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
2 четверть			
2. Любовь и честь	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта» А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» Лирика поэтов 19 века. Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (отрывки)	Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа персонажа
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, стихотворение, рассказ); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 8.2.6.1 анализировать сюжет и композицию и оформлять своё

Любовь и честь	О.О.Сулейменов «Последнее слово акына Смета»		представление в таблицах, схемах, презентациях; 8.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (аллитерации, аллегии, анафоры); 8.2.9.1 писать творческие работы (мини-сочинения, отзыв, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя изобразительные средства языка
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и жанру
3 четверть			
3.Сатира и юмор в литературе	И.А. Крылов Басни Д.И. Фонвизин. «Недоросль» М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил» Н.В.Гоголь «Ревизор» Л.Н.Андреев «Баргамот и Гараська»	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, герой, ритм и рифма, аллитерация, аллегория, анафора; 8.1.2.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой героя и/или образа персонажа; 8.1.3.6 правильное произношение в словах звуков речи; 8.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	8.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 8.2.6.1 анализировать сюжет и композицию и оформлять своё представление в таблицах, схемах, презентациях;

			8.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 8.2.8.1 анализировать изобразительные средства в художественном тексте (аллитерации, аллегии, анафоры)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, указывая на сходства и различия
4 четверть			
Сатира и юмор в литературе	А.П.Чехов Рассказы (по выбору учителя) М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	8.1.4.1 составлять усложненный план; 8.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; 8.1.3.7 воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации; 8.1.3.8 умение произносить фразы в темпе, присущем разговорной речи
Сатира и юмор в литературе	В.М.Шукшин .Рассказы (по выбору учителя)	Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия); 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объясняя их роль; 8.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; 8.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию; 8.2.9.1 писать творческие работы (мини-сочинения, отзыв, интервью с литературным героем), выражая своё отношение к прочитанному, используя
		Оценка и	8.3.4.1 оценивать устные и

		сравнительный анализ	письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
1. Мечты и реальность	М.Ю.Лермонтов «Мцыри», «Демон» А.Грин «Алые паруса» А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», М.Цветаева .Лирика А.Ахматова «У самого синего моря»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм как литературное направление, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, автобиографизм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; 9.1.3.2 произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; 9.1.3.3 произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и фраз в темпе близком к естественному; 9.1.4.1 составлять сложный план; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о произведении; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов, при необходимости

			опираясь на помощь одноклассников; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев
2 четверть			
2.Странность и любви	У.Шекспир «Сонеты» А.С.Пушкин. Лирика «Цыганы»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; 9.1.3.4 изменение силы голоса в связи со словесным ударением; 9.1.3.6 правильное воспроизведение повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации
Странности любви	П.Н.Васильев «Имя твоё...» и другие стихотворения И.С.Тургенев «Ася»	Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о произведении; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 9.2.6.1 анализировать систему образов произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства,(анафоры), литературные приемы (символ, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы

			(письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя средства создания образов в разных видах искусства; 9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и жанру, учитывая особенности национальной культуры
3 четверть			
	А.И.Куприн «Олеся» Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, трагедия, комедия, поэма, символ, эпиграф, прототип, автобиографизм; 9.1.3.5 соблюдение правил орфоэпии; 9.1.3.7 правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении выученного текста наизусть; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.2.6.1 анализировать систему образов произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы

3.«Маленький человек» в литературе	Н.В.Гоголь «Шинель», «Смерть чиновника.		выражения авторского отношения к героям; 9.2.8.1 определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства (антитезы, анафоры, градация), литературные приемы (символ, автобиографизм
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя средства создания образов в разных видах искусства; 9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и жанру, учитывая особенности национальной культуры
4 четверть			
4.Реалии жизни	Ю.М.Герт «Кто, если не ты», «Третий лишний», «Грустная история со счастливым концом», «Приговор»	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; 9.1.3.4 изменение силы голоса в связи со словесным ударением; 9.1.3.7 правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении выученного текста наизусть; 9.1.3.8 соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова; 9.3.4.1 составлять сложный план
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 9.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета; 9.2.6.1 анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, формулы, диаграммы); 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;

			9.2.8.1 определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства (антитезы, анафоры, градация), литературные приемы (символ, автобиографизм); 9.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев; 9.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы

5) 10 класс:
таблица 6

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
1.Тема маленького человека	А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 10.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 10.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; 10.1.3.2 произнесение слов слитно голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава; 10.1.3.3 произнесение слитно, на одном выдохе словосочетаний и
2.Сатира на общество	А.С Грибоедов «Горе от ума»		

			фраз в темпе близком к естественному; 10.1.3.5. соблюдение правил орфоэпии; 10.1.4.1 составлять сложный цитатный план; 10.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 10.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о произведении; 10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 10.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 10.2.8.1 определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства (антитезы, анафоры, градация), литературные приемы (символ, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев
2 четверть			
2.Сатира на общество	Н.В.Гоголь. «Мертвые души»	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 10.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; 10.1.3.4 изменение силы голоса в связи со словесным ударением; 10.1.3.6 правильное воспроизведение повествовательной, вопросительной,

Сатира на общество	И.А.Гончаров «Обломов»		восклицательной интонации; 10.1.3.7 правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении выученного текста наизусть
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о произведении; 10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 10.2.6.1 анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы); 10.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 10.2.8.1 определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, (антитезы, анафоры, градация), литературные приемы (символ, автобиографизм); 10.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя средства создания образов в разных видах искусства
3 четверть			
3.Тайны человеческой души	А.С.Пушкин «Пиковая дама» А.П.Чехов «Анна на шее» и другие рассказы	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, афоризм, эпиграф, прототип,

Тайны человеческой души	Н.С.Лесков. «Жемчужное ожерелье» Ги де Мопассан «Ожерелье»		автобиографизм; 10.1.3.7 правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении выученного текста наизусть; 10.1.3.8 соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова; 10.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 10.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	10.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета; 10.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 10.2.6.1 анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы); 10.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 10.2.8.1 определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, (антитезы, анафоры, градация), литературные приемы (символ, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя средства создания образов в разных видах искусства; 10.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и жанру, учитывая

			особенности национальной культуры
4 четверть			
Наши современники	Р.Рождественский Е.Евтушенко М.Танич И.Резник	Понимание и ответы на вопросы	10.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тему произведения; 10.1.3.7 правильное воспроизведение пауз при чтении, при воспроизведении выученного текста наизусть; 10.1.4.1 составлять сложный цитатный план
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 10.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объясняя их роль в развитии сюжета; 10.2.6.1 анализировать систему образов, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, диаграммы); 10.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 10.2.8.1 определять способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, (антитезы, анафоры, градация), литературные приемы (символ, автобиографизм); 10.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и жанру, учитывая особенности национальной культуры; 10.3.4.1 оценивать устные и

			письменные высказывания (свои, одноклассников) с точки зрения полноты раскрытия темы, и фактологической точности

Приложение 16
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 456
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха
(слабослышащие, позднооглохшие) 5 - 10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения – развитие творческой, активной личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса, овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного и творческого владения механизмами совершенствования речи.

3. Задачи обучения:

1) формирование знаний о языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) совершенствование навыков чтения и письма;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. С целью преодоления трудностей в обучении используются специальные приёмы (алгоритмизация учебной деятельности с учётом зрительных нарушений, специфика структурного построения урока, специальная гимнастика на развитие сохранных функций), логические приёмы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогии по образцам, обобщение).

Методы и приёмы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад при изучении темы «Фонетика», «Лексика и фразеология»;
- 4) опорные схемы;
- 5) редактирование текста;
- 6) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 7) «немой» вопрос;
- 8) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;
- 9) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и - прием ее вычленения из готового текста;
- 10) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

11) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье (например, при изучении темы «Простое предложение»).

19. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями характерны быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому имеет

большое значение смена действий во время урока; чередование методов и приёмов; дифференцированный подход; многократность повторения важного для запоминания материала; создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения; чередование работы их отдыхом.

20. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения кабинета языка и литературы:

- 1) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;
- 2) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 3) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера, сетевой фильтр, multifunctional устройство;
- 4) доска настенная аудиторная.

21. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс);
- 2) мультимедийный компьютерный класс;
- 3) индивидуальные слуховые аппараты; экран произношения;
- 4) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 5) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 6) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

- 1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

6) в 10 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

23. Программа школьного курса русского языка включает сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике (морфологии и синтаксису), перечень навыков правописания (орфографических и пунктуационных), навыков устной и письменной речи, элементы стилистики и сведения о языке излагаются с учетом данных современной лингвистической науки.

24. В 9-10 классах изучается систематический курс синтаксиса, но элементарные сведения по синтаксису и пунктуации вводятся уже в 5 класс, что позволяет реализовать в дальнейшем важную методическую идею - изучать морфологию на синтаксической основе - и организовать работу над связной речью и пунктуацией задолго до изучения этого курса.

25. Материал расположен в Программе по линейно-концентрическому принципу, темы «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Местоимение», «Числительное», «Прямая и косвенная речь» изучаются не в один прием: сведения о словоизменении этих частей речи включены в разных классах.

26. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;
- 2) раздел «Чтение»;
- 3) раздел «Письмо»;
- 4) раздел «Соблюдение речевых норм».

27. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение основной мысли;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание прослушанного материала;
- 7) построение монологического высказывания.

28. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение основной мысли текста, выявление структурных частей;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) использование разных видов чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов.

29. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) творческое письмо;
- 6) редактирование текстов.

30. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 5 класса:

1) говорение и слушание: понимание основного содержания текста, определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, пересказ текста (повествование, описание), прогнозирование содержания текста по отрывкам текста с опорой на иллюстрации, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», высказывание определенного типа с опорой на наглядные материалы; повышать и понижать голос, определяя границы предложений;

2) чтение: понимание основной информации сплошных и несплошных текстов, определение основной мысли с опорой на вопросы и слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги;

3) письмо: составление простого плана, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, создание текстов повествование и описание в художественном и разговорном стилях, творческие работы (50-60 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений с опорой на схемы и помощь учителя;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи; слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания в простом предложении с однородными членами предложения, с обобщающим словом при однородных членах предложения.

32. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 6 класса:

1) говорение и слушание: понимание основного содержания текста, определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, пересказ текста (повествование, описание), прогнозирование

содержания текста по отрывкам текста с опорой на иллюстрации, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», высказывание определенного типа с опорой на наглядные материалы; повышать и понижать голос, определяя границы предложений;

2) чтение: понимание основной информации сплошных и несплошных текстов, определение основной мысли с опорой на вопросы и слова, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции различных текстов; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги;

3) письмо: составление простого плана, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, создание текстов повествование и описание в художественном и разговорном стилях, творческие работы (50-60 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений с опорой на схемы и помощь учителя;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, НЕ с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи; слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания в простом предложении с однородными членами предложения, с обобщающим словом при однородных членах предложения.

33. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 7 класса:

1) говорение и слушание: понимание основного содержания текста, определение главной и второстепенной информации, определение темы и основной мысли текста при помощи ключевых слов или с опорой на вопросы, краткий и подробный пересказ текста(повествование, описание,), прогнозирование содержания текста по отрывкам текста и ключевым словам, участие в диалоге-расспросе по предложенной теме, оценивание прослушанного материала, изменяя позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», высказывание-монолог(повествование, описание, рассуждение) с опорой на план, иллюстрации; соблюдение орфоэпических норм, выделять слова, на которые падает логическое ударение;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной информации, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, фразеологизмы, обращения, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, различие текстов (описание, повествование, рассуждение), распознавать книжный и разговорный стили, формулирование вопросов, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации для конкретной задачи, сравнение темы и композиции

различных текстов (письмо, объявление, стихотворение, сказка); чтение не монотонное, а выразительное, с повышением и понижением голоса, соблюдением логического ударения;

3) письмо: простой и усложненный план, основное содержание текста, представление информации в виде иллюстраций, создание текстов (повествование и описание) в художественном и разговорном стилях (сказка, рассказ, интервью), творческие работы (70-80 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений с опорой на схемы и помощь учителя;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, глаголами, местоимениями и числительными; слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания в предложении с обращениями, прямой или косвенной речью.

34. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 8 класса:

1) слушание и говорение: понимание основного содержания текста, извлечение главной и второстепенной информации, определение основной мысли при помощи ключевых слов; подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания по ключевым словам и опорой на основную мысль, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики изложения материала, высказывание-монолог (описание, повествование, рассуждение) с опорой на план, схему, иллюстрации; соблюдение орфоэпических норм, отчетливо произносить слова, выделять слова, на которые падает логическое ударение;

2) чтение: понимание основной информации сплошных и не сплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации; определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение построения текста, применять фразеологизмы, обращения, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения, прямой и обратный порядок слов; определять смешанные типы текстов; различать особенности текстов публицистического и художественного стилей; формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения ценности и полезности; ознакомительное и комментированное чтение; извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение особенностей текстов, учитывая композицию; чтение выразительное, соблюдая правила орфоэпии и выделения логических ударений;

3) письмо: простой и усложненный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица, представление информации в виде иллюстраций, тексты (описание, повествование, рассуждение) в публицистическом и художественном стилях

(стихотворение, сказка, рассказ, заметка, интервью), творческие работы (80-90 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью справочной литературы, редактирование текста;

4) соблюдение речевых норм: разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи; фразеологические обороты; метафоры, олицетворения; падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; степени сравнения имен прилагательных и наречий; знаки препинания в предложениях осложненных обособленными определениями и обстоятельствами.

35. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: понимать содержание текста, определяя главную и второстепенную, открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; определение основной мысли текста на основе ключевых слов и структурных элементов текста; подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица и сохранением структуры текста; прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, по названию текста или началу; участие в дискуссии и аргументация; оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств, структуры и логики изложения материала; аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий микротему, на основе плана, схем, иллюстраций; повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, соблюдать орфоэпические нормы;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации; структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, профессиональные слова, неологизмы; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей; формулирование различных вопросов на основе прочитанного текста, выводов и заключений; разные виды чтения, в том числе поисковое; разграничение факта и мнения; стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, при чтении соблюдать все правила орфоэпии, логического ударения, понижать и повышать голос;

3) письмо: простой и сложный план с возможным использованием цитат; подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица; представление информации текстов в виде схем, таблиц, диаграмм; тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей, выражение собственного мнения, разные виды

творческих работ (90-100 слов), выбор определенной роли речевого поведения; исправление смысловых, фактических недочетов; редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи; окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; использовать паронимы, термины, аллегория, афоризм; глагол и его формы; обособленные члены предложения; знаки препинания в простых, осложненных вводными конструкциями предложениях, при уточняющих членах предложения, цитировании, в неполных предложениях.

36. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию текста, высказывание критического отношения к услышанному; определение основной мысли на основе структурных элементов текста, выражая свое отношение; пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации; прогнозирование содержания по названию или началу, или финалу текста; участие в дискуссии, аргументация, выводы; оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, логике изложения материала, выражение собственного мнения; развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2-х микротем, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, следить за темпом речи, повышением и понижением голоса, соблюдением логического ударения;

2) чтение: понимание открытой и скрытой (подтекст) информации сплошных и не сплошных текстов; соотнесение заключенной в тексте информации с информацией других источников или личным опытом; особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, профессиональных слов, неологизмов, аббревиации, иронии, намека, преуменьшения, преувеличения, другие приемы в словосочетаниях; определять типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности стилей, формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения; разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; извлечение информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; определение актуальности, противоречивости, достоверности; сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели; следить за темпом речи, соблюдением повышения и понижения голоса, соблюдением логического ударения, всех правил орфоэпии;

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; изложение содержания текстов смешанного типа, синтез информации прослушанного, прочитанного, аудиовизуального материала; представление

информации в виде презентаций с использованием ссылок; создание текстов (тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения)соответствующих стилей; виды творческих работ (100-120 слов) фрагменты текста(начало или продолжение рассказа); корректирование и редактирование недочетов в тексте;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура; морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Глава 4. Система целей обучения

37. Цели обучения в Программе содержат кодировку; первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

38. В поурочных планах в целях и задачах каждого урока обязательноуказываются коррекционные цели и задачи: развитие связной речи на уроке; развитие слухового восприятия; формирование произношения.

39. Ожидаемые результаты по целям обучения.

1) раздел 1 «Слушание и говорение»:

таблица 1

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимани е содержани я текста	5.1.1.1 понимат ь основн о содержа ние текста, определ яя главную информ ацию	6.1.1.1 понимать основное содержан ие текста, извлекая главную информа цию	7.1.1.1 понимат ь основн о содержа ние текста, извлекая главную и второсте пенную информ ацию	8.1.1.1 понимать содержан ие текста, определя я главную и второстеп енную информа цию	9.1.1.1 понимат ь открыту ю и скрытую информ ацию текста, цель высказы вания	10.1.1.1 понимать основную и детальну ю информа цию текста, высказыв ая критичес кое отношени е к услышан

						ному
1.2 Определение основной мысли	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определять основную мысль тему, опираясь на вопросы и слова	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова и опорой на вопросы	8.1.2.1 определять основную мысль на основе ключевых слов	9.1.2.1 определять основную мысль на основе ключевых слов и структурных элементов текста	10.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста, выражая свое отношение к услышанному
1.3 Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)	6.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение)	8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов с изменением лица	9.1.3.1 пересказывать выборочно, кратко, подробно содержание текстов с изменением лица и сохранением структуры текста	10.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески и интерпретируя информацию
1.4 Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывку	6.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам	7.1.4.1 прогнозировать развитие содержания по	8.1.4.1 прогнозировать содержание по ключевым	9.1.4.1 прогнозировать содержание с опорой	10.1.4.1 прогнозировать содержание по названию

	м текста с опорой на иллюстра ции	с опорой на иллюстра ции	отрывка м текста и ключев ым словам	м словам и опорой на основную мысль	на основну ю мысль, по названи ю текста и началу	, началу или финалу текста
1.5 Участие в диалоге	5. 1.5.1 участвов ать в диалог е- расспро се, меняя позици ю «говоря щий» на «слуша ющий»	6.1.5.1 участвова ть в диалог е- расспро се , изменя я позицию «говорящ ий» на «слушаю щий»	7.1.5.1 участвов ать в диалог е- расспро се по предлож енной теме, высказы вая свою точку зрения, изменяя позицию «говоря щий» на «слуша ющий»	8.1.5.1 участвова ть в диалог е по предложе нной теме, высказы вая свою точку зрения и аргумент ируя собствен ные утвержде ния	9.1.5.1 участвов ать в дискусс ии, высказы вая свою точку зрения, аргумент ируя собствен ные утвержд ения	10.1.5.1 участвова ть в полеми ке , высказы вая свою точку зрения, аргумент ируя собствен ные утвержде ния, убеждая в правильн ости своей позиции, делая вывод и предлагая решение проблем ы
1.6 Оценивани е прослушан ного материала	5.1.6.1 оценива ть звучащу ю речь с позиции «нравит ся /не нравитс	6.1.6.1 оцениват ь звучащу ю речь с позиции «нравитс я /не нравится	7.1.6.1 оценива ть прослуш анный материа л с точки зрения	8.1.6.1 оцениват ь прослуша нный материал с точки зрения содержан	9.1.6.1 оценива ть прослуш анный материа л с точки зрения	10.1.6.1 оцениват ь прослуша нный материал с точки зрения норматив

	я», «правил но/ неправи льно»	», «правиль но/ неправил но»	«нравит ся /не нравитс я», «правил но/непр авильно »	ия, структур ы и логике изложени я материал а	содержа ния, использ ования языковы х средств, структу ры, логики изложен ия материа ла	ности речи, содержан ия, структур ы, логики изложени я материал а, выражая собствен ное мнение
1.7 Построени е монологич еского высказыва ния	5.1.7.1 строить высказы вание определ енного типа с опорой на наглядн ые материа лы соблюда ть орфоэпи ческие нормы, повыша ть и понижат ь голос, соблюда ть границы предлож ений	6.1.7.1 строить высказыв ания определе нного типа с опорой на, иллюстра ции; соблюдат ь орфоэпич еские нормы, отчетлив о произнос ить слова, соблюдат ь границы предложе ний	7.1.7.1 строить определ енное высказы вание- монолог (описан ие, повеств ование, рассужд ение) на основе плана, иллюстр аций; соблюда ть орфоэпи ческие нормы, выделят ь слова, на которые падает логичес кое	8.1.7.1 строить высказыв ание- монолог (рассужд ения описания и повествов ания)с опорой на план, схему, иллюстра ции; соблюдат ь орфоэпич еские нормы, отчетлив о произнос ить слова, выделять слова ,на которые падает	9.1.7.1 строить аргумент ирован ный монолог (рассуж дение , описани е, повеств ование), включа ющий микроте му на основе плана, схемы, иллюстр аций; повыша ть и понижат ь голос, убыстря ть и замедля ть темп	10.1.7.1 строить развёрнут ый аргумент ированны й монолог (рассужд ение на заданную тему, убеждени е), включаю щий 1-2 микротем ы ; использо вать модели речевого поведени я в соответст вии с речевыми нормами в

			ударени е	логическ ое ударение	речи, соблюда ть орфоэпи ческие нормы	конкретн ой ситуации, следить за темпом речи, повышен ием или понижен ием голоса, соблюден ием логическ ого ударения

2) раздел 2 « Чтение»:
таблица 2

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Понимани е информац ии	5.2.1.1 понимат ь основну ю информ ацию сплошн ых и несплош ных текстов, определя я тему при поддерж ке учителя	6.2.1.1 понимать основную информа цию сплошны х и несплошн ых текстов, определя я тему, опираясь на помощь учителя	7.2.1.1 понимат ь основну ю информ ацию сплошн ых и несплош ных текстов, извлекая главную информ ацию, при необход имости, опираяс ь на	8.2.1.1 понимать основную информа цию сплошны х и несплошн ых текстов, извлекая необходи мую информа цию	9.2.1.1 понимат ь основну ю информ ацию сплошн ых и несплош ных текстов, извлекат ь нужную открыту ю и скрытую (подтекс т) заключе	10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информа цию сплошны х и несплошн ых текстов, соотнося заклучён ную в тексте информа цию с информа

			помощь учителя		нную в тексте информ ацию	цией других источник ов /личным опытом
2.2 Выявление структурн ых частей текста и определен ие основной мысли	5.2.2.1 определять основную мысль с опорой на вопросы и слова при поддерж ке учителя	6.2.2.1 определять основную мысль, с опорой на вопросы и слова, опираясь на помощь учителя	7.2.2.1 определять основную мысль текста на основе содержа ния и компози ции текста, при необход имости, опираясь на помощь учителя и однокла сников	8.2.2.1 выявлять структур ные части текста, раскрыва ющие основную мысль	9.2.2.1 выявлять роль структур ных частей и элемент ов текста в передаче основно й мысли	10.2.2.1 выявлять особенно сти и роль структур ы текста в передаче основной мысли
2.3 Понимание и применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов	6.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, омонимов	7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, синонимов, антонимов, омонимов	8.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, вопросительных, восклицательных, побудительных	9.2.3.1 понимать применение паронимов, вводных слов, прямого и обратного порядка	10.2.3.1 понимать применение аббревиаций, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения, профессионализма

	ов, омонимов и многозначных слов, опираясь на помощь учителя	антонимов, многозначных слов	ов, многозначных слов	предложений, прямого и обратного порядка слов	слов в предложениях, повторов, профессиональных слов, неологизмов	в, неологизмов и других приемов в словосочетаниях
2.4 Определение типов и стилей текстов	5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать черты книжного и разговорного стилей	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты и особенности публицистического и художественного стилей	9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты и особенности публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, письмо, статья)	10.2.4.1 определять смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов разных стилей (интервью, послание, характеристика, биография, реферат, доклад)
2.5 Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 формулировать вопросы по	6.2.5.1 формулировать вопросы по тексту	7.2.5.1 формулировать различные	8.2.5.1 формулировать различные	9.2.5.1 формулировать различные	10.2.5.1 формулировать вопросы и

е	тексту	и герою произвед ения.	вопросы	вопросы, оцениваю щие текст с точки зрения ценности и полезност и	вопросы на основе прочита нного текста и заключе ний	собствен ные идеи на основе прочитан ного текста, разгранич ивая факт и мнение
2.6 Использов ание разных видов чтения	5.2.6.1 Используй ть ознаком ительны й вид чтения; отчетли во произно сить слова, различая ударные и безудар ные слоги	6.2.6.1 использо вать ознакоми тельное чтение, повышая и понижая голос, убыстряя и замедляя темп	7.2.6.1 использо вать ознаком ительно е и коммент ированн ое чтение; читать не монотон но, а выразит ельно. повыша я и понижая голос, соблюда я логичес кое ударени е	8.2.6.1 использо вать разные виды чтения, в том числе поисково е, соблюдая правила орфоэпии и выделени я логическ ого ударения	9.2.6.1 использо вать разные виды чтения, в том числе поисков ое. чтение с соблуде нием правил орфоэпи и и соблуде нием логичес кого ударени я, повыша я и понижая голос, с составле нием плана	10.2.6.1 использо вать разные виды чтения, в том числе просмотр овое чтение с соблуден ием повышен ия и понижени я голоса, логическ ого ударения, правил орфоэпии , чтение с составлен ием плана, тезисов, конспект ов
2.7 Извлечени е информац ии из	5.2.7.1 извлека ть информ ацию	6.2.7.1 извлекать информа цию для выполнен	7.2.7.1 извлекат ь информ ацию	8.2.7.1 извлекать информа цию из различны	9.2.7.1 извлекат ь информ ацию из	10.2.7.1 извлекать информа цию из различны

различных источников	для выполнения конкретной задачи	ия конкретного задания	для конкретной задачи из различных источников	х источников, определяя разные точки зрения	различных источников, делать выводы на основе полученных сведений и высказывая собственное мнение	х источников, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
2.8 Сравнительный анализ текстов	5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка)	6.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ)	7.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, письма: просьбы, приглашения)	8.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью,)	9.2.8.1 сравнивать стилистические различия текстов, учитывая композицию и языковые особенности	10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цели

3) раздел 3 «Письмо»:
таблица 3

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Составление плана	5.3.1.1 составлять простой план	6.3.1.1 составлять простой план	7.3.1.1 составлять простой и усложненный план	8.3.1.1 составлять простой и усложненный план	9.3.1.1 составлять простой, сложный план с возможным использованием цитат	10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный
3.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.3.2.1 излагать основное содержание текста	6.3.2.1 излагать основное содержание текста	7.3.2.1 излагать кратко, содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений	8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний, текстов-рассуждений от 3-го лица	9.3.2.1 излагать содержание текстов-повествований, текстов-рассуждений, текстов-описаний с изменением лица	10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков	6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций	7.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, различных	8.3.3.1 представлять информацию в виде сплошных текстов в виде рисунков,	9.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, схем,	10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использо

			ых таблиц	схем, таблиц	таблиц, диаграм м и наоборо т	ванием ссылок
3.4 Создание текстов различных типов и стилей	5.3.4.1 создават ь тексты- повеств ование и описани е	6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествов ание, рассужде ние в художест венном стиле (сказка, рассказ)	7.3.4.1 создават ь тексты- описани е, повеств ование, рассужд ение и создават ь тексты публици стическ ого стиля (интервь ю)	8.3.4.1 создавать тексты- описания, рассужде ния, повествов ания и создавать тексты художест венного и публицис тического стилей (статья, интервью , рассказ, сказка)	9.3.4.1 создават ь тексты- описани е с элемент ами рассужд ения, повеств ование с элемент ами рассужд ения публици стическ ого, разговор ного стилей (статья, ,интервь ю, рассказ о поездке)	10.3.4.1 создавать тексты- описание с элемент ами рассужде ния, повествов ание, а также тексты- повествов ания с элемент ами описания ,рассужде ния различны х стилей (научная статья, отчет о поездке, интервью , послание, поздравл ение)
3.5 Написание творчески х работ	5.3.5.1 писать мини- рассказ ы с элемент ами	6.3.5.1 писать сказки с элемент ами повествов ания и	7.3.5.1 писать сказки и рассказ ы с элемент ами	8.3.5.1 писать мини- рассказы с элемент ами	9.3.5.1 писать разные виды мини- рассказо в на	10.3.5.1 писать разные виды мини- рассказов ,

	повествования	описания	описания и рассуждения	рассуждения на заданную тему, выражая свое мнение	заданные темы, выражая свое мнение и предлагая путь решения	рассматривая проблему, выражая свое отношение и предлагая пути решения
3.6 Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (50-60 слов), представляя себя на месте героя	6.3.6.1 писать творческие работы (60-70 слов), представляя себя на месте героя	7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную роль поведения	8.3.6.1 писать творческие работы (80-90 слов), выбирая определенную социальную роль	9.3.6.1 писать творческие работы (90-100 слов), фрагмент текста, являющийся определенным композиционным элементом (продолжение рассказа)	10.3.6.1 писать творческие работы (100-120 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало, продолжение рассказа)
3.7 Корректирование и редактирование текстов	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки	6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные	7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные	9.3.7.1 корректировать текст, исправляя фактические недочеты;	10.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические,

	с помощью словаря, редактируя предложения с опорой на схемы и помощь учителя	ошибки с помощью словаря, редактируя предложения с опорой на схемы и помощь учителя	ционные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя	ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру некоторых предложений, опираясь на помощь одноклассников	редактировать текст, перестраивая структуру, при необходимости опираясь на помощь учителя	логическое, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая и изменяя его структуру

4) раздел 4 «Соблюдение речевых норм»:
таблица 4

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Соблюдение орфографических норм	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными,	6.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, местоимениями,	7.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, разделительные Ъ и Ь знаки, НЕ с именами	8.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопреде	9.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов,	10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы

	тельными, глаголами, а также окончания в разных частях речи	глаголам и, а также окончания в разных частях речи	существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, глаголами	ленные местоимения, приставки и суффиксы в различных частях речи	суффиксы в разных частях речи	
4.2 Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, устаревшие и новые слова, гиперболы, эпитеты, сравнения	6.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, устаревшие и новые слова, гиперболы, эпитеты, сравнения	7.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. гиперболы, сравнения, метафоры, эпитеты. паронимы	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, неологизмы метафоры, паронимы, термины; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	9.4.2.1 Использовать неологизмы, профессиональные слова, паронимы, аллегории, афоризмы, термины, аббревиатуру	10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, термины
4.3 Соблюдение	5.4.3.1 использовать	6.4.3.1 использовать и	7.4.3.1 использовать	8.4.3.1 использовать	9.4.3.1 использовать	10.4.3.1 использовать

грамматических норм	именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	правильно согласовывать именные части речи в роде, числе, падеже	правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой; глагол и его формы	правильно падежные формы именных частей речи; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий, соблюдать нормы глагольного управления	правильно служебные части речи, обособленные члены предложения (определения, обстоятельства, уточняющие члены предложения);	правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
4.4 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.4.1 использовать знаки препинания при однородных членах предложения, а также с обобщающим словом при однород	6.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, обобщающие слова при однородных членах	7.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой и косвенной речи, при обращении, вводных конструкциях	8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленным определением, обстоятельством	9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных вводными конструкциями, уточняющими	10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

	ных членах предлож ения	предложе ния			членами предлож ения, при цитиров ании, в неполны х предлож ениях	

40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

41. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык»
для 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русский язык» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение	Слушание и говорение	Повторение изученного в начальной школе: Состав слова. Ударные и безударные гласные в корне слова. Согласные в корне слова. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог	5.1.1.1 понимать основное содержание текста; 5.1.2.1 уметь определять тему, опираясь на вопросы и поддержку учителя; 5.1.3.1 уметь кратко пересказывать содержание текстов (повествование, описание)
	Чтение		5.2.1.1 владеть пониманием основной информации сплошных и не сплошных текстов, определяя тему при поддержке учителя; 5.2.2.1 уметь определять основную мысль с опорой на вопросы и поддержку учителя
	Письмо		5.3.1.1. уметь составлять простой план при помощи учителя; 5.3.4.1 уметь создавать мини-тексты (повествование и описание), опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.3.1 уметь использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура	Аудирование и говорение	Лексика Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение слов	5.1.2.1 уметь определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы и помощь учителя; 5.1.5.1 уметь участвовать в диалог-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»
	Чтение		5.2.6.1 уметь использовать

		Новые и устаревшие слова Обучающее изложение по опорным словам	ознакомительный вид чтения; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги; 5.2.4.1 уметь определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, опираясь на поддержку учителя
	Письмо		5.3.1.1 уметь составлять простой план, опираясь на вопросы; 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 владеть правильным написанием гласных и согласных в корне слов; 5.4.3.1 уметь использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
2 четверть			
Жизненные ценности	Аудирование и говорение	Использование синонимов и антонимов	5.1.2.1 уметь определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы и поддержку учителя
	Чтение	Работа с толковыми словарями	5.2.5.1 уметь формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту, опираясь на помощь учителя
	Письмо	Имя существительное	5.3.2.1 уметь излагать основное содержание текста
	Соблюдение речевых норм	и его грамматические признаки (род, число, падеж) Определение и различие падежей Три типа склонения существительных, правописание падежных окончаний существительных НЕ с существительными Существительные синонимы и антонимы Существительное в предложении (подлежащее, дополнение, обстоятельство)	5.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными; 5.4.2.1 уметь использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы

		Обучающее изложение по плану и опорным словам	
3 четверть			
Мир профессий	Аудирование и говорение	Имя прилагательное, грамматические признаки, изменение в роде, числе и падеже Склонение прилагательных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа Правописание падежных окончаний Не с именами прилагательным и Роль прилагательного в предложении(определение) Обучающее изложение по плану и опорным словам	5.1.6.1 уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно»
	Чтение		5.2.2.1 уметь определять основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов и многозначных слов
	Письмо		5.3.5.1 уметь писать мини-рассказы с элементами повествования, опираясь на опорные слова и план; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными и прилагательными, окончания существительных и прилагательных
Мир фантазий	Аудирование и говорение	Местоимение Личные местоимения, склонение личных местоимений Местоимения с предлогами Роль местоимения в предложении	5.1.6.1 уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», уметь аргументировать свою позицию опираясь на помощь учителя
	Чтение		5.2.7.1 уметь извлекать информацию для выполнения конкретной задачи, опираясь на вопросы
	Письмо		5.3.5.1 уметь писать мини-рассказы повествования с опорой на план и иллюстрации; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения,

			опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными и прилагательными; 5.4.3.1 уметь использовать имена существительные, прилагательные, личные местоимения, согласуя их в роде, числе и падеже
Живые организмы: растения	Аудирование и говорение	Имя числительное, грамматическое значение, вопросы сколько? который? Правописание числительных пять-тридцать Наречие Наречия времени, места и образа действия Роль наречия в предложении	5.1.6.1 - уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», уметь аргументировать свою позицию, опираясь на помощь учителя и вопросы
	Чтение		5.2.2.1 уметь определять основную мысль, опираясь на вопросы и помощь учителя; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов и многозначных слов, опираясь на помощь учителя
	Письмо		5.3.5.1 уметь писать мини-рассказы повествование, рассуждение, опираясь на вопросы и опорные слова 5.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 - уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, окончания существительных, прилагательных
4 четверть			
Астрономия: звезды и созвездия	Аудирование и говорение	Глагол, неопределенная форма глагола Изменение глагола по временам и числам Глаголы совершенного и несовершенного вида Спряжение глаголов и определение спряжения глаголов по неопределенной форме и окончанию 3-го лица	5.1.5.1 уметь участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», опираясь на поддержку учителя; 5.1.7.1 уметь строить высказывание определенного типа последовательно с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль, опираясь на вопросы; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка), опираясь на вопросы и помощь учителя
	Письмо		5.3.6.1 писать творческие работы (50-60 слов), представляя себя на месте героя; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на поддержку учителя

	Соблюдение речевых норм	множественного числа Правописание мягкого знака в окончаниях глаголов второго лица единственного числа Правописание -тся, -ться у глаголов Глаголы в форме прошедшего времени Изменение глаголов прошедшего времени единственного числа по родам НЕ с глаголами Роль глагола в предложении	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Чудеса света	Слушание и говорение	Предложение, виды предложений Главные члены предложения Распространенные и нераспространенные предложения Второстепенные члены предложения Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами Контрольное списывание	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»; 5.1.7.1 уметь строить высказывание определенного типа последовательно, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы, повышать и понижать голос, соблюдать границы предложений
Каникулы и отдых			

Тема	Виды речевой деятельности и	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура, язык и общение	Слушание и говорение	Повторение изученного в 5 классе: Состав слова, однокоренные слова Гласные и согласные в корне слова Части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, наречие	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, находя главную информацию; 6.1.3.1 уметь пересказывать содержание текстов (повествование, описание)
	Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, уметь определять тему, опираясь на помощь учителя; 6.2.2.1 определять основную мысль с опорой на вопросы и слова при помощи учителя
	Письмо		6.3.1.1 уметь составлять простой план; 6.3.4.1 уметь создавать тексты-повествование и описание в художественном стиле(сказка, рассказ)
	Соблюдение речевых норм		6.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже; 6.4.4.1 уметь использовать знаки препинания в простом предложении при однородных членах
Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура	Аудирование и говорение	Текст. Типы речи. Текст, тема текста, основная мысль текста Стили речи: повествование, описание, рассуждение Синтаксис. Словосочетание, связь слов в словосочетаниях Предложение, грамматическая основа предложений Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения Главные члены предложения Подлежащее,	6.1.2.1 уметь определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы и опорные слова; 6.1.5.1 уметь участвовать в диалогическом расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»
	Чтение		6.2.6.1 уметь пользоваться ознакомительным видом чтения, повышая, понижая голос, замедляя и убыстряя темп; 6.2.4.1 знать и уметь определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение
	Письмо		6.3.1.1 уметь составлять простой план; 6.3.4.1 уметь создавать тексты-повествование и описание
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 уметь правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи; 6.4.3.1 правильно использовать
Мир вокруг нас			

		сказуемое),тире между подлежащим и сказуемым выраженными существительными в Именительном падеже в простом предложении Распространенные и нераспространенные предложения; второстепенные члены предложения. Изложение	именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже
2 четверть			
Жизненные ценности	Аудирование и говорение	Фонетика Звуки и буквы, алфавит.	6.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
	Чтение	Гласные, правописание безударных гласных.	6.2.5.1 уметь формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту, опираясь на поддержку учителя
	Письмо	Согласные звонкие и глухие,	6.3.2.1 уметь излагать основное содержание текста
	Соблюдение речевых норм	правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Твердые и мягкие согласные; обозначение мягкости согласных Ударение. Фонетический разбор слов. Практическая работа. Лексика Слово, его значение, однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Контрольная работа.	6.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и многозначные слова
Мир Профессии	Аудирование и		6.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста, опираясь на

й	говорение	Словообразование Значимые части слова, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	иллюстрации и поддержку учителя
	Чтение		6.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов
	Письмо		6.3.3.1 уметь представлять информацию в виде рисунков и таблиц
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 уметь использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и многозначные слова
3 четверть			
Мир фантазий	Аудировани е и говорение	Способы образования слов. Чередование гласных в корнях слов -лаг-(-лож-), -раст-(-рос-), -гар-(-гор-), -кас-(-кос-) Гласные после шипящих в корне слова Гласные ы-и после цв разных частях слов. Гласные и согласные в приставках, беглые гласные, правописание приставок на з-,с-	6.1.6.1 уметь оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		6.2.2.1 уметь определять основную мысль с опорой на вопросы и слова при поддержке учителя; 6.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов. паронимов и многозначных слов
	Письмо		6.3.5.1 писать сказки с элементами повествования и описания; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания при обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения
Живые организм ы: растения	Аудировани е и говорение	Морфология Самостоятельные и служебные части речи Имя существительное: одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные, прописная буква в собственных наименованиях Род имен существительных,	6.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		6.2.7.1 уметь извлекать информацию для выполнения конкретной задания
	Письмо		6.3.5.1 писать сказки с элементами повествования и описания; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения, опираясь на помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при

		существительные общего рода Число имен существительных, склонение существительных единственного и множественного числа «О, Е» после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных Роль существительного в речи Морфологический разбор существительного Прилагательное, разряды прилагательных Правописание падежных окончаний прилагательных, склонение притяжательных прилагательных Роль прилагательных в речи. Описание природы Прилагательные полные и краткие Роль прилагательных в речи. Описание внешности человека Морфологический разбор прилагательного Рассуждение, построение рассуждения Изложение с творческим заданием	однородных членах предложения
4 четверть			

Астрономия: звезды и созвездия	Аудирование и говорение	Глагол, неопределенная форма глагола -Тся, -ться в глаголах Видовые пары глагола Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения, спряжение глаголов	6.1.5.1 уметь участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»; 6.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно с опорой на наглядные материалы; соблюдая орфоэпические нормы, отчетливо произнося слова, соблюдая границы предложений
	Чтение	Б в личных окончаниях глаголов 2 лица единственного числа Контрольная работа	6.2.2.1 уметь определять основную мысль с опорой на вопросы и слова при поддержке учителя; 6.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (стихотворение, сказка)
	Письмо		6.3.6.1 писать творческие работы (60-70 слов), представляя себя на месте героя; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
Чудеса света Каникулы и отдых	Слушание и говорение	Чередование гласных е-и в корнях глагола Роль глагола в речи. Рассуждение «НЕ» с глаголами Тема и основная мысль текста Изложение с творческим заданием Стили речи Рассуждение и повествование Тест	6.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»; 6.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно с опорой на наглядные материалы и план; соблюдая орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, соблюдать границы предложений, выделяя слова с логическим ударением

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения

1 четверть			
Путешествия и достопримечательности	Аудирование и говорение	Повторение изученного в 6 классе Правописание безударных гласных в корне слова	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, находить главную и второстепенную информацию; 7.1.3.1 уметь пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица
	Чтение	Правописание звонких и глухих согласных Правописание непроизносимых согласных Твердые и мягкие согласные, их правописание Гласные о и е после	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, извлекая главную информацию, при необходимости опираясь на помощь одноклассников; 7.2.6.1 уметь использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное, читать не монотонно, а выразительно, повышая и понижая голос, соблюдая логическое ударение
	Письмо	шипящих и ц в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных	7.3.1.1 составлять простой и усложненный план; 7.3.2.1 уметь кратко излагать содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица
	Соблюдение речевых норм	Буквы ы, и после ц Лексика Общеупотребительные и диалектные слова Заемствованные слова Устаревшие слова Фразеологизмы(метафоры, олицетворения), их употребление в речи Словообразование Состав слова и словообразование Чередование а-о; е-и в корне слова Правописание приставок пре-, при- Буква ы после приставок	7.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными, глаголами прилагательными; 7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при однородных членах
Образ жизни и культура: древние цивилизации	Аудирование и говорение	Морфология Существительное, правописание падежных окончаний (повторение)	7.1.2.1 уметь определять основную мысль, опираясь на ключевые слова и вопросы; 7.1.3.1 уметь пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;

		Разносклоняемые существительные	7.1.4.1 уметь прогнозировать развитие сюжета по отрывкам текста
	Чтение	Несклоняемые существительные Правописание суффиксов имен существительных Контрольная работа	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, извлекая главную информацию; 7.2.6.1 уметь использовать ознакомительное, комментированное чтение, соблюдать правила орфоэпии; 7.2.5.1 уметь формулировать вопросы
	Письмо		7.3.1.1 уметь излагать кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица; 7.3.3.1 уметь представлять информацию в виде иллюстраций, различных таблиц
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, гласные и согласные в корне слова, «не» с существительными, глаголами прилагательными; 7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при однородных членах
2 четверть			
Структура семьи и семейные ценности	Аудирование и говорение	Сложные существительные и их правописание Морфологический разбор существительного Прилагательное Разряды прилагательных	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова и на вопросы; 7.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с опорой на план, иллюстрации; соблюдать орфоэпические нормы, выделять слова, на которые падает ударение
	Чтение	(качественные, относительные, притяжательные) Степени сравнения прилагательных(сравнительная, превосходная) и их образование	7.2.5.1 уметь формулировать вопросы; 7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, омонимов, антонимов, синонимов
	Письмо		7.3.2.1 уметь излагать кратко содержание текстов-повествований, текстов-рассуждений; 7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и выбирая определенную роль поведения
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 уметь использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты; 7.4.3.1 использует правильно падежные

			формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом	Аудирование и говорение	НЕ с прилагательными Правописание Н и НН в прилагательных Сложные прилагательные Морфологический разбор прилагательного Изложение Числительные. Разряды числительных по значению.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 7.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам
	Чтение		7.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и усложненный план; 7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную роль поведения
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, метафоры, эпитеты, паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой; глагол и его формы
3 четверть			
Выдающиеся личности народа Казахстана	Аудирование и говорение	Разряды числительных по строению Разряды количественных числительных целые, собирательные, дробные числительные и их склонение)	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной теме, высказывая свою точку зрения, изменяя позицию (говорящий, слушающий и наоборот)
	Чтение		7.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции текста; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать черты книжного и разговорного стилей

	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты -описание, повествование, рассуждение публицистического стиля (заметка, интервью); 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать фразеологические обороты; слова с прямым и переносным значением, синонимы, омонимы, антонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, метафоры, эпитеты, паронимы; 7.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, разделительные «Ъ и Ъ» знаки, «не» с именами существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, глаголами
Спорт и диета	Аудирование и говорение	Порядковые числительные и их склонение Морфологический разбор числительного	7.1.7.1 строить монолог описание, повествование, рассуждение на основе плана, иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы, выделять слова на которые падает логическое ударение; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал (нравится/не нравится; правильно/неправильно)
	Чтение	Местоимение, разряды местоимений	7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 7.2.5.1 уметь формулировать различные вопросы
	Письмо		7.3.5.1 писать сказки и рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать фразеологические обороты, слова с прямым и переносным значением, омонимы, синонимы, антонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, эпитеты, паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно

			падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой; глагол и его формы
Живые организмы: животные	Аудирование и говорение	Морфологический разбор местоимения Творческая работа по картине Глагол, возвратные глаголы Разноспрягаемые глаголы Проверочная работа	7.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал (нравится/не нравится; правильно/неправильно)
	Чтение		7.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 7.2.4.1 определять смешанные тексты и различать черты книжного разговорного стилей
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение публицистического стиля (заметка, интервью); 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать фразеологические обороты; слова с прямым и переносным значением, омонимы, синонимы, антонимы, многозначные слова, гиперболы, сравнения, эпитеты, паронимы; 7.4.1.1 правильно писать разделительные «Ь и Ъ» знаки, гласные и согласные в корне слова, «не» с именами существительными, прилагательными, числительными, глаголами, местоимениями
4 четверть			
Жара и холод: экстремальная погода	Аудирование и говорение	Безличные глаголы, виды глагола Наклонение глагола Переходность и непереходность глагола	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 7.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Чтение	Изложение с творческим заданием	7.2.7.1 извлекать информацию для конкретной задачи из различных источников;

			7.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, письма, приглашения)
	Письмо		7.3.5.1 писать сказки и рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания при обращении, при прямой и косвенной речи; 7.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой
Казахстан в будущем: изобретения и энергия	Аудирование и говорение	Морфологический разбор глагола Обобщение орфографических и пунктуационных правил	7.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал (нравится/не нравится; правильно/неправильно)
	Чтение	Монолог, подготовка монологического ответа Диалог, составление диалога Типы речи:	7.2.4.1 определять смешанные тексты и различать черты книжного и разговорного стилей; 7.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (правило, поздравление, заметка, письмо)
	Письмо	повествование и описание Изложение с творческим заданием	7.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную роль поведения; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с опорой на схемы и помощь учителя
	Соблюдение речевых норм		7.4.4.1 уметь использовать знаки препинания при обращении, при прямой и косвенной речи; 7.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Климат и изменение климата	Аудирование и говорение	Словосочетание и предложение. Простое и сложное предложение. Глагол, его постоянные и непостоянные признаки и правописание личных окончаний глагола	8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица; 8.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение	Причастие, признаки глагола и прилагательного у причастий	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо		8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица; 8.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «ц, не» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях
Обычаи и традиции	Аудирование и говорение	Склонение причастий Причастный оборот Текст-описание Действительные и страдательные причастия Образование действительных причастий настоящего и	8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 8.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов, извлекая главную и

		прошедшего времени Контрольная работа	второстепенную информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое; 8.2.5.1 формулировать различные вопросы
	Письмо		8.3.1.1 составлять простой и сложный план; 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «ц, не» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях
2 четверть			
Знания: мир и изучение иностранных языков	Аудирование и говорение	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	8.1.2.1 определять основную мысль; 8.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение) на основе плана, схем, иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Гласные в причастиях перед -НН- Краткие страдательные причастия	8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 8.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение
	Письмо	Правописание не с причастиями Правописание -НН- и -Н- в причастиях	8.3.1.1 составлять простой и сложный план; 8.3.5.1 писать разные виды творческих работ
	Соблюдение речевых норм	Морфологический разбор причастий Глагол (спряжение, разноспрягаемые глаголы)	8.4.2.1 использовать паронимы, термины; 8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Влияет ли ландшафт и климат на национальный характер?	Аудирование и говорение	Деепричастие, признаки глагола и наречия у деепричастий,	8.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 8.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение	деепричастный оборот Образование	8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;

		деепричастий совершенного и несовершенного вида Морфологический разбор	8.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	Письмо	деепричастий Изложение	8.3.1.1 составлять простой и сложный план; 8.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц; 8.3.6.1 писать творческие работы (70-80 слов), выбирая определенную социальную роль
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать паронимы, различные термины; 8.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
3 четверть			
Молодежная культура: Интернет и социальные сети	Аудирование и говорение	Наречие, разряды наречий Степени сравнения наречий Правописание наречий на -О и -Е, наречия с	8.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию; 8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	частицами НЕ и НИ Правописание -Н- и -НН-в наречиях Ь на конце наречий	8.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 8.2.5.1 формулировать различные вопросы
	Письмо	после шипящих	8.3.5.1 уметь писать разные виды творческих работ; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 уметь использовать профессиональные слова, неологизмы, метафоры паронимы, термины; 8.4.1.1 правильно писать «Ъ и ь» знаки, сложные существительные, прилагательные, числительные, местоимения, суффиксы в разных частях речи
Проблемы	Аудирование и говорение	Слитное и раздельное	8.1.7.1 уметь строить монолог (описание, повествование,

социально й защиты бездомны х		написание наречий и наречия через дефис Морфологический разбор наречий Слова категории состояния	рассуждение), на основе плана, схем, иллюстраций; соблюдать орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, на которые падает логическое ударение; 8.1.6.1 уметь оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала
	Чтение	Творческая работа с грамматическим заданием	8.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений, значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты публицистического и художественного стилей
	Письмо		8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и художественного стилей (статья, интервью, рассказ, сказка); 8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 уметь использовать профессиональные слова, неологизмы, метафоры, паронимы, термины; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.3.1 уметь использовать правильно падежные формы именных частей речи, образовывать степени сравнения прилагательных и наречий; соблюдать нормы глагольного управления
Генетичес ки модифици рованные продукты	Аудирование и говорение	Служебные части речи Предлог, производные и непроизводные предлоги, простые, сложные и	8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры и логики изложения материала

	Чтение	составные предлоги Правописание предлогов и их морфологический разбор Практическая работа Союз, простые и составные,	8.2.2.1 уметь выявлять структурные части текста (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 8.2.5.1 уметь формулировать различные вопросы, оценивающие текст с точки зрения ценности и полезности; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты публицистического и художественного стилей
	Письмо	сочинительные и подчинительные союзы Правописание союзов и их морфологический разбор Самостоятельная работа	8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и художественного стилей (статья, интервью, рассказ, сказка); 8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы,; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 уметь использовать профессиональные слова, неологизмы, метафоры, паронимы, термины; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.1.1 правильно писать «Ъ и Ъ» знаки, сложные существительные, прилагательные, числительные, местоимения, суффиксы в разных частях речи
4 четверть			
День Победы	Аудирование и говорение	Частица формообразующие отрицательные НЕ с различными частями речи	8.1.2.1 определять основную мысль; 8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	модальные частицы Морфологический разбор частиц	8.2.7.1 уметь извлекать информацию из различных источников, делать выводы на основе полученных сведений; 8.2.8.1 уметь сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом цели (стихотворение, сказка, рассказ, заметка) с опорой на план, схему, соблюдать орфоэпические нормы, отчетливо произносить слова, выделять слова на которые падает ударение
	Письмо		8.3.5.1 уметь писать разные виды творческих работ;

Если бы я правил миром...			8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; 8.4.3.1 уметь использовать правильно падежные формы именных частей речи, образовывать степени сравнения прилагательных и наречий; соблюдать нормы глагольного управления
	Аудирование и говорение	Междометия и употребление их в речи Типы речи: описание, повествование и рассуждение Стили речи: научный, художественный, разговорный, официально-деловой, публицистический Творческое задание	8.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 8.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания и логики изложения материала
	Чтение		8.2.3.1 понимать применение и значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты особенности публицистического и художественного стилей; 8.2.8.1 - сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом цели (стихотворение, сказка, рассказ, репортаж, интервью, заметка,)
	Письмо		8.3.6.1 писать творческие работы (80-90 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 8.3.7.1 уметь корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью справочной литературы; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях; 8.4.3.1 уметь использовать правильно

		падежные формы именных частей речи, образовывать степени сравнения прилагательных и наречий; соблюдать нормы глагольного управления

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Виды речевой деятельности и	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Семья: права и обязанности	Аудирование и говорение	Повторение	9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории
		Фонетика	
		Орфография	
		Состав слова и словообразование	
	Лексика и фразеология		
	Чтение	Морфология	9.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
Права и обязанности	Письмо	9.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 9.3.4.1 создавать тексты - описание с	

			элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад; 9.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения; 9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
Развлечения и спорт	Аудирование и говорение	Словосочетание(строение и грамматическое значение) Связь слов в словосочетаниях Предложение (строение и грамматическое значение)	9.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции; 9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания
	Чтение	Двусоставное предложение Подлежащее Сказуемое Изложение	9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад; 9.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 9.2.6.1 использовать разные виды

			чтения, в том числе изучающее
	Письмо		9.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории; 9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения; 9.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
2 четверть			
Мир профессии	Аудирование и говорение	Тире между подлежащим и сказуемым Второстепенные члены предложения. Дополнение	9.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение	Определение	9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение; 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 9.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и

			предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости
	Письмо		9.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 9.4.4.1 избегать повторов и штампов; 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях
Космос	Аудирование и говорение	Приложение Обстоятельство, виды обстоятельств Творческая работа	9.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение		9.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 9.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение; 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты,

Космические дали		языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);	
	Письмо	9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории	
	Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 9.4.2.2 избегать повторов и штампов; 9.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях	
3 четверть			
Разнообразие форм жизни	Аудирование и говорение	Односоставные предложения Определенно-личные предложения Неопределенно-личные предложения Безличные предложения Назывные предложения	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 9.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	Письмо	Неполные	9.3.1.1 понимать основную информацию сплошных и не сплошных текстов (в том числе

		предложения	особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 9.3.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 9.3.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
	Соблюдение речевых норм		9.4.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 9.4.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста
	Чтение		9.1.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях; 9.1.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
Вода в жизни человека	Чтение	Однородные члены предложения Однородные и неоднородные определения Обобщающие слова при однородных членах предложения	9.2.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 9.2.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально- культурной и общественно- политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Письмо		9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 9.2.4.1 определять смешанные типы

Вода источник жизни			текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 9.3.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
	Соблюдение речевых норм		9.4.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 9.4.7.1 - корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста
	Аудирование и говорение		9.1.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях; 9.1.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи
Еда: необходимость или роскошь?	Чтение	Обособленные определения и приложения Обособленные обстоятельства	9.2.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 9.2.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Письмо	Уточняющие члены предложения Изложение	9.3.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 9.3.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с

			учетом лексической сочетаемости; 9.3.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Соблюдение речевых норм		9.4.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 9.4.7.1 - корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста
4 четверть			
Музыка в современном обществе	Аудирование и говорение	Обращение Вводные слова и предложения Прямая и косвенная речь Прямая речь и знаки препинания при прямой речи	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 9.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья,

			интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 9.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости
	Письмо		9.3.6.1 писать творческие работы (90-100 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 9.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста; 9.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 9.4.4.1 избегать повторов и штампов; 9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
Научные открытия и технологии и Мировые открытия	Аудирование и говорение	Косвенная речь и знаки препинания при косвенной речи Цитаты и знаки препинания при них Контрольная работа	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы

	Чтение	9.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию
	Письмо	9.3.6.1 писать творческие работы (90-100 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 9.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию; 9.4.2.2 избегать повторов и штампов; 9.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения

6) 10 класс:
таблица 6

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Конфликты и миротворчество	Аудирование и говорение	Повторение Словосочетание Простое предложение Сложное предложение. Виды сложных предложений Сложносочиненные предложения, знаки	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 10.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию;

		препинания в них Союзы (сочинительные и подчинительные) Правописание союзов	10.1.21 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному
	Чтение		10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов
	Письмо		10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 10.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории; 10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
	Соблюдение речевых норм		10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы
Сухопутные страны	Аудирование и говорение	Сложные предложения с сочинительными союзами Знаки препинания в сложносочинённом	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному; 10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и

		предложении Контрольная работа	предлагая решение проблемы; 10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение		10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом
	Письмо		10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 10.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории; 10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала
	Соблюдение речевых норм		10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы
2 четверть			
Традиции и культура	Аудирование и говорение	Сложноподчиненные предложения и их виды Союзы и союзные	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному;

		слова Сложноподчиненные предложения с придаточными	10.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение	определятельными Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	10.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов; 10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей (научная статья, отчет о поездке)
	Письмо		10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 10.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию; 10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Ресурсы планеты «Земля»	Аудирование и говорение	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными определятельными и изъяснительными Сложноподчиненные предложения с придаточными	10.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста
	Чтение		10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 10.2.4.1 определять типы

		обстоятельными Творческая работа	текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей (научная статья, отчет о поездке); 10.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 10.3.4.1 создает тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию; 10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть			
Подросток в современном мире	Аудирование и говорение	Придаточные места Придаточные времени Придаточные причины Придаточные цели Придаточные следствия Придаточные образа действия и степени	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; 10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному
	Чтение	Изложение с творческим заданием	10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана,

			тезисов, конспектов; 10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке); 10.2.11 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом
	Письмо		10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
Всемирная связь в 21-ом веке	Аудирование и говорение	Придаточные сравнительные и сравнительный оборот Придаточные условия Придаточные уступки Контрольная работа	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 10.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого

			поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение		10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.3.1 понимает применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях; 10.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения; 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		10.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
4 четверть			
Дилеммы и выбор	Аудирование и говорение	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами связи	10.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации; 10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы

	Чтение		10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке); 10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей (научная статья, отчет о поездке); 10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях
	Письмо		10.3.6.1 писать творческие работы (100-120слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте; 10.3.7.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок
	Соблюдение речевых норм		10.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию
Средства массовой информации	Аудирование и говорение	Сложные бессоюзные предложения	10.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности

		Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении Тире в бессоюзном сложном предложении Двоеточие в бессоюзном сложном предложении Сложные многочленные предложения Текст, тема и микротема	речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение; 10.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации; 10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
	Чтение	Контрольная работа	10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 10.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке); 10.2.7.1 извлекать и синтезирует информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
	Письмо		10.3.6.1 писать творческие работы (100-120 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		10.4.3.1 использовать правильно морфологические

		средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию

Приложение 46
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 486
к приказу Министерства образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением
опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения – развитие творческой, активной личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса, овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного и творческого владения механизмами совершенствования речи.

3. Задачи обучения:

1) формирование знаний о языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) совершенствование навыков чтения и письма;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения,

ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление

тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит учащимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. С целью преодоления трудностей в обучении используются специальные приёмы (алгоритмизация учебной деятельности с учётом зрительных нарушений, специфика структурного построения урока, специальная гимнастика на развитие сохранных функций), логические приёмы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогии по образцам, обобщение).

18. Методы и приёмы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад при изучении темы «Фонетика», «Лексика и фразеология»;
- 4) опорные схемы;
- 5) редактирование текста;
- 6) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 7) «немой» вопрос;
- 8) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;
- 9) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и - прием ее вычленения из готового текста;

10) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

11) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье (например, при изучении темы «Простое предложение»).

19. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями характерны быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому имеет

большое значение смена действий во время урока; чередование методов и приёмов; дифференцированный подход; многократность повторения важного для запоминания материала; создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения; чередование работы и отдыха.

20. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения кабинета языка и литературы:

- 1) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран,
- 2) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 3) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web (вэб) -камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 4) доска настенная аудиторная.

21. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

- 1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

23. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы поделены на подразделы, которые содержат в себе цели обучения учащихся в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания.

24. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) раздел «Аудирование и говорение»;
- 2) раздел «Чтение»;
- 3) раздел «Письмо»;
- 4) раздел «Соблюдение речевых норм»;
- 5) раздел «Коррекционное восстановление недостатков развития».

25. Раздел «Аудирование и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение основной мысли;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание прослушанного материала;
- 7) построение монологического высказывания.

26. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) использование разных видов чтения;
- 7) сравнительный анализ текстов.

27. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 7) редактирование текстов.

28. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических и орфоэпических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение синтаксических норм;
- 4) соблюдение грамматических норм;
- 5) соблюдение пунктуационных норм.

29. Раздел «Коррекционное восстановление недостатков развития» включает следующие подразделы:

- 1) коррекция сенсорных нарушений;
- 2) коррекция психомоторики;

- 3) коррекция речи;
- 4) коррекция моторики рук;
- 5) коррекция мыслительной деятельности;
- 6) коррекция внимания;
- 7) коррекция памяти.

30. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 5 класса:

1) говорение и слушание: определение главной информации, опора на вопросы при определении темы и основной мысли, повествование, описание, пересказ текста, прогнозирование содержания текста по отрывкам текста, участие в диалоге-расспросе, изменение позиции «говорящий» на «слушающий», оценивание звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», высказывание определенного типа, опора на наглядные материалы;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, определение основной мысли на основе содержания и композиции текста, прямое и переносное значение слов, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации для конкретной задачи;

3) письмо: простой план, основное содержание текста, представление информации в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, учет целевой аудитории, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (110-130 слов), представление себя на месте героя, исправление орфографических ошибок с помощью словаря, редактирование предложений;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи, слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова, гиперболы, эпитеты, сравнения, согласование именных частей речи в роде, числе и падеже, знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения;

3) письмо: простой и вопросный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (120-150 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;

4) соблюдение речевых норм: разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

32. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка,

расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения;

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), разные виды эссе, аргументативное эссе, творческие работы (150-200 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

33. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 8 класса:

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование исходя из основной мысли, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем на основе блогов и сообщений средств массовой информации;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, комментарии в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее,

извлечение и синтез информации из различных источников;

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции, творческие работы (200-250 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, избегать повторов и штампов, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

34. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, определение основной мысли на основе микротема, выражение своего отношения к услышанному, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 3 микротема в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключённой в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад),

формулирование вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, извлечение и синтез информации из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, представление информации в виде презентаций, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа), корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте;

4) соблюдение речевых норм: союзы, дефисное написание различных частей речи, аббревиатуры, использовать их стилистические особенности, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

35. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, высказывание критического отношения к услышанному, аргументируя его, определение основной мысли на основе микротем, выражение своего отношения к услышанному, предлагать доказательства, пересказ содержания текстов смешанного типа с творческой интерпретацией информации, прогнозирование содержания по финалу текста, участие в полемике, синтез различных точек зрения, оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражение собственного мнения, развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, использование модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, соотнесение заключённой в тексте информации с информацией других источников /личным опытом, выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли, аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение в словосочетаниях, типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке), формулирование креативных вопросов и идей, интерпретация содержания текстов, разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов,

извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения;

3) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный, изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, соотнося информацию с личным опытом, представление информации в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке); разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения, творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, отличающиеся своей креативностью, корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте, объяснить свои действия;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, соблюдение лексических норм в текстах разных стилей, соблюдение грамматических норм текстов различных стилей речи, соблюдение синтаксического строя текстов различных стилей речи.

36. Объем содержания предмета «Русский язык» соответствует основному содержанию программ общеобразовательной школы, но в связи с особенностями двигательных нарушений имеет свою специфику обучения. В связи с замедленным темпом психического развития обучение в школе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата продлевается на 1 год.

37. Содержание учебного предмета за 10 класс собран из тем предыдущего содержания программ 5-9 классов, относящиеся к разделам «Культура речи» и «Стилистика», которые дают знания по составлению текстов разных стилей речи, их особенности лексического, морфологического, синтаксического построения. Указанные разделы необходимы для коммуникативной компетентности, решения жизненных проблем, адаптации в обществе, однако вызывают затруднения в освоении программного материала обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата и нуждаются в более углубленном подходе.

Глава 4. Система целей обучения

38. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 5.2.1.3: «5» – класс, «2.1» – подраздел, «3» – номер учебной цели.

39. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Аудирование и говорение»:

таблица 2

Подраз делы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Поним ание содерж ания текста	5.1.1.1 понимать основное содержан ие текста, определя я главную информа цию	6.1.1.1 понимать основное содержан ие текста, извлекая главную и второстеп енную информа цию	7.1.1.1 понимать основное содержан ие текста, извлекая главную и второстеп енную, известну ю и неизвестн ую информац ию	8.1.1.1 понимать содержан ие текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информац ию, цель высказыв ания	9.1.1.1 понимать основную и детальну ю информац ию текста, высказыв ая критическ ое отношени е к услышан ному	10.1.1.1 понимат ь основну ю и детальну ю информа цию текста, высказы вая критичес кое отношен ие к услышан ному, аргумент ируя его
1.2 Опреде ление основн ой мысли	5.1.2.1 определя ть тему и основную мысль, опираясь на вопросы	6.1.2.1 определя ть основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосоче тания и др.	7.1.2.1 определят ь основную мысль, опираясь на структуру	8.1.2.1 определят ь основную мысль на основе структурн ых элементо в текста и целевой аудитори и	9.1.2.1 определят ь основную мысль на основе микротем , выражая свое отношени е к услышан ному	10.1.2.1 определя ть основну ю мысль на основе микроте м, выражая критичес кое отношен ие к услышан ному, предлага ть доказате льства

1.3 Пересказывание прослушанного материала	5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова	6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста	9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию	10.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
1.4. Прогнозирование событий	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу	9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста	10.1.4.1 анализ и альтернативное прогнозирование будущего развития
1.5. Участие в диалоге	5.1.5.1 участвовать в диалого-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, анализировать различные точки зрения,	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, делать выводы	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента	10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезировать различные точки зрения и предлагая решение проблемы

	исполняе мой роли				а в правильн ости своей позиции, делать выводы	
1.6. Оценив ание прослу шанног о матери ала	5.1.6.1 оцениват ь звучащу ю речь с позиции «нравитс я /не нравится », «правиль но/ неправил ьно», аргумент ируя свою позицию	6.1.6.1 оцениват ь прослуша нный материал с точки зрения содержан ия, использов ания языковых средств для привлече ния внимания , структур ы и логики изложени я материал а	7.1.6.1 оценивать прослуша нный материал с точки зрения содержан ия, использов ания языковых средств для привлече ния внимания , структур ы и логики изложени я материал а	8.1.6.1 оценивать прослуша нный материал с точки зрения темпа речи и соответст вия целевой аудитори и	9.1.6.1 оценивать прослуша нный материал с точки зрения норматив ности речи, содержан ия, структур ы, логики изложени я материал а, выражая собственн ое мнение	10.1.6.1 оцениват ь прослуш анный материал с точки зрения нормати вности речи, содержа ния, структур ы, логики изложен ия материал а, выражая собствен ное мнение
1.7 Постро ение моноло гическ ого высказ ывания	5.1.7.1 строить высказыв ание определе нного типа последов ательно, с четкой структуро	6.1.7.1 строить монолог описатель ного или повествов ательного характера с элемента ми	7.1.7.1 строить аргумент ированны й монолог (описание , повествов ание, рассужде ние),	8.1.7.1 строить развернут ый аргумент ированны й монолог (рассужде ние с элемента ми	9.1.7.1 строить развернут ый аргумент ированны й монолог (рассужде ние с элемента ми	10.1.7.1 строить разверну тый аргумент ированн ый монолог (рассужд ение на заданну

	й, с опорой на наглядные материалы; 5.1.7.2 соблюдают орфоэпические нормы	рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; 6.1.7.2 соблюдают орфоэпические нормы	включая не менее 2-х микротем на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; 7.1.7.2 соблюдают орфоэпические нормы	описания и повествования, убеждения), включая не менее 2-х микротем в пределах учебной, социальной-культурной сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; 8.1.7.2 соблюдают орфоэпические нормы	описания и повествования, убеждения), включая не менее 3-х микротем в пределах учебной, социальной-культурной и общественно-политической и социальной-культурной сфер; 9.1.7.2 использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации

					нормами в конкретн ой ситуации	

2) раздел 2 «Чтение»:
таблица 3

Подраз дел	Цели обучения					
	5класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Поним ание инфор мации	5.2.1.1 понимать основную информац ию сплошных и несплошн ых текстов, определяя тему	6.2.1.1 понимать основную информа цию сплошны х и несплошн ых текстов, извлекая известну ю и неизвестн ую информа цию	7.2.1.1 понимать основную информа цию сплошны х и несплошн ых текстов, извлекая главную и второстеп енную информа цию	8.2.1.1 понимать основную информац ию сплошны х и несплошн ых текстов (в том числе особеннос ти письменн ой формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информац ию	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информац ию сплошны х и несплошн ых текстов, соотнося заключен ную в тексте информац ию с информац ией других источник ов /личным опытом	10.2.1.1 понимат ь открыту ю и скрыту ю (подтекст т) информ ацию сплошн ых и несплош ных текстов, соотнос я заключе нную в тексте информ ацию с информ ацией других источни ков /личным опытом, находит ь

						анологии и
2.2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли	10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли., аргументировать свой ответ
2.3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в	6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращения, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально- окрашенных и профессиональных слов, неологизм	9.2.3.1 понимать применение аббревиаций, парцелляции, иронии, намеков, преувеличения в словосочетаниях	10.2.3.1. понимать применение аббревиаций, парцелляции, иронии, намеков, преувеличения, преувеличения в тексте

	тексте для различных целей		и обратного порядка слов в предложении	мов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости		
2.4. Определение типов и стилей текстов	5.2.4.1 определяют типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка)	6.2.4.1 определяют и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж интервью)	7.2.4.1 определяют смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог,	8.2.4.1 определяют смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, комментарии в блоге, форуме)	9.2.4.1 определяют смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад,)	10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке)

			письма: просьбы, приглашения)			
2.5. Формулирование вопросов и оценивание	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности	7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений	8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение	9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов	10.2.5.1 формулировать креативные вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
2.6. Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов	10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое и синтетическое чтение, чтение с составлением конспектов
2.7. Извлечение информации из	5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения	6.2.7.1 извлекать информацию из различных	7.2.7.1 извлекать информацию из различных	8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию	9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию	10.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию

различных источников	конкретной задачи	источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения	источников, различая факт и мнение	ию из различных источников	ию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию	ацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение

3) раздел 3 «Письмо»:
таблица 4

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1. Составление плана	5.3.1.1 составляет простой план	6.3.1.1 составляет простой и вопросный план	7.3.1.1 составляет простой и сложный план, собирать материал к сочинению	8.3.1.1 составляет простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом	9.3.1.1 составляет цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста	10.3.1.1 составляет разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный
3.2.	5.3.2.1	6.3.2.1	7.3.2.1	8.3.2.1	9.3.2.1	10.3.2.1

Изложе ние содерж ания прослу шанног о, прочит анного и аудиов изуаль ного матери ала	излагать основное содержан ие текста	излагать подробно , кратко, выборочн о содержан ие текстов- повествов аний, текстов- описаний от 3-го лица	излагать подробно , кратко, выборочн о содержан ие текстов- повествов аний, текстов описаний и текстов- рассужде ний с измени ем лица	излагать подробно , кратко, выборочн о содержан ие текстов смешанн ого типа с измени ем лица	излагать содержан ие текстов, синтезир уя информа цию прослуша нного, прочитан ного и аудиовиз уального материал а	излагать содержан ие текстов, синтезир уя информа цию прослуша нного, прочитан ного и аудиовиз уального материал а. соотнося информа цию с личным опытом
3.3. Написа ние текстов с исполь зовани ем различ ных форм предст авлени я	5.3.3.1 представл ять информа цию в виде рисунков	6.3.3.1 представл ять информа цию в виде иллюстра ций, комиксов , в том числе с использо ванием информа ционно- коммуни кационны х технолог ий	7.3.3.1 представл ять информа цию в виде различны х схем, таблиц	8.3.3.1 представл ять информа цию сплошны х текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и др. и наоборот	9.3.3.1 представл ять информа цию в виде презентац ий	10.3.3.1 представл ять информа цию в виде презентац ий с использо ванием ссылок, гиперссы лок
3.4. Создан	5.3.4.1 создавать	6.3.4.1 создавать	7.3.4.1 создавать	8.3.4.1 создавать	9.3.4.1 создавать	10.3.4.1 создавать

ие текстов различ ных типов и стилей	тексты- повествов ание и описание в художест венном и разговорн ом стилях (письмо, рекламны й текст, объявлен ие, дневник, стихотво рение, сказка) с учетом целевой аудитори и	тексты- описание, повествов ание, рассужде ние в публицис тическом и художест венном стилях (стихотво рение, сказка, рассказ, заметка, репортаж , интервью) с учетом целевой аудитори и	тексты- описание с элемента ми повествов ания, повествов ание с элемента ми рассужде ния и создавать тексты публицис тического и официаль но- делового стилей (объяснит ельная записка, расписка, правило, поздравл ение, инструкц ия, заметка, интервью , дневник, блог, письма: просьбы, приглаше ния) с учетом целевой аудитори и	тексты- описание с элемента ми рассужде ния, повествов ание с элемента ми описания и создавать тексты публицис тического , официаль но- делового, научного, разговорн ого стилей (репорта ж, фельетон, статья, интервью , очерк, обзор, послание, коммента рии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитори и	тексты- описание с элемента ми рассужде ния, повествов ание с элемента ми описания и создавать тексты публицис тического , официаль но- делового, научного, разговорн ого стилей (характер истика, биографи я, автобиог рафия, аннотаци я, тезисы, реферат, доклад, коммента рии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитори	тексты- описание с элемента ми рассужде ния, повествов ание с элемента ми рассужде ния соответст вующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитори и

					и	
3.5. Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе повествование, эссе-рассуждение	6.5 писать эссе повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	10.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения
3.6. Творческое письмо	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт	6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	7.3.6.1 писать творческие работы (110-120слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение	8.3.6.1 писать творческие работы (120-130слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию	9.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение	10.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, отличающиеся своей креативностью

					рассказа)	
3.7. Коррек тирова ние и редакт ирован ие текстов	5.3.7.1 корректи ровать текст, исправля я орфограф ические ошибки с помощью словаря, редактир уя предложе ния	6.3.7.1 корректи ровать текст, исправля я орфограф ические и пунктуац ионные ошибки с помощью словаря, редактир уя текст с учетом типа	7.3.7.1 корректи ровать текст, исправля я смыслов ые, фактичес кие, логическ ие недочеты 7.3.7.2 редактир овать текст, изменяя структур у отдельны х предложе ний или фрагмент ов текста	8.3.7.1 корректи ровать текст, исправля я смыслов ые, фактичес кие, логическ ие, стилисти ческие недочеты 8.3.7.2 редактир овать текст, перестраи вая структур у текста	9.3.7.1 корректи ровать и редактир овать имеющие ся недочеты в тексте	10.3.7.1 корректи ровать и редактир овать имеющие ся недочеты в тексте, объяснит ь свои действия

4) раздел 4 «Соблюдение речевых норм»:
таблица 5

Подраз дел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1. Соблю дение орфогр афичес ких норм	5.4.1.1 правильн о писать гласные и согласны е в корне слова, «не» с именами существи	6.4.1.1 правильн о писать разделите льные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существи	7.4.1.1 правильн о писать гласные после шипящих и «ц, не» с разными частями	8.4.1.1 правильн о писать омоними чные самостоя тельные и служебн ые части речи	9.4.1.1 Правильн о писать союзы, дефисное написани е различны х частей речи,	10.4.1.1 соблюдат ь орфограф ические нормы

	тельными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончаниями в разных частях речи	тельные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи	речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи		аббревиатура	
4.2. Соблюдение лексических норм	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гипербол	6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном и значении	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию анафору	8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию градацию 8.4.2.2 избегать повторов и штампов	9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию	10.4.2.1 соблюдение лексических норм в текстах разных стилей

	ы, эпитеты, сравнени я					
4.3. Соблю дение грамма тическ их норм	5.4.3.1 использо вать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже	6.4.3.1 использо вать правильн о падежные формы числитель ных, прилагате льных, местоиме ний 6.4.3.2 образовы вать степени сравнени я прилагате льных и наречий в соответст вии с нормой	7.4.3.1 использо вать правильн о глагол и его формы, служебн ые части речи; 7.4.3.2 соблюдат ь нормы глагольно го управлен ия	8.4.3.1 использо вать правильн о обособле нные члены предложе ния	9.4.3.1 использо вать правильн о морфолог ические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложе ниях	10.4.3.1 соблюден ие граммати ческих норм текстов различны х стилей речи
4.4. Соблю дение пункту ационн ых норм	5.4.4.1 использо вать знаки препинан ия при прямой речи и обращени и, тире в простом предложе нии, однородн	6.4.4.1 использо вать знаки препинан ия в предложе ниях с вводным и конструк циями, при прямой и	7.4.4.1 использо вать знаки препинан ия в простых, осложнен ных обособле нным определе нием и обстоятел	8.4.4.1 использо вать знаки препинан ия при уточняю щих членах предложе ния, цитирова нии, а также в	9.4.4.1 использо вать знаки препинан ия в простых, простых осложнен ных и сложных предложе ниях	10.4.4.1 соблюден ие синтакси ческого строя текстов различны х стилей речи

	ыми членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения	косвенно й речи	бством предложе ниях	неполных предложе ниях		

5) раздел 5 «Коррекционное восстановление недостатков развития»:
таблица 6

Подраз делы	Цели коррекции					
	5 класс	6класс	7класс	8класс	9класс	10класс
5.1. Коррек ция сен сорных наруше ний	5.5.1.1 уметь зрительн о восприни мать материал 5.5.1.2 уметь восприни мать материал на слух	6.5.1.1 умение зрительн о- моторной координа ции	7.5.1.1 уметь удержива ть в поле зрения зрительн ый стимул при выполнен ии зрительн ой задачи	8.5.1.1 уметь управлят ь зрительн ыми нарушени ями	9.5.1.1 уметь визуаль но выбороч но восприн имать материа л	10.5.1.1 уметь зрительно воспринима ть объемный материал
5.2. Коррек ция психом оторик и	5.5.2.1 уметь ориентир оваться в простран стве листа	6.5.2.1. уметь целенапр авленно выполнять действия по инструкц ии	7.5.2.1 уметь воспроиз водить движения точно и качествен но	8.5.2.1. уметь воспроиз водить самопрои звольно согласов ываемые движения и действия	9.5.2.1. уметь самосто ятельно воспрои зводить движени я	10.5.2.1 уметь управлять качеством движения и физической работо способност ью
5.3	5.5.3.1	6.5.3.1.	7.5.3.1	8.5.3.1	9.5.3.1	10.5.3.1

Коррек ция речи	умение правильн ого звукпро изношени я 5.5.3.2 умение звук- буквенно го воспр иятия	умение правильн ого дыхания 6.5.3.2 умение артикуля ционной моторики	умение поставки логическ ого ударении 5.7.3.2 умение правильн о ставить интонаци ю	умение правильн ого чтения и письма	уметь воспрои зводить разверн утую речь	владеть коммуника тивными навыками
5.4. Коррек циямот орики рук	5.5.4.1 уметь зрительн о- двигатель но координи ровать движения я мелкой моторики рук	6.5.4.1 уметь управлят ь общей и мелкой моторико й	7.5.4.1 уметь координи ровать движения пальцев рук	8.5.4.1 уметь произвол ьно производ ить движения руками	9.5.4.1 уметь стабиль но удержив ать запястья	10.5.4.1 уметь писать согласно нормам коллиграфи и
5.5. Коррек циямы слител ьной деятель ности	5.5.5.1 умение наглядно- действен ного мышлени я	6.5.5.1 умение наглядно- образног о мышлени я	7.5.5.1 умение ассоциат ивного мышлени я	8.5.5.1 умение словесно- логическ ого мышлени я	9.5.5.1 умение наглядн о- схемати ческого мышлен ие	10.5.5.1 умение устанавлив ать анalogии
5.6. Коррек ция вниман ия	5.5.6.1 уметь управлят ь процесса ми внимания	6.5.6.1 уметь концентр ировать внимание	7.5.6.1 уметь удержива ть устойчив ость внимания	8.5.6.1 уметь направля ть внимание	9.5.6.1 уметь переключ ать внимани е	10.5.6.1 уметь сосредотач ивать внимание на объемном материале
5.7. Коррек ция	5.5.7.1 уметь запомина	6.5.7.1 уметь запомина	7.5.7.1 уметь запомина	8.5.7.1 уметь запомина	9.5.7.1 уметь запомин	10.5.7.1 уметь управлять

памяти	ть на слух	ть движения	ть зрительн о	ть по смыслу, ассоциат ивно	ать образно	словесно- логической памятью

40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

41. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык»
для 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план

по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Культура: язык и общение	Аудирование и говорение	Морфология. Имя существительное (склонение, род, число, падеж).	5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию; 5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание)
	Чтение	Имя прилагательное (род, число, падеж). Синтаксис.	5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему; 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции
	Письмо	Пунктуация. Обращение. Знаки препинания при обращении.	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже; 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении
	Коррекционная работа		5.5.1.1 уметь зрительно воспринимать материал; 5.5.1.2 уметь воспринимать материал на слух; 5.5.2.1 уметь ориентироваться в пространстве листа
Мир вокруг нас:	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография.	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;

транспорт и инфраструктура		Имя существительное (склонение имен существительных)	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности выполняемой роли
	Чтение	. Имя прилагательное (склонение). <i>НЕ</i> с именами существительным и,	5.2.4.1 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (дневник, стихотворение, сказка); 5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения
	Письмо	прилагательными. Словосочетание (прилаг. + сущ.). Непроизносимые согласные в корне слова.	5.3.1.1 составлять простой план; 5.3.4.1 создавать тексты- повествование и описание в художественном и разговорном стилях (дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм	Правописание суффиксов -чик-, -щик-; -ек, -ик. Чередование гласных в корне слова, проверяемые и	5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, не-с именами существительными; именами прилагательными; 5.4.3.1 использовать имена существительные, прилагательные, согласуя слова в роде, числе и падеже, склонять имя существительное
	Коррекционная работа	непроверяемые гласные.	5.5.3.1 умение правильного звукопроизношения; 5.5.3.2 умение звуко-буквенного восприятия; 5.5.4.1. уметь зрительно-двигательно координировать движения мелкой моторики рук
2 четверть			
Жизненные ценности.	Аудирование и говорение	Синонимы. Антонимы.	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
	Чтение	Омонимы и многозначные слова.	5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту
	Письмо		5.3.2.1 излагать основное содержание текста
	Соблюдение речевых норм		5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова
	Коррекционная работа		5.5.3.1 умение правильного звукопроизношения; 5.5.3.2 умение звуко-буквенного восприятия; 5.5.4.1 уметь зрительно-двигательно координировать движения мелкой моторики рук

Мир профессий	Аудирование и говорение	Лексика. Заимствованные слова. Эмоционально-окрашенные слова. Гипербола. Эпитет. Сравнение.	5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста
	Чтение		5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
	Соблюдение речевых норм	Пунктуация на основе синтаксиса: обособление сравнительных оборотов, пунктуация при однородных членах предложения	5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова
	Коррекционная работа		5.5.5.1 умение наглядно-действенного мышления; 5.5.6.1 уметь управлять процессами внимания
3 четверть			
Мир фантазий	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Коррекционная работа		5.5.5.1 умение наглядно-действенного мышления; 5.5.7.1 уметь запоминать на слух
Живые организмы: растения	Аудирование и говорение	Синтаксис. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным именем существительным	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-

		в именительном падеже	рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
	Коррекционная работа		5.5.3.1 умение звукопроизношения; 5.5.3.2 умение звуко-буквенного восприятия; 5.5.6.1 уметь управлять процессами внимания
Каникулы и отдых	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
	Письмо		5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами
	Коррекционная работа		5.5.3.1 уметь правильно произносить звуки; 5.5.4.1 уметь зрительно-двигательно координировать движения мелкой моторики рук
4 четверть			
Астрономия : звезды и созвездия	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Местоимение. Не- с отрицательными местоимениями. Глагол. Не- с глаголами. Окончания в разных частях речи.	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление)
	Письмо		5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте

			героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.1.1 правильно писать «не» с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
	Коррекционная работа		5.5.3.1 уметь правильно произносить звуки; 5.5.3.2 умение звуко-буквенного восприятия
Чудеса света	Слушание и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка)
	Письмо		5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
	Соблюдение речевых норм		5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
	Коррекционная работа		5.5.5.1 уметь мыслить наглядно-действенно; 5.5.6.1 уметь управлять процессами внимания

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Путешествия и достопримечательности	Аудирование и говорение	Морфология. Сложные имена существительные.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;

Человеческие		Орфография. Правописание суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов –ек,-ик в именах существительных. Разделительные ъ и ь знаки. Синтаксис. Пунктуация. Вводные слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица
	Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное
	Письмо		6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов- повествований от 3-го лица
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами
	Коррекционная работа		6.5.2.1 уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции 6.5.1.1 умение зрительно-моторной координации
Образ жизни и культура: древние цивилизации и	Аудирование и говорение	Морфология. Имя прилагательное (разряды). Склонение имен прилагательных. Сложные имена прилагательных. Орфография. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание приставок раз- (рас-), роз (рос-), без- (бес-). Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных. Синтаксис. Пунктуация. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам
	Чтение		6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное
	Письмо		6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов- описаний от 3-го лица; 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать сложные имена прилагательные, числительные,

			неопределенные местоимения; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
	Коррекционная работа		6.5.4.1 уметь управлять общей и мелкой моторикой; 6.5.3.1 уметь правильно дышать; 6.5.3.2 умение артикуляционной моторики
2 четверть			
Структура семьи и семейные ценности	Аудирование и говорение	Морфология. Краткая форма имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Орфография. Правописание приставок «ПРЕ- и ПРИ-». Правописание суффиксов «-Н-, -НН-» в именах прилагательных. Орфография. Лексика и фразеология	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений
	Письмо		6.3.3.1 представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных
	Коррекционная работа		6.5.7.1 уметь запоминать движения
Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом	Аудирование и говорение	Морфология. Имя числительное. Количественные и порядковые имена числительные. Падежные формы	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам.
	Чтение		6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя

		имен числительных. Культура речи. Метафора.	смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.3.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения
	Письмо		6.3.1.1 составлять простой и вопросный план; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
	Соблюдение речевых норм		6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам.
	Коррекционна я работа		6.5.3.1 уметь правильно дышать; 6.5.3.2 уметь правильно управлять артикуляционной моторикой
3 четверть			
Выдающиеся личности народа Казахстана	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Правописание падежных форм имен числительных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Чтение	Культура речи. Перифраз. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Прямой и обратный порядок слов.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (заметка, репортаж)
	Письмо	Дефис в наречиях	6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистического стиля (заметка, репортаж) с учетом целевой аудитории; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение		6.4.1.1 правильно писать суффиксы

	речевых норм		наречий; 6.4.2.1 использовать перифраз
	Коррекционная работа		6.5.2.1 уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции
Спорт и диета	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Местоимение (разряды). Склонение местоимений. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений. Культура речи. Риторические фигуры	6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности
	Письмо		6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.2.1 использовать, риторические фигуры, антитезу, перифраз; 6.4.3.1 использовать правильно степени сравнения наречий
	Коррекционная работа		6.5.5.1 уметь мыслить наглядно-образно
Живые организмы: животные	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Слитное и раздельное написание местоимений. Культура речи. Олицетворение. Антитеза.	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	Чтение		6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные

			черты, языковые и жанровые особенности текстов художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) 6.3.4.1 создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом целевой аудитории; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Письмо		
	Соблюдение речевых норм		6.4.1.1 правильно писать приставки и суффиксы в разных частях речи; 6.4.2.1 использовать перифраз, использовать слова в свойственном им значении
	Коррекционна я работа		6.5.1.1 правильно использовать зрительно-моторную координацию
4 четверть			
Жара и холод: экстремальн ая погода	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Наречие. Правописание суффиксов наречий: 1)-а-, -о-; 2) –н-, -нн-; 3) –о-, -е-. Синтаксис. Пунктуация. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Чтение		6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения; 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ) с учетом цели и целевой аудитории
	Письмо		6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе- описание; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью; 6.4.3.1 образовывать степени сравнения имен прилагательных в соответствии с нормой
	Коррекционна		6.5.6.1 уметь концентрировать внимание

	я работа		
Казахстан в будущем: изобретения и энергия	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Степень сравнения наречий. Сравнительная степень и	6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала
	Чтение	превосходная степень наречий. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля (интервью); 6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории
	Письмо		6.3.6.1 писать творческие работы (85-105слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа
	Соблюдение речевых норм		6.4.3.1 образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
	Коррекционная работа		6.5.3.1 умение правильного дыхания 6.5.3.2 умение артикуляционной моторики

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Климат и изменения климата	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением лица;

		суффиксах глаголов.	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение	Причастие. Причастный оборот. Правописание гласных «И-Ы после Ц».	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением лица; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм
	Соблюдение речевых норм	при обособленных определениях.	7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц», окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях
	Коррекционная работа		7.5.1.1 уметь удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; 7.5.3.1 уметь поставить логическое ударения; 7.5.3.2 уметь правильно постановки интонации
Обычаи и традиции	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот.	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание, рассуждение) с изменением лица
	Чтение	Правописание «НЕ-» с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения.	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо	Знаки препинания при обособленных определениях.	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица

	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать «не» с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
	Коррекционная работа		7.5.1.1 уметь удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; 7.5.7.1 уметь запоминать зрительно
2 четверть			
Знания: мир и изучение иностранных языков	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание «НЕ» с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
	Коррекционная работа		7.5.4.1 уметь координировать движения пальцев рук; 7.5.5.1 уметь мыслить ассоциативно
Времена года.	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание «НЕ» с причастиями. Аллегория. Морфология. Глаголы условного наклонения.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в

		Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи. Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Синтаксис. Согласованные и несогласованные определения	тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм; 7.3.6.1 писать творческие работы (110-120 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать аллегорию; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
	Коррекционная работа		7.5.2.1 уметь воспроизводить движения точно и качественно 7.5.4.1 уметь координировать движения пальцев рук
3 четверть			
Молодежная культура.	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание «НЕ и НИ» с разными частями речи. Инверсия. Сравнение. Пунктуация (обособление сравнительных оборотов)	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.5.1. формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо		7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать «НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.2.1 использовать инверсию
	Коррекционная работа		7.5.3.1 уметь поставить логическое ударении; 7.5.3.2. уметь восстанавливать

			интонацию; 7.5.5.1 уметь мыслить ассоциативно
Проблемы социальной защиты граждан.	Аудирование и говорение	Культура речи. Официально деловой стиль. Анафора. Глаголы повелительного наклонения. Нормы глагольного управления.	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать анафору; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
	Коррекционная работа		7.5.3.1 уметь поставить логическое ударение; 7.5.3.2 уметь правильно постановки интонации
Здоровое питание	Аудирование и говорение	Лексика Термины.	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя

		Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление.	свою точку зрения; 7.16.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение	Правописание суффиксов глаголов, причастий.	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение); 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 использовать термины
	Коррекционная работа		7.5.6.1 уметь удерживать устойчивое внимание; 7.5.7.1 уметь запоминать зрительно
4 четверть			
День Победы	Аудирование и говорение	Морфология. Нормы глагольного управления. Синтаксис.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 сравнивать стилистические

		при обособленных обстоятельствах.	особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка)
	Письмо		7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами
	Коррекционная работа		7.5.7.1 уметь запоминать зрительно
Если бы я правил миром...	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.8.1 сравнивать стилистические

			особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)
	Письмо		7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами
	Коррекционная работа		7.5.5.1 уметь мыслить ассоциативно

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Семья: права и обязанности	Аудирование и говорение	Морфология. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные именем существительным и с предлогами).	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.4.1 определять смешанные типы

			текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
	Письмо		8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.3.2.1.излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
	Коррекционная работа		8.5.1.1 уметь управлять зрительными нарушениями
Развлечения и спорт	Аудирование и говорение	Синтаксис. Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления).	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты,

			языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее
	Письмо		8.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты разговорного стиля (комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.
	Коррекционная работа		8.5.1.1 уметь управлять зрительными нарушениями 8.5.3.1 уметь правильно читать и писать
2 четверть			
Мир профессий	Аудирование и говорение	Лексика. Профессиональные слова. Синтаксис. Пунктуация. Цитата. Знаки препинания при цитировании	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста
	Чтение		8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе

			прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография)
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, профессиональные слова; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях
	Коррекционная работа		8.5.5.1 уметь мыслить словесно-логически; 8.5.7.1 уметь запоминать по смыслу, ассоциативно
Космос	Аудирование и говорение	Лексика. Термины. Неологизмы. Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Чтение		8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты научного стиля

			(аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсия, градация; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения
	Коррекционная работа		8.5.5.1 уметь мыслить словесно-логически; 8.5.7.1 уметь запоминать по смыслу, ассоциативно
3 четверть			
Разнообразие форм жизни	Аудирование и говорение	Орфография. Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи Синтаксис. Пунктуация. Вводные словосочетания и предлоги. Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями .	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории
	Чтение		8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме)
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания

Вода в жизни человека			при цитировании
	Коррекционная работа		8.5.5.1 уметь мыслить словесно-логически
	Аудирование и говорение	Культура речи. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография); 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, комментарии в блоге, чате, форуме)
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании
	Коррекционная		8.5.2.1 уметь воспроизводить

	я работа		самопроизвольно согласовываемые движения и действия; 8.5.5.1 уметь мыслить словесно-логически
Еда: необходимо сть или роскошь?	Аудирование и говорение	Лексика. Эмоционально окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях
	Коррекционная я работа		8.5.2.1 уметь воспроизводить самопроизвольно согласовываемые движения и действия; 8.5.6.1 уметь направлять внимания
4 четверть			
Музыка в современно м обществе	Аудирование и говорение	Лексика. Окказионализм. Инверсия. Градация. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-

		приложения.	культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)
	Письмо		8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.3.6.1. писать творческие работы (120-130 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать инверсию, градацию; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
	Коррекционная работа		8.5.1.1. уметь управлять зрительными нарушениями 8.5.5.1 уметь мыслить словесно-логически; 8.5.7.1 уметь запоминать по смыслу, ассоциативно
Научные открытия и	Аудирование и говорение	Лексика. Термины.	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя

технологии		Неологизмы. Культура речи. Штампы. Повторы. Морфология. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Обособленные члены предложения	собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (аннотация, тезисы, реферат, доклад)
	Письмо		8.3.6.1 писать творческие работы (120-130слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста;
	Соблюдение речевых норм		8.4.2.1 использовать термины, неологизмы; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения
	Коррекционная работа		8.5.5.1 уметь мыслить словесно-логически; 8.5.7.1 уметь запоминать по смыслу, ассоциативно

таблица 5

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Конфликты и миротворчество	Аудирование и говорение	Синтаксис. Орфография. Виды предложений. Морфология. Союзы (сочинительные и подчинительные). Правописание союзов	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана
	Письмо		9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
	Коррекционная работа		9.5.1.1 уметь визуально выборочно воспринимать материал; 9.5.4.1 уметь стабильно удерживать запястья
Сухопутные страны	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая

		средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова.	критическое отношение к услышанному; 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
	Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением тезисов
	Письмо		9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 9.3.2.1.излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты- повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
	Коррекционная работа		9.5.1.1 уметь визуально выборочно воспринимать материал; 9.5.4.1 уметь стабильно удерживать запястья
2 четверть			
Традиции и культура	Аудирование и говорение	Лексика. Стилистически окрашенные слова. Синтаксис. Пунктуация.	9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию
	Чтение	Сложносочинённые предложения. Знаки препинания	9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения,

		в сложносочинённых предложениях.	преувеличения; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; 9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
	Коррекционная работа		9.5.7.1 уметь запоминать образно; 9.5.4.1 уметь стабильно удерживать запястья
Ресурсы планеты "Земля"	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста
	Чтение		9.2.3.1 понимать применение парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения в словосочетаниях; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 9.3.4.1 создавать тексты-повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
	Коррекционная работа		9.5.5.1 уметь мыслить наглядно-схематически
3 четверть			

Подросток в современном мире	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Союзы и союзные слова. Орфография. Слитное, дефисное написание различных частей речи. Синтаксис.	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение
	Чтение	Пунктуация. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)
	Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочёты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях
	Коррекционная работа		9.5.5.1 уметыслить наглядно-схематически; 9.5.3.1 уметь воспроизводить развернутую речь
Всемирная связь в 21-ом веке	Аудирование и говорение	Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях.	9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;

		Союзы и союзные слова. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения; 9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
	Коррекционная работа		9.5.4.1 уметь стабильно удерживать запястья 9.5.5.1 уметь мыслить наглядно-схематически
4 четверть			
Дилеммы и выбор	Аудирование и говорение	Лексика. Парцелляция. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных: (определительные	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми

		и изъяснительные). Знаки препинания в сложноподчинён- ных предложениях с разными видами придаточных предложений)	нормами в конкретной ситуации
	Чтение		9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения; 9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад) 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад)
	Письмо		9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций; 9.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
	Коррекционна я работа		9.5.1.1 уметь визуально выборочно воспринимать материал 9.5.5.1 уметь мыслить наглядно- схематически
Средства массовой информации	Аудирование и говорение	Лексика. Аббревиатура. Морфология. Морфологические средства связи в сложных предложениях. Синтаксис. Пунктуация. Сложное бессоюзное	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и

		предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.	социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
	Чтение	:	9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; 9.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад)
	Письмо		9.3.6. писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа); 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
	Соблюдение речевых норм		9.4.2.1 использовать стилистически парцелляцию; 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях
	Коррекционна я работа		9.5.5.1 уметь мыслить наглядно- схематически; 9.5.3.1 уметь воспроизводить развернутую речь

6) 10 класс:
таблица 6

Тема	Виды речевой деятельности	Лексико- грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Ценности жизни	Аудирование и говорение	«Культура речи». Понятие о национальном языке. Этапы становления и	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному, аргументируя его; 10.1.3.1. пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески

		развития русского национального языка. Формы существования языка. Функциональные разновидности литературного языка. Стили речи.	интерпретируя информацию
	Чтение		10.2.1.1. понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом, находить аналогии; 10.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли., аргументировать свой ответ
	Письмо		10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 10.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		10.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; 10.3.4.1. создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Коррекционная работа		10.5.1.1 уметь зрительно воспринимать объемный материал ; 10.5.4.1. писать согласно нормам коллиграфии
Героизм как качество личности	Аудирование и говорение	Стили речи. Сферы применения и функции стилей речи. Ведущая стилевая черта. Взаимодействие стилей. Нормы речи. Типы норм. Варианты норм и их соотношение	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая критическое отношение к услышанному, предлагать доказательства; 10.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
	Чтение		10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое и синтетическое чтение, чтение с составлением конспектов
	Письмо		10.3.1.1 составлять разные виды плана (цитатный, тезисный); 10.3.4.1.создавать тексты- описание с элементами рассуждения,

			повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории
	Соблюдение речевых норм		10.4.3.1 соблюдать грамматические нормы текстов различных стилей речи; 10.4.4.1 соблюдать синтаксический строй текстов различных стилей речи
	Коррекционная работа		10.5.1.1 уметь зрительно воспринимать объемный материал; 10.5.4.1. писать согласно нормам коллиграфии
2 четверть			
Нобелевская премия	Аудирование и говорение	Типы норм. Варианты норм и их соотношение. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Лексическая сочетаемость. Плеоназм и тавтология. Канцеляризм, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая критическое отношение к услышанному, предлагать доказательства
	Чтение		10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения в тексте; 10.2.4.1.определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке)
	Письмо		10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. соотнося информацию с личным опытом
	Соблюдение речевых норм		10.4.2.1 соблюдать лексические нормы в текстах разных стилей; 10.4.4.1 соблюдать синтаксический строй текстов различных стилей речи
	Коррекционная работа		10.5.4.1 писать согласно нормам коллиграфии; 10.5.7.1 уметь владеть словесно-логической памятью
Выдающиеся личности	Аудирование и говорение	Грамматические нормы. Морфологические нормы Имя существительное. Род имен существительных. Род несклоняемых нарицательных	10.1.4.1 анализировать и альтернативно прогнозировать будущее развитие
	Чтение		10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения; 10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья,

		существительных.	отчет о поездке)
	Письмо	Нормы употребления падежных форм существительного.	10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок
	Соблюдение речевых норм	Нормы употребления других частей речи.	10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2.1 соблюдать лексические нормы в текстах разных стилей; 10.4.3.1 соблюдать грамматические нормы текстов различных стилей речи; 10.4.4.1 соблюдать синтаксический строй текстов различных стилей речи
	Коррекционная работа		10.5.2.1 уметь управлять качеством движения и физической работоспособностью
3 четверть			
Книга рекордов Гиннеса	Аудирование и говорение	Синтаксические нормы. Согласование. Управление	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая критическое отношение к услышанному, предлагать доказательства;
	Чтение	Употребление предлогов. Предложения с деепричастными оборотами. Предложения с однородными членами. Анализ и составление текстов публицистического, художественного	10.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке); 10.2.5.1 формулировать креативные вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо	и составление текстов публицистического, художественного	10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, соотнося информацию с личным опытом
	Соблюдение речевых норм	стилей различных типов речи с использованием ССП. Синонимия	10.4.2.1 соблюдать лексические нормы в текстах разных стилей; 10.4.4.1 соблюдать синтаксический строй текстов различных стилей речи
	Коррекционная работа	БСП, ССП и СПП. Анализ и составление текстов публицистического, научного, художественного стилей различных типов речи с использованием сложных предложений с разными видами	10.5.1.1 уметь зрительно воспринимать объемный материал; 10.5.4.1 писать согласно нормам коллиграфии

		связи.	
ИКТ компетентность	Аудирование и говорение	Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля и его основные черты. Документы и их функции. Правила оформления документов. Языковые особенности.	10.1.4.1 анализировать и альтернативно прогнозировать будущее развития
	Чтение		10.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения
	Письмо		10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте, объяснить свои действия
	Соблюдение речевых норм		10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы 10.4.2.1 соблюдать лексические нормы в текстах разных стилей ; 10.4.4.1 соблюдать синтаксический строй текстов различных стилей речи
	Коррекционная работа		10.5.5.1 уметь устанавливать аналогии
4 четверть			
Человек и гражданин	Аудирование и говорение	Язык как средство общения. Структура речевого общения. Условия успешного взаимодействия. Невербальные средства общения. Культура поведения и этические нормы общения	10.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая критическое отношение к услышанному, предлагать доказательства
	Чтение		10.2.5.1 формулировать креативные вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов
	Письмо		10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, соотнося информацию с личным опытом; 10.3.6.1 писать творческие работы (150-170 слов), фрагмент/фрагменты текста, отличающиеся своей креативностью
	Соблюдение речевых норм		10.4.1.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2.1 соблюдать лексические нормы в текстах разных стилей; 10.4.4.1 соблюдать синтаксический строй текстов различных стилей речи
	Коррекционная работа		10.5.4.1 писать согласно нормам каллиграфии; 10.5.7.1 уметь владеть словесно-логической памятью
Качества успешной	Аудирование и говорение	Ораторское искусство.	10.1.4.1.анализировать и альтернативно прогнозировать будущее развития;

личности	Чтение	Личность оратора. Подготовка к выступлению. Структура ораторской речи. Этика и эстетика ораторского выступления.	10.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений выражая собственное мнение
	Письмо		10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок; 10.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте, объяснить свои действия
	Соблюдение речевых норм		10.4.2.1 соблюдать лексические нормы в текстах разных стилей; 10.4.4.1 соблюдать синтаксический строй текстов различных стилей речи
	Коррекционная работа		10.5.3.1 владеть коммуникативными навыками

Приложение 22
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 462
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Алгебра» для обучающихся с нарушением слуха
(слабослышащие и позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Алгебра» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью учебного предмета является развитие вычислительных и формально-оперативных алгебраических умений до уровня, позволяющего использовать их при решении задач алгебры и смежных предметов, усвоение аппарата уравнений и неравенств как основного средства математического моделирования прикладных задач, осуществление функциональной подготовки обучающихся.

3. Основные задачи обучения алгебре слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

- 1) развивать алгебраические знания, умения и навыки;
- 2) формировать знания и умения, как основы базовой подготовки: выполнять арифметические действия, находить приближенное значение квадратного корня, вычислять значения синуса, косинуса и тангенса, вычислять по формулам (в том числе с использованием калькулятора);
- 3) выполнять тождественные преобразования целых и рациональных выражений: раскрытие скобок и заключение в скобки, приведение подобных членов, сложение, вычитание и умножение многочленов, разложение многочленов на множители, все действия с алгебраическими дробями;
- 4) выполнять тождественные преобразования несложных

тригонометрических выражений с использованием формул, указанных в Программе;

5) решать указанные в Программе виды уравнений, неравенств, систем уравнений и неравенств, используя в необходимых случаях соответствующие тождественные преобразования;

6) решать простейшие текстовые задачи методом уравнений; выражать на простых примерах функциональные зависимости между величинами;

7) находить значения функций, заданных формулой, таблицей, графиком; строить и читать графики функций, указанные в Программе;

8) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

9) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

10) знакомить с историей развития алгебры, возникновения алгебраических терминов;

11) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения алгебры;

12) обеспечить понимание значимости алгебры для общей образованности.

4. Коррекционные задачи:

1) работа над речью – оречевление алгебраических действий и терминов; развитие слухового восприятия; чтение с губ, при учете требований коррекции произношения и развития слухового восприятия обучающихся;

2) обучение восприятию и воспроизведению устной речи, активизация устной коммуникации при широком использовании диалогов, навыков общения, закрепление сформированных произносительных навыков, развитие желания и умения общаться на основе устной речи, развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи;

3) целенаправленное и систематическое побуждение обучающихся говорить, к воспроизведению звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Программа обеспечивает формирование личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с учетом его особых образовательных потребностей путем развития индивидуальных способностей, познавательной мотивации и учебных способностей.

6. Программа направлена на обеспечение:

1) равных возможностей получения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися качественного уровня основного среднего образования;

2) преемственности основных образовательных программ начального и общего среднего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

3) условий для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной программы основного среднего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся.

7. В основу Программы положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

1) для детей с нарушениями слуха классы формируют с учетом степени тугоухости и сопутствующим ей возрастным и диагностическим особенностям развития обучающегося;

2) учет особенностей речевого развития; степень нарушения слуха; особенности познавательной деятельности обучающихся;

3) содержание обучения предполагает усвоение минимальных базовых знаний и умений;

4) разработку содержания и технологий основного среднего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

5) ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Программы, где развитие слабослышащего и позднооглохшего обучающегося составляет цель и основной результат образования;

6) разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

8. Несмотря на явно выраженную неоднородность группы обучающихся с нарушением слуха наряду с общеобразовательными имеют место особые образовательные потребности:

1) специальное обучение начинается сразу же после выявления первичного нарушения развития; введение в содержание обучения специальных разделов; использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий); индивидуализация обучения; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; максимальное расширение социальных контактов с широким социумом;

2) непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы;

3) увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы; специальная работа по обучению словесной речи в условиях специально педагогически созданной слухо-речевой среды; активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;

4) специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

5) специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;

6) условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в ребенке с нарушением слуха уверенности в том, что в школе и классе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений.

9. Планирование обязательных результатов обучения включает в себя постоянный контроль за их достижением, оказание эффективной помощи отстающим; вместе с тем нельзя ограничивать обучение всех обучающихся минимальным уровнем обязательных требований; важно стремиться к более полному раскрытию алгебраических способностей обучающихся.

10. При планировании и организации уроков следует иметь в виду, что теоретический материал включает осознание и усваивание в процессе решения алгебраических задач, что они являются и целью, и средством обучения алгебраического развития обучающихся.

11. Учебный процесс необходимо ориентировать на рациональное сочетание устных и письменных видов работы как при изучении теории, так и при решении алгебраических задач; уделять внимание работе с учебником (изучение текста после объяснений учителя, самостоятельное изучение определенного материала с использованием контрольных вопросов, краткой записи текста задачи или теоремы, выполнение соответствующего рисунка).

12. В обеспечении эффективности учебного процесса важную роль играют закрепление и повторение изученного материала, систематическое использование опорных знаний в последующих разделах курса.

13. Сознательному использованию правил и формул, а не только механическому запоминанию, содействует правильный подбор задач, упражнений и вопросов, предлагаемых обучающимся; следует избегать громоздких и сложных задач, затрудняющих понимание текста.

14. Во многих случаях заучивание формул заменяются созданием привычки пользоваться справочником.

15. Важнейшим условием эффективности организации учебного процесса является максимальное использование учебного оборудования и наглядных пособий. Модели технических средств обучения:

- 1) набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением;
- 2) набор моделей для лабораторных работ по измерению площадей и объемов;

3) комплект «Доли и дроби»;

4) набор шарнирных моделей.

16. Инструменты, приспособления:

- 1) доска магнитная с координатной сеткой;
- 2) комплект инструментов классных: линейка классная, транспортир классный, угольник классный, циркуль классный;

17. Набор трафаретов парабол.

18. Пособия печатные:

- 1) выдающиеся ученые математики - подборка портретов;
- 2) таблицы по математике – 5-7 классы (и раздаточный материал к ним);
- 3) таблицы по алгебре – 8-10 классы (и раздаточный материал к ним);
- 4) таблицы по геометрии – 8-10 классы (и раздаточный материал к ним);
- 5) материалы раздаточные – 5-10 классы;
- 6) тетрадь с печатной основой – 5-10 классы (Рабочая тетрадь – к учебнику);
- 7) материалы для проведения самостоятельных работ по вариантам 5-10 классы;

19. Комплекты математических терминов по классам (словарная работа) 5-10 классы:

- 1) DVD диски по темам и классам 5-10;
- 2) стенды и транспаранты по темам и классам 5-10;
- 3) технические средства: компьютер;
- 4) интерактивная доска.

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Алгебра» составляет:

- 1) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

21. Содержание учебного предмета «Алгебра» распределено по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам: навыка или умения, знания или понимания. Цели обучения описаны последовательно внутри каждого подраздела.

22. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Действительные числа»;
- 2) раздел «Тождественные преобразования выражений»;
- 3) раздел «Уравнения и неравенства»;
- 4) раздел «Элементарные функции».

23. Раздел «Действительные числа» включает следующие подразделы:

1) понятие о числах и числовых неравенствах. Понятие об иррациональных числах. Действительные числа. Числовые неравенства и их свойства. Почленное сложение и умножение числовых неравенств.

2) измерение величин. Измерение величин. Абсолютная и относительная погрешности приближенного значения. Запись чисел в стандартном виде. Выполнение арифметических действий над приближенными значениями.

3) квадратный корень. Квадратный корень. Нахождение приближенного значения квадратного корня.

4) угол. Радианное измерение углов. Синус, косинус, тангенс произвольного угла. Вычисления с помощью калькулятора.

24. Раздел «Тождественные преобразования выражений» включает следующие подразделы:

1) многочлен. Степень многочлена. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Разложение многочлена на множители. Формулы сокращенного умножения:

$$a^2 - b^2 = (a - b)(a + b); \quad (a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2.$$

применение формул сокращенного умножения к разложению многочленов на множители. Квадратный трехчлен. Разложение квадратного трехчлена на множители;

2) алгебраическая дробь. Основное свойство дроби. Сокращение алгебраических дробей. Сложение, вычитание, умножение и деление алгебраических дробей. Тождественные преобразования рациональных алгебраических выражений;

3) степени и корни. Степень с натуральным показателем и ее свойства. Степень с целым показателем. Свойства квадратных корней. Преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Корень n -ой степени и его

свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с иррациональным показателем;

4) тригонометрия. Основные тригонометрические тождества:
 $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1, \quad \operatorname{tg} \alpha = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha}.$

формулы приведения. Синус и косинус суммы и разности двух углов, синус и косинус двойного угла. Тождественные преобразования тригонометрических выражений;

5) прогрессии. Понятие об арифметической и геометрической прогрессиях; примеры практических задач, связанных с прогрессиями.

25. Раздел «Уравнения и неравенства» включает следующие подразделы:

1) уравнения и их системы. Уравнение. Корни уравнения. Линейное уравнение с одним неизвестным. Квадратное уравнение; формулы корней. Решение рациональных уравнений. Система уравнений. Решение системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными и его геометрическая интерпретация. Решение простейших систем, содержащих уравнение второй степени. Решение текстовых задач методом составления уравнений и систем;

2) неравенства и их системы. Линейное неравенство с одним неизвестным. Система линейных неравенств с одним неизвестным. Решение неравенств второй степени с одним неизвестным. Решение рациональных неравенств; метод интервалов.

26. Раздел «Элементарные функции» включает следующие подразделы:

1) свойства функций. Функция. Область определения функции. Способы задания функции. График функции. Возрастание и убывание функции. Четные и нечетные функции. Приращение аргумента, приращение функции.

Функции:

$$y = kx + b; \quad y = x^n \text{ (n-натуральное число);}$$

$$y = ax^2 + bx + c; \quad y = \frac{k}{x}; \quad y = |x|; \quad y = \sqrt{x}. \text{ Их свойства.}$$

2) графики функций. Графики функций и их свойства. Простейшие преобразования графиков.

27. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» для 8 класса:

1) повторение курса математики 5-7 классов;

2) выражения, тождества, уравнения. Тождественные преобразования выражений. Уравнение, корень уравнения. Линейное уравнение с одной переменной. Решение текстовых задач методом составления уравнений;

3) функции. Функция, область определения функции. Способы задания функций. График функции. Функция $y = kx + b$, ее график. Функция $y = kx$, ее график;

4) степень с натуральным показателем. Степень с натуральным показателем и ее свойства. Одночлен. Функции $y = x^2$ и $y = x^3$, их графики. Измерение величин. Абсолютная и относительная погрешности приближенного значения;

5) многочлены. Многочлен. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Разложение многочленов на множители;

6) формулы сокращенного умножения. Формулы:

$$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2, \quad (a - b)(a + b) = a^2 - b^2 \quad \text{применение} \quad \text{формул}$$

сокращенного умножения в преобразованиях выражений;

7) системы линейных уравнений. Система уравнений. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными и его геометрическая интерпретация. Решение текстовых задач методом составления систем уравнений;

8) повторение курса алгебры 8 класса.

28. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» для 9 класса:

1) повторение курса алгебры 8 класса;

2) рациональные дроби и их свойства. Рациональная дробь. Основное свойство дроби, сокращение дробей. Сложение, вычитание, умножение и деление дробей. Тождественные преобразования рациональных выражений.

Функция $y = \frac{k}{x}$ и ее график;

3) квадратные корни. Понятие об иррациональных числах. Общие сведения о действительных числах. Квадратный корень. Понятие о нахождении приближенного значения квадратного корня. Свойства квадратных корней. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Функция $y = \sqrt{x}$, ее свойства и график;

4) квадратные уравнения. Квадратное уравнение. Формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Решение задач, приводящих к квадратным уравнениям и простейшим рациональным уравнениям;

5) неравенства. Числовые неравенства и их свойства. Почленное сложение и умножение числовых неравенств. Линейное неравенство с одной переменной. Система линейных неравенств с одной переменной;

6) степень с целым показателем. Степень с целым показателем. Запись чисел в стандартном виде. Приближенные вычисления;

7) повторение курса алгебра 9 класса.

29. Базовое содержание учебного предмета «Алгебра» для 10 класса:

1) повторение курса алгебры 9 класса;

2) квадратичная функция. Функция. Возрастание и убывание функции. Квадратный трехчлен. Разложение квадратного трехчлена на множители. Функция $y = ax^2 + bx + c$, ее свойства и график. Решение неравенств второй степени с одним неизвестным. Решение рациональных неравенств; метод интервалов;

3) уравнения и системы уравнений. Решение простейших систем, содержащих уравнение второй степени. Решение текстовых задач методом составления систем;

4) арифметическая и геометрическая прогрессии. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n -го члена и суммы n первых членов прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия;

5) степень с рациональным показателем. Четность и нечетность функций. Функция $y = x^n$, ее свойства и график. Корень n -й степени и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства;

6) тригонометрические выражения и их преобразования (12ч). Радианное измерение углов. Синус, косинус и тангенс произвольного угла. Основные тригонометрические тождества:

$$\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1, \operatorname{tg} \alpha = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha}.$$

Свойства синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же угла. Применение основных тригонометрических формул к преобразованию выражений;

7) повторение курса алгебры 8-10 классов.

Глава 4. Система целей обучения

30. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 8.2.1.4 «8» – класс, «2.1.» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты представлены в виде целей обучения:

1) раздел 1 «Действительные числа»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения		
	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понятие о числах и числовых неравенствах	8.1.1.1 знать понятие числового выражения и уметь находить его значение	9.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел	
	8.1.1.2 знать понятие выражения с переменными и уметь находить его значение	9.1.1.2 понятие числового неравенства и его свойств;	
	8.1.1.3 уметь сравнивать значения	9.1.1.3 уметь почленно складывать и умножать числовые	

	выражений 8.1.1.4 знать свойства арифметических действий	неравенства 9.1.1.4 знать понятие числового промежутка и уметь изображать его на числовой оси 9.1.1.5 уметь записывать значения числового промежутка в алгебраической форме	
1.2 Измерение величин	8.1.2.1 знать понятие абсолютной и относительной погрешности приближенных значений 8.1.2.2 уметь находить значения абсолютной и относительной погрешности приближенных значений	9.1.2.1 знать запись чисел в стандартном виде 9.1.2.2 уметь записывать числа в стандартном виде 9.1.2.3 уметь выполнять арифметические действия над приближенными значениями	
1.3 Квадратный корень		9.1.3.1 знать и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня 9.1.3.2 уметь находить значения, приближенные значения квадратного корня и арифметического квадратного корня 9.1.3.3 знать свойства арифметического	

		квадратного коря и уметь применять их 9.1.3.4 применять свойства арифметического квадратного коря для преобразования выражений	
1.4 Угол			10.1.4.1 усвоить понятие радианной меры угла и уметь переводить градусы в радианы и радианы в градусы 10.1.4.2 знать значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса некоторых углов 10.1.4.3 уметь находить значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса любого угла по таблице Брадиса

2) раздел 2 «Тожественные преобразования выражений»:
таблица 2

Цели обучения			
2.1	8 класс	9 класс	10 класс
Многочлен	8.2.1.1 знать понятие тождества и уметь проводить тождественные преобразования		10.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена
	8.2.1.2 знать определение одночлена, находить его		10.2.1.2 выделять полный квадрат двучлена из трехчлена
			10.2.1.3 раскладывать

	коэффициент и степень, записывать одночлен в стандартном виде 8.2.1.3 выполнять умножение одночленов, возведение одночлена в степень и представлять одночлен в виде произведения множителей 8.2.1.4 знать определение многочлена и находить его степень, приводить многочлен к стандартному виду 8.2.1.5 выполнять сложение и вычитание многочленов 8.2.1.6 выполнять умножение многочлена на одночлен 8.2.1.7 выполнять умножение многочлена на многочлен 8.2.1.8 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^2 - b^2 = (a$ $- b)(a$ $+ b);$		квадратный трехчлен на множители

	$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2;$ 8.2.1.9 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ 8.2.1.10 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки 8.2.1.11 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители 8.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения		

	8.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения 8.2.1.14 знать понятие доказательства тождества, уметь доказывать 8.2.1.15 уметь преобразовывать целое выражение в многочлен; 8.2.1.16 понимать преобразования целых выражений		
2.2 Алгебраическая дробь		9.2.2.1 распознавать алгебраические дроби 9.2.2.2 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби 9.2.2.3 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0;$ 9.2.2.4 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей	

		9.2.2.5 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей 9.2.2.6 выполнять преобразования алгебраических выражений	
2.3 Степени и корни	8.2.3.1 знать определение и свойства степени с натуральным показателем 8.2.3.2 уметь умножать, делить и возводить в степень степени с натуральным показателем 8.2.3.3 применять свойства степени с натуральным показателем при преобразовании выражений	9.2.3.1 знать определение и свойства степени с целым показателем 9.2.3.2 уметь умножать, делить и возводить в степень степени с целым показателем 9.2.3.3 применять свойства степени с целым показателем при преобразовании выражений	10.2.3.1 знать определение и свойства корня n-ой степени 10.2.3.2 применять свойства корня n-ой степени при преобразовании выражений 10.2.3.3 знать определение и свойства степени с дробным показателем 10.2.3.4 уметь умножать, делить и возводить в степень с рациональным показателем 10.2.3.5 применять свойства степени с рациональным показателем при преобразовании выражений
2.4 Тригонометрия			10.2.4.1 знать определение тригонометрических функций 10.2.4.2 знать взаимосвязь

			координат точек $(\cos \alpha; \sin \alpha)$ единичной окружности с тригонометрическим и функциями 10.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла 10.2.4.4 выводить и применять формулы приведения 10.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций 10.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности чётность (нечётность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций 10.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность 10.2.4.8 выполнять тождественные

			преобразования тригонометрических выражений 10.2.4.9 знать соотношения между тригонометрическим и функциями одного и того же угла
2.5 Прогрессии			10.2.5.1 иметь представление о числовой последовательности и находить n-й член последовательности, например: $\frac{1}{2 \cdot 3}; \frac{1}{3 \cdot 4}; \frac{1}{4 \cdot 5}; \frac{1}{5 \cdot 6}; \dots$ 10.2.5.2 знать и применять метод математической индукции 10.2.5.3 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей 10.2.5.4 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии 10.2.5.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической

			прогрессии 10.2.5.6 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями 10.2.5.7 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь 10.2.5.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач

3) раздел 3 «Уравнения и неравенства»:
таблица 3

Цели обучения			
	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Уравнения и их системы	8.3.1.1 знать определение корня уравнения с одной переменной, его решения 8.3.1.2 знать понятие линейного уравнения и его корней, уметь решать 8.3.1.3 решать задачи с помощью уравнений	9.3.1.1 иметь понятие уравнения $x^2 = a$ и уметь решать его 9.3.1.2 знать определение квадратного уравнения, неполного квадратного уравнения 9.3.1.3 уметь решать неполные	10.3.1.1 знать понятие целого уравнения и его корней 10.3.1.2 знать и решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям, используя замену переменной 10.3.1.3 знать и решать системы

	8.3.1.4 знать определение линейного уравнения двумя переменными, его корней 8.3.1.5 знать определение системы линейных уравнений двумя переменными 8.3.1.6 уметь решать системы линейных уравнений двумя переменными способом подстановки и способом сложения 8.3.1.7 уметь решать задачи с помощью системы линейных уравнений	квадратные уравнения 9.3.1.4 уметь решать квадратные уравнения по формуле 9.3.1.5 применять теорему Виета 9.3.1.6 знать и уметь решать дробно-рациональные уравнения, используя область допустимых значений 9.3.1.7 знать и уметь решать задачи с помощью дробно-рациональных уравнений, используя помощь учителя 9.3.1.8 знать и уметь решать задачи с помощью квадратных уравнений	уравнений с двумя переменными второй степени 10.3.1.4 знать и решать задачи с помощью систем уравнений с двумя переменными второй степени
3.2 неравенства и их системы		9.3.2.1 знать и уметь решать неравенства с одной переменной 9.3.2.2 знать и уметь решать системы неравенств с одной переменной	10.3.2.1 знать и уметь решать неравенства второй степени с одной переменной 10.3.2.2 знать и уметь решать неравенства методом интервалов 10.3.2.3 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное

4) раздел 4 «Элементарные функции»:

таблица 4

Цели обучения			
4.1	8 класс	9 класс	10 класс
Свойства функций и их графики	8.4.1.1 усвоить понятия функции, аргумента и графика функции	9.4.1.1 знать свойства функции $y = \frac{k}{x}$ и строить её график	10.4.1.1 знать понятие функции, запись зависимости одной величины от другой, область определения и область значений функции
	8.4.1.2 знать способы задания функции;	9.4.1.2 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить её график	10.4.1.2 знать свойства функций: возрастание и убывание
	8.4.1.3 находить область определения и множество значений функции	9.4.1.3 понимать графический способ решения уравнений	10.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2$
	8.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b		10.4.1.4 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида: $y = a(x-m)^2$, $y = ax^2 + n$, $y = a(x-m)^2 + n$, $a \neq 0$;
	8.4.1.6 знать определение функции $y = kx$, строить её график		10.4.1.5 - знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$
	8.4.1.7 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика)		10.4.1.6 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
	8.4.1.8 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком		10.4.1.7 решать системы уравнений с
	8.4.1.9 обосновывать		

	взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов 8.4.1.10 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его 8.4.1.11 знать свойства функций $y = x^2$ и $y = x^3$ и строить графики 8.4.2.12 решать системы линейных уравнений графическим способом		двумя переменными второй степени графическим способом 10.4.1.8 знать понятие четной и нечетной функций и их свойства 10.4.1.9 знать понятие функции $y = x^n$, ее свойства, уметь строить график

32. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Алгебра» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

33. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Алгебра» для
8-10 классов уровня основного
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрчный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Алгебра» для
обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие) 8-10 классов уровня
основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 8 класс:
таблица 1

Раздел долгосрчного плана	Содержание раздела долгосрчного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5-7 классов		
Выражения, тождества, уравнения	Числовые выражения. Выражения с переменными. Сравнение значений выражений Свойства действий над числами	8.1.1.1 знать понятие числового выражения и уметь находить его значение 8.1.1.2 знать понятие выражения с переменными и уметь находить его значение 8.1.1.3 уметь сравнивать значения выражений 8.1.1.4 знать свойства арифметических действий
	Тождества. Тождественные преобразования	8.2.1.1 знать понятие тождества и уметь проводить тождественные преобразования
	Уравнение и его корни. Линейное уравнение с одной переменной. Решение задач с помощью уравнений	8.3.1.1 знать определение корня уравнения с одной переменной, его решения 8.3.1.2 знать понятие линейного уравнения и его корней, уметь решать 8.3.1.3 решать задачи с помощью уравнений
Функции	Что такое функция. Способы задания. Вычисление значений функции по формуле. График функции.	8.4.1.1 усвоить понятия функции, аргумента и графика функции 8.4.1.2 знать способы задания функции 8.4.1.3 находить область определения и множество значений функции; 8.4.2.12 решать системы линейных уравнений графическим способом
	Линейная функция и ее график Прямая пропорциональность.	8.4.1.5 знать определение линейной функции $y = kx + b$, строить её график и устанавливать его расположение в

	Взаимное расположение графиков линейных функций	зависимости от значений k и b 8.4.1.6 знать определение функции $y = kx$, строить её график 8.4.1.7 находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (без построения графика); 8.4.1.8 определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, заданной графиком
2 четверть		
Функции (продолжение)	Взаимное расположение графиков линейных функций	8.4.1.9 обосновывать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов 8.4.1.10 задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его
Степень с натуральным показателем	Определение степени с натуральным показателем. Умножение и деление степеней. Возведение в степень произведения и степени	8.2.3.1 знать определение и свойства степени с натуральным показателем 8.2.3.2 уметь умножать, делить и возводить в степень степени с натуральным показателем 8.2.3.3 применять свойства степени с натуральным показателем при преобразовании выражений
	Одночлен и его стандартный вид. Умножение одночленов. Возведение одночлена в степень	8.2.1.2 знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень, записывать одночлен в стандартном виде 8.2.1.3 выполнять умножение одночленов, возведение одночлена в степень и представлять одночлен в виде произведения множителей
	Функции $y = x^2$, $y = x^3$ и их графики	8.4.1.11 знать свойства функций $y = x^2$ и $y = x^3$ и строить графики
	Абсолютная и относительная погрешности	8.1.2.1 знать понятие абсолютной и относительной погрешности приближенных значений 8.1.2.2 уметь находить значения абсолютной и относительной погрешности приближенных значений
Многочлен	Многочлен и его стандартный вид. Сложение и вычитание многочленов	8.2.1.4 знать определение многочлена и находить его степень, приводить многочлен к стандартному виду; 8.2.1.5 выполнять сложение и вычитание многочленов
3 четверть		
Многочлен (продолжение)	Умножение одночлена на многочлен. Вынесение общего множителя за скобки. Умножение	8.2.1.6 выполнять умножение многочлена на одночлен 8.2.1.7 выполнять умножение многочлена на многочлен

	многочлена на многочлен. Разложение многочлена на множители способом группировки	8.2.1.10 раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки
	Доказательство тождеств	8.2.1.14 знать понятие доказательства тождества, уметь доказывать тождества
Формулы сокращённого умножения	Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений. Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности. Умножение разности двух выражений на их сумму. Разложение разности квадратов на множители	8.2.1.8 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b);$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2;$ 8.2.1.12 - раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения 8.2.1.13 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращённого умножения
	Разложение на множители суммы и разности кубов и куба суммы и разности	8.2.1.9 знать и применять формулы сокращённого умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ 8.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения
	Преобразования целого выражения в многочлен	8.2.2.15 уметь преобразовывать целое выражение в многочлен
	Применение различных способов для разложения на множители	8.2.1.11 выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью действий над многочленами, разложения многочлена на множители; 8.2.1.12 раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращённого умножения
4 четверть		
Формулы сокращённого умножения (продолжение)	Применение преобразований целых выражений	8.2.2.16 понимать преобразования целых выражений
Системы линейных уравнений	Линейное уравнение с двумя переменными	8.3.1.4 знать определение линейного уравнения двумя переменными, его корней
	График линейного уравнения с двумя переменными.	8.4.2.12 решать системы линейных уравнений графическим способом
	Система линейных уравнений с двумя переменными. Способ подстановки. Способ сложения. Решение задач	8.3.1.5 знать определение системы линейных уравнений двумя переменными; 8.3.1.6 уметь решать системы линейных уравнений с двумя переменными способом подстановки и способом сложения;

	с помощью систем уравнений	8.3.1.7 уметь решать задачи с помощью системы линейных уравнений
Повторение курса алгебры 8 класса		

2) 9 класс:
таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 8 класса		
Рациональные дроби и их свойства	Рациональные выражения. Основное свойство дроби, сокращение дробей	9.2.2.1 распознавать алгебраические дроби 9.2.2.2 находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби 9.2.2.3 применять основное свойство алгебраической дроби $\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0$
	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями	9.2.2.4 выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей;
	Умножение дробей, возведение дроби в степень. Деление дробей.	9.2.2.5 выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей
	Преобразования рациональных выражений	9.2.2.6 выполнять преобразования алгебраических выражений
	Функция $y = \frac{k}{x}$, ее график и свойства	9.4.1.1 знать свойства функции $y = \frac{k}{x}$ и строить её график
	Квадратные корни	9.1.1.1 усвоить понятия иррационального и действительного чисел
Квадратные корни	Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа	9.1.3.1 знать и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня 9.1.3.2 уметь находить значения, приближенные значения квадратного корня и арифметического квадратного корня
	Квадратные корни. Арифметический квадратный корень.	
2 четверть		
Квадратные корни (продолжение)	Уравнение $x^2 = a$.	9.3.1.1 иметь понятие уравнения $x^2 = a$ и уметь решать его
	Нахождение приближенных значений	9.1.3.2 уметь находить значения, приближенные значения квадратного

	квадратного корня.	корня и арифметического квадратного корня
	Функция $y = \sqrt{x}$ и её график	9.4.1.2 знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить её график
	Квадратный корень из произведения, дроби, степени	9.1.3.3 знать свойства арифметического квадратного корня и уметь применять их
	Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня	9.1.3.3 знать свойства арифметического квадратного корня и уметь применять их
	Преобразование выражений, содержащих квадратные корни	9.1.3.4 применять свойства арифметического квадратного корня для преобразования выражений
Квадратные уравнения	Определение квадратного уравнения. Неполные квадратные уравнения	9.3.1.2 знать определение квадратного уравнения, неполного квадратного уравнения; 9.3.1.3 уметь решать неполные квадратные уравнения
	Решение квадратных уравнений по формуле. Решение задач с помощью квадратных уравнений.	9.3.1.4 уметь решать квадратные уравнения по формуле; 9.3.1.8 знать и уметь решать задачи с помощью квадратных уравнений
3 четверть		
Квадратные уравнения (продолжение)	Теорема Виета	9.3.1.5 применять теорему Виета
	Решение дробно-рациональных уравнений. Решение задач с помощью рациональных уравнений. Графический способ решения уравнений	9.3.1.6 знать и уметь решать дробно-рациональные уравнения, используя область допустимых значений 9.3.1.7 знать и уметь решать задачи с помощью дробно-рациональных уравнений, используя помощь учителя 9.4.1.3 понимать графический способ решения уравнений
Неравенства	Числовые неравенства и их свойства. Сложение и умножение числовых неравенств.	9.1.1.2 знать понятие числового неравенства и его свойств 9.1.1.3 уметь почленно складывать и умножать числовые неравенства 9.1.1.4 знать понятие числового промежутка и уметь изображать его на числовой оси 9.1.1.5 уметь записывать значения числового промежутка в алгебраической форме
	Решение неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной	9.3.2.1 знать и уметь решать неравенства с одной переменной 9.3.2.2 знать и уметь решать системы неравенств с одной переменной

	переменной	
4 четверть		
Неравенства (продолжение)	Решение систем неравенств с одной переменной.	9.3.2.1 знать и уметь решать системы неравенств с одной переменной
Степень с целым показателем	Определение степени с целым отрицательным показателем. Свойства степени с целым показателем	9.2.3.1 знать определение и свойства степени с целым показателем 9.2.3.2 уметь умножать, делить и возводить в степень степени с целым показателем 9.2.3.3 применять свойства степени с целым показателем при преобразовании выражений
	Стандартный вид числа. Запись приближенных значений. Действия над приближенными значениями	9.1.2.1 знать запись чисел в стандартном виде 9.1.2.2 уметь записывать числа в стандартном виде 9.1.2.3 уметь выполнять арифметические действия над приближенными значениями
Повторение курса алгебры 9 класса		

3) 10 класс:
таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 9 класса		
Квадратичная функция	Функция. Область определения и область значений функции. Свойства функций	10.4.1.1 знать понятие функции, запись зависимости одной величины от другой, область определения и область значений функции 10.4.1.2 знать свойства функций: возрастание и убывание
	График функции $y = ax^2$. Графики функций $y = ax^2 + n$ и $y = a(x - m)^2$. Построение графика квадратичной функции	10.4.1.3 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = a^2$ 10.4.1.4 знать свойства и строить графики квадратичных функций вида: $y = a(x - m)^2$, $y = ax^2 + n$, $y = a(x - m)^2 + n$, $a \neq 0$; 10.4.1.5 знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$ 10.4.1.6 находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции
	Квадратный трехчлен и его корни. Разложение квадратного трехчлена	10.2.1.1 усвоить понятие корня квадратного трехчлена 10.2.1.2 выделять полный квадрат

	на множители	двучлена из трехчлена 10.2.1.3 раскладывать квадратный трехчлен на множители
	Решение неравенств второй степени с одной переменной. Решение неравенств методом интервалов	10.3.2.1 знать и уметь решать неравенства второй степени с одной переменной 10.3.2.2 знать и уметь решать неравенства методом интервалов 10.3.2.3 решать системы из двух неравенств, одно из которых линейное, а второе – квадратное
Уравнения и системы уравнений	Целое уравнение и его корни. Уравнения, приводимые к квадратным	10.3.1.1 знать понятие целого уравнения и его корне 10.3.1.2 знать и решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям, используя замену переменной
	Графический способ решения систем уравнений	10.4.1.7 решать системы уравнений с двумя переменными второй степени графическим способом
	Решение систем уравнений второй степени.	10.3.1.3 знать и решать системы уравнений с двумя переменными второй степени;
2 четверть		
Уравнения и системы уравнений(продолжение)	Решение задач с помощью систем уравнений второй степени	10.3.1.4 знать и решать задачи с помощью систем уравнений с двумя переменными второй степени
Арифметическая и геометрическая прогрессии	Последовательности. Определение арифметической прогрессии, формула n-го члена арифметической прогрессии. Формула суммы n первых членов арифметической прогрессии	10.2.5.1 иметь представление о числовой последовательности и находить n-й член последовательности, например: $\frac{1}{2 \cdot 3}; \frac{1}{3 \cdot 4}; \frac{1}{4 \cdot 5}; \frac{1}{5 \cdot 6}; \dots$ 10.2.5.2 знать и применять метод математической индукции 10.2.5.3 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей 10.2.5.4 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии
	Определение геометрической прогрессии, формула n-го члена геометрической прогрессии. Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии Сумма бесконечной геометрической	10.2.5.3 распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей 10.2.5.5 знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии 10.2.5.6 решать задачи, связанные с арифметической и/или геометрической прогрессиями

	прогрессии при $ q < 1$	10.2.5.7 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии для перевода десятичной периодической дроби в обыкновенную дробь 10.2.5.8 применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии к решению задач
Степень с рациональным показателем	Четная и нечетная функции. Функция $y = x^n$	10.4.1.8 знать понятие четной и нечетной функций и их свойства; 10.4.1.9 знать понятие функции $y = x^n$, ее свойства, уметь строить график
3 четверть		
Степень с рациональным показателем (продолжение)	Определение и свойства корня n-ой степени.	10.2.3.1 знать определение и свойства корня n-ой степени 10.2.3.2 применять свойства корня n-ой степени при преобразовании выражений
	Определение и свойства степени с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степени с дробными показателями	10.2.3.3 знать определение и свойства степени с дробным показателем 10.2.3.4 уметь умножать, делить и возводить в степень степени с рациональным показателем 10.2.3.5 применять свойства степени с рациональным показателем при преобразовании выражений
Тригонометрические выражения и их преобразования	Определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Свойства синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов	10.1.4.2 знать значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса некоторых углов 10.1.4.3 уметь находить значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса любого угла по таблице Брадиса
	Градусная и радианная меры угла и дуги	10.1.4.1 усвоить понятие радианной меры угла и уметь переводить градусы в радианы и радианы в градусы
	Соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же угла	10.2.4.1 знать определения тригонометрических функций 10.2.4.2 знать взаимосвязь координат точек $(\cos \alpha; \sin \alpha)$ единичной окружности с тригонометрическими функциями 10.2.4.5 находить с помощью единичной окружности область определения и множество значений тригонометрических функций 10.2.4.6 объяснять с помощью единичной окружности чётность (нечётность), периодичность, монотонность и промежутки знакопостоянства тригонометрических функций

		10.2.4.9 знать соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же угла
	Применение основных тригонометрических формул к преобразованию выражений Формулы приведения	10.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений 10.2.4.4 выводить и применять формулы приведения
	Формулы сложения. Формулы двойного угла.	10.2.4.7 выводить и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность 10.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла 10.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений
4 четверть		
Тригонометрические выражения и их преобразования(продолжение)	Формулы суммы и разности тригонометрических функций	10.2.4.3 выводить и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла 10.2.4.8 выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений
Итоговое повторение курса алгебры 8-10 классов		

Приложение 23
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 463
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Геометрия» для обучающихся с нарушением слуха
(слабослышащие и позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Геометрия» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью учебного предмета является систематическое изучение свойств геометрических фигур на плоскости, формирование пространственных представлений, развитие логического мышления и подготовка аппарата, необходимого для изучения смежных дисциплин, формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, формирование функциональной грамотности обучающихся, овладение способностью пользоваться геометрическими знаниями при решении соответствующих возрасту учебно-познавательных, учебно-практических и житейских задач.

3. Основные задачи обучения геометрии слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

1) способствовать формированию и развитию геометрических знаний, умений и навыков.

2) формировать знания и умения, как основы базовой подготовки: изображать геометрические фигуры, выделять известные фигуры на чертежах и моделях;

3) решать типичные задачи на вычисление, простое доказательство и

построение, опираясь на теоретические сведения;

4) проводить доказательные рассуждения в ходе решения типовых задач; вычислять значения геометрических величин, применяя изученные свойства и формулы;

5) выполнять основные построения циркулем и линейкой; решать несложные комбинированные задачи, сводящиеся к выполнению основных построений;

6) применять аппарат алгебры и тригонометрии в ходе решения геометрических задач;

7) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию внятно и грамотно, использовать информацию из различных источников;

8) развивать личностные качества, такие, как самостоятельность, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

9) знакомить с историей развития геометрии как науки, возникновения геометрических терминов;

10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии;

11) обеспечить понимание значимости геометрии для общей образованности.

4. Коррекционные задачи:

1) работа над речью – оречевление геометрических действий и терминов; развитие слухового восприятия; чтение с губ, при учете требований коррекции произношения и развития слухового восприятия обучающихся;

2) обучение восприятию и воспроизведению устной речи, активизация устной коммуникации при широком использовании диалогов, навыков общения, закрепление сформированных произносительных навыков, развитие желания и умения общаться на основе устной речи, развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи;

3) целенаправленное и систематическое побуждение обучающихся говорить, к воспроизведению звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Программа обеспечивает формирование личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с учетом его особых образовательных потребностей путем развития индивидуальных способностей, познавательной мотивации и учебных способностей.

6. Программа направлена на обеспечение:

1) равных возможностей получения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися качественного уровня основного среднего образования;

2) преемственности основных образовательных программ начального и общего среднего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

3) условий для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной программы основного среднего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся.

7. В основу Программы положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает:

1) в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушениями слуха классы формируют с учетом степени тугоухости и сопутствующим ей возрастным и диагностическим особенностям развития ребенка;

2) учет особенностей речевого развития; степень нарушения слуха; особенности познавательной деятельности обучающихся;

3) содержание обучения предполагает усвоение минимальных базовых знаний и умений;

4) разработку содержания и технологий основного среднего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

5) ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Программы, где развитие слабослышащего и позднооглохшего обучающегося составляет цель и основной результат образования;

6) разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

8. Несмотря на явно выраженную неоднородность группы обучающихся с нарушением слуха наряду с общеобразовательными имеют место особые образовательные потребности:

1) специальное обучение начинается сразу же после выявления первичного нарушения развития ;введение в содержание обучения специальных разделов; использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий); индивидуализация обучения; обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; максимальное расширение социальных контактов с широким социумом;

2) непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы;

3) увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы; специальная работа по обучению словесной речи в условиях специально педагогически созданной слухо-речевой среды; активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;

4) специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

5) специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;

6) условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в обучающемся с нарушением слуха уверенности в том, что в школе и классе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений.

9. Планирование обязательных результатов обучения включает в себя постоянный контроль за их достижением, оказание эффективной помощи отстающим; вместе с тем нельзя ограничивать обучение всех обучающихся минимальным уровнем обязательных требований; важно стремиться к более полному раскрытию математических способностей обучающихся.

10. При планировании и организации уроков следует иметь в виду, что теоретический материал включает осознание и усваивание в процессе решения геометрических задач, что они являются и целью, и средством обучения геометрического развития обучающихся.

11. Учебный процесс необходимо ориентировать на рациональное сочетание устных и письменных видов работы как при изучении теории, так и при решении геометрических задач; уделять внимание работе с учебником.

12. В обеспечении эффективности учебного процесса важную роль играют закрепление и повторение изученного материала, систематическое использование опорных знаний в последующих разделах курса.

13. Сознательному использованию правил и формул, а не только механическому запоминанию, содействует правильный подбор задач, упражнений и вопросов, предлагаемых обучающимся; следует избегать громоздких и сложных задач, затрудняющих понимание текста.

14. Во многих случаях заучивание формул следует заменить созданием привычки пользоваться справочником.

15. Важнейшим условием эффективности организации учебного процесса является максимальное использование учебного оборудования и наглядных пособий. Модели технических средств обучения:

- 1) набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением;
- 2) набор моделей для лабораторных работ по измерению площадей и объемов;

3) комплект «Доли и дроби»;

4) набор шарнирных моделей;

16. Инструменты, приспособления:

- 1) доска магнитная с координатной сеткой;
- 2) комплект инструментов классных: линейка классная, транспортир классный, угольник классный, циркуль классный;

17. Набор трафаретов парабол.

18. Пособия печатные:

- 1) выдающиеся ученые математики - подборка портретов;
- 2) таблицы по математике – 5-7 классы (и раздаточный материал к ним);
- 3) таблицы по алгебре – 8-10 классы (и раздаточный материал к ним);
- 4) таблицы по геометрии – 8-10 классы (и раздаточный материал к ним);
- 5) материалы раздаточные – 5-10 классы;
- 6) тетрадь с печатной основой – 5-10 классы (Рабочая тетрадь – к учебнику);

7) материалы для проведения самостоятельных работ по вариантам 5-10 классы.

19. Комплекты математических терминов по классам (словарная работа) 5-10 классы.

20. DVD диски по темам и классам 5-10 классов.

21. Стенды и транспаранты по темам и классам 5-10 кл.

22. Технические средства: компьютер.

23. Интерактивная доска.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Геометрия»

24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Геометрия» составляет:

- 1) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

25. Содержание учебного предмета включает раздел:

1) раздел «Геометрия».

26. Раздел «Геометрия» включает следующие подразделы:

1) геометрические фигуры и их свойства;

2) геометрические величины;

3) элементы тригонометрии;

4) координаты и векторы.

27. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» для 8 класса:

1) основные свойства простейших геометрических фигур; начальные понятия планиметрии. Геометрические фигуры. Длина отрезка и ее свойство. Величина угла и ее свойство. Треугольник. Равенство треугольников. Пересекающиеся и параллельные прямые. Понятие об аксиомах и теоремах;

2) смежные и вертикальные углы. Смежные и вертикальные углы и их свойства;

3) признаки равенства треугольников. Признаки равенства треугольников. Свойства равнобедренного треугольника. Понятие об обратных теоремах;

4) сумма углов треугольника. Признаки параллельности прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Прямоугольный треугольник;

5) геометрические построения. Окружность. Касательная к окружности и ее свойства. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку; окружность, описанная около треугольника. Свойство биссектрисы угла; окружность, вписанная в треугольник. Основные задачи на построение с помощью циркуля и линейки: построение угла, равного данному; построение биссектрисы угла; деление отрезка пополам; построение перпендикулярной прямой. Геометрическое место точек;

6) повторение. Решение задач.

28. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» для 9 класса:

1) повторение курса геометрии 8 класса;

2) четырехугольники. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат и их свойства. Трапеция.

3) теорема Пифагора. Синус, косинус и тангенс угла. Теорема Пифагора. Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника;

4) декартовы координаты на плоскости. Прямоугольная система координат на плоскости. Формула расстояния между двумя точками плоскости с заданными координатами. Уравнение прямой и окружности. Синус, косинус и тангенс углов от 0^0 до 180^0 ;

5) движение. Движения: осевая и центральная симметрии, поворот. Примеры фигур, обладающих симметрией. Понятие о равенстве фигур;

6) векторы. Вектор. Абсолютная величина и направление вектора. Сложение и вычитание векторов и его свойства. Умножение вектора на число и его свойства. Коллинеарные векторы. Скалярное произведение векторов и его свойства. Проекция вектора на ось. Разложение вектора по осям координат.

29. Базовое содержание учебного предмета «Геометрия» для 10 класса:

1) повторение курса геометрии 9 класса;

2) подобие фигур. Преобразование подобия, его свойства. Подобие фигур. Признаки подобия треугольников. Углы, вписанные в окружность. Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности;

3) решение треугольников. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников;

4) многоугольники. Правильные многоугольники. Длина окружности. Длина дуги. Число π . Формулы для радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников. Построение правильных многоугольников. Подобие правильных выпуклых многоугольников;

5) площади фигур. Понятие о площади, основные свойства площади. Площади прямоугольника, треугольника, параллелограмма, трапеции. Отношение площадей подобных фигур. Площадь круга и его частей. Формулы для радиуса вписанной и описанной окружностей треугольника;

6) повторение курса геометрии 8-10 классов.

Глава 4. Система целей обучения

30. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 8.1.1.4 «8» – класс, «1.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты в виде целей обучения:

1) раздел 1 «Геометрия»:

таблица 1

Цели обучения				
1.1	8 класс	9 класс	10 класс	
Геометрические фигуры и их свойства	8.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая	9.1.1.1 знать определение параллелограмма,	10.1.1.1 знать преобразование подобия и его	
	8.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых	9.1.1.2 знать и применять свойства и	свойства, подобие фигур; 10.1.1.2 знать признаки подобия	
	8.1.1.3 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка)	9.1.1.3 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, знать их свойства и признаки;	треугольников, прямоугольных треугольников 10.1.1.3 знать определения многоугольника, выпуклого	
	8.1.1.4 знать и	9.1.1.4 знать и	многоугольника,	

применять аксиому параллельности прямых; 8.1.1.5 знать и применять аксиому о существовании треугольника, равного данному; 8.1.1.6 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы 8.1.1.7 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»; 8.1.1.8 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 8.1.1.9 знать и применять определение и свойства равных фигур; 8.1.1.10 знать определения смежных и вертикальных углов 8.1.1.11 знать и применять свойства вертикальных и смежных углов 8.1.1.12 знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 8.1.1.13 знать понятие	применять теорему Фалеса; 9.1.1.5 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках 9.1.1.6 делить отрезок на равных частей с помощью циркуля и линейки 9.1.1.7 строить пропорциональные отрезки; 9.1.1.8 знать определение, виды и свойства трапеции 9.1.1.9 доказывать и применять свойство средней линии треугольника; 9.1.1.10 доказывать и применять свойство средней линии трапеции; 9.1.1.11 знать теорему Пифагора и уметь применять при решении задач 8.1.1.12 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 9.1.1.13 знать неравенство треугольника и уметь применять 9.1.1.14	элементов многоугольника; 10.1.1.4 знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника; 10.1.1.5 знать определение вписанного угла и его свойства; 10.1.1.6 знать и применять определение и свойства центрального угла; 10.1.1.7 знать пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности 10.1.1.8 знать понятия – ломаная, вписанный и правильный многоугольник; 10.1.1.9 знать формулы для радиусов вписанных и описанных многоугольников 10.1.1.10 знать и применять определение, свойства и признаки вписанных и описанных правильных многоугольников; 10.1.1.11 строить правильные вписанные и описанные

	биссектрисы угла и уметь находить ее; 8.1.1.14 знать и различать виды треугольников; 8.1.1.15 знать и применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство; 8.1.1.16 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 8.1.1.17 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника; 8.1.1.18 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач; 8.1.1.19 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и изображать их; 8.1.1.20 знать свойство медианы равнобедренного треугольника и уметь применять при решении задач; 8.1.1.21 знать и применять признаки	знать понятие движения фигур и свойства движения 9.1.1.15 знать понятия: осевая и центральная симметрия, поворот, параллельный перенос 9.1.1.16 находить примеры фигур, обладающих симметрией	многоугольники; 10.1.1.12 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника 10.1.1.13 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника

	параллельности прямых при решении задач; 8.1.1.22 знать и применять свойства параллельных прямых при решении задач 8.1.1.23 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 8.1.1.24 знать свойства углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей и уметь применять при решении задач; 8.1.1.25 знать и применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач; 8.1.1.26 знать определение внешнего угла треугольника; знать и применять теорему о внешнем угле треугольника при решении задач; 8.1.1.27 знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач; 8.1.1.28 применять свойства		

	прямоугольного треугольника; 8.1.1.29 знать и применять свойства перпендикуляра к прямой; 8.1.1.30 знать определения окружности, круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 8.1.1.31 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей 8.1.1.32 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач; 8.1.1.33 знать определения окружностей: вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 8.1.1.34 знать расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 8.1.1.35 строить угол, равный данному, биссектрису угла,		

	делить отрезок пополам; 8.1.1.36 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 8.1.1.37 строить треугольник по заданным элементам; 8.1.1.38 знать определение геометрического места точек и метода геометрических мест		
1.2 Геометрические величины	8.1.2.1 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 8.1.2.1 знать понятие длины отрезка и ее свойства; 8.1.2.3 знать понятие расстояния между точками и находить его; 8.1.2.4 знать понятие расстояния от точки до прямой и находить его; 8.1.2.5 знать понятие величины угла и ее свойства и уметь находить ее		10.1.2.1 уметь измерять вписанные углы; 10.1.2.2 знать формулу длины окружности и уметь находить ее; 10.1.2.3 знать понятие радианной меры угла и уметь находить ее; 10.1.2.4 знать понятие площади фигуры и ее свойств; 10.1.2.5 знать и уметь находить площади прямоугольника, треугольника, трапеции; 10.1.2.6 знать и уметь пользоваться формулой Герона; 10.1.2.7 знать формулы для

			радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника; 10.1.2.8 знать понятие площади подобных фигур и их свойства; 10.1.2.9 знать и применять формулу площади круга; 9.1.1.10 знать и применять формулу площади сектора, сегмента
1.3 Элементы тригонометрии		9.1.3.1 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 9.1.3.2 знать основные тригонометрические тождества и уметь применять их при преобразовании выражений; 9.1.3.3 знать значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса некоторых углов; 9.1.3.4 знать изменение синуса, косинуса, тангенса и котангенса при возрастании угла; 9.1.3.5 знать	10.1.3.1 знать теорему косинусов и уметь применять для решения задач; 10.1.3.2 знать теорему косинусов и уметь применять ее для решения задач; 10.1.3.3 знать соотношения треугольника и противоположными сторонами: уметь применять для решения задач; 10.1.3.4 знать решение треугольников и уметь решать типовые задачи

		определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса для любого угла от 0^0 до 180^0	
1.4 Координат ы и векторы		9.1.4.1 знать прямоугольную систему координат на плоскости, уметь находить координаты точки и строить точку по ее координатам; 9.1.4.2 уметь находить координаты середины отрезка по формуле, решать задачи; 9.1.4.3 уметь находить расстояние между точками по формуле, решать задачи; 9.1.4.4 уметь записывать уравнение окружности по заданным параметрам; 9.1.4.5 уметь записывать уравнение прямой по заданным условиям; 9.1.4.6 уметь находить координаты точки пересечения прямых; 9.1.4.7 уметь	

		находить как расположена прямая относительно системы координат; 9.1.4.8 уметь находить угловой коэффициент в уравнении прямой; 9.1.4.9 знать случаи пересечения прямой с окружностью; 9.1.4.10 знать понятие абсолютной величины и направления вектора; 9.1.4.11 знать понятие равенства векторов; 9.1.4.12 знать понятие координат вектора; 9.1.4.13 уметь складывать и вычитать векторы: правило треугольника и параллелограмма; 9.1.4.14 уметь умножать вектор на число; 9.1.4.15 уметь раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам и по координатным осям;	

		9.1.4.16 знать понятие скалярного произведения векторов	

32. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Геометрия» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

33. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету «Геометрия» для
8-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Геометрия»
для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 8-10 классов
уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

1) 8 класс:
таблица 1

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Основные свойства простейших геометрических фигур	Начальные понятия планиметрии. Геометрические фигуры. Точка и прямая. Длина отрезка и ее свойство. Плоскость, полупрямая, угол. Величина угла и ее свойство. Треугольник. Равенство треугольников. Пересекающиеся и параллельные прямые. Понятие об аксиомах и теоремах	8.1.1.1 знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая 8.1.1.2 знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых 8.1.1.3 знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка) 8.1.1.4 знать и применять аксиому параллельности прямых 8.1.1.5 знать и применять аксиому о существовании треугольника, равного данному 8.1.1.6 понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы 8.1.1.8 знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости 8.1.1.9 знать и применять определение и свойства равных фигур 8.1.2.1 знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов 8.1.2.1 знать понятие длины отрезка и ее свойства 8.1.2.3 знать понятие расстояния между точками и находить его 8.1.2.5 знать понятие величины угла и ее свойства и уметь находить ее
Смежные и вертикальные	Смежные и вертикальные углы, их свойства.	8.1.1.10 знать определения смежных и вертикальных углов

углы	Биссектриса угла. Перпендикулярные прямые.	8.1.1.11 знать и применять свойства вертикальных и смежных углов 8.1.1.12 знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой 8.1.1.13 знать понятие биссектрисы угла и уметь находить ее
2 четверть		
Смежные и вертикальные углы (продолжение)	Доказательство от противного	8.1.1.7 знать методы доказательства теорем: прямой метод и метод «от противного»
Признаки равенства треугольников	Признаки равенства треугольников. Свойства равнобедренного треугольника. Понятие об обратных теоремах. Высота, биссектриса и медиана треугольника.	8.1.1.14 знать и различать виды треугольников 8.1.1.15 знать и применять признаки равенства треугольников при решении задач на вычисление и на доказательство 8.1.1.16 знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников 8.1.1.17 применять свойства и признаки равнобедренного треугольника 8.1.1.18 применять свойства равностороннего треугольника при решении задач 8.1.1.19 знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра и изображать их
3 четверть		
Признаки равенства треугольников (продолжение)	Свойство медианы равнобедренного треугольника	8.1.1.20 знать свойство медианы равнобедренного треугольника и уметь применять при решении задач
Сумма углов треугольника	Признаки параллельности прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Свойство углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Прямоугольный треугольник. Существование и	8.1.1.21 знать и применять признаки параллельности прямых при решении задач 8.1.1.22 знать и применять свойства параллельных прямых при решении задач 8.1.1.23 распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей 8.1.1.24 знать свойства углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей и уметь применять при решении задач 8.1.1.25 знать и применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из неё при решении задач 8.1.1.26 знать определение внешнего

	единственность перпендикуляра к прямой	угла треугольника; знать и применять теорему о внешнем угле треугольника при решении задач 8.1.1.27 знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников при решении задач 8.1.1.28 применять свойства прямоугольного треугольника 8.1.1.29 знать и применять свойства перпендикуляра к прямой 8.1.2.4 знать понятие расстояния от точки до прямой и находить его
Геометрические построения	Окружность. Касательная к окружности и ее свойства. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку; окружность, описанная около треугольника. Свойство биссектрисы угла; окружность, вписанная в треугольник.	8.1.1.30 знать определения окружности круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда) 8.1.1.31 анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей 8.1.1.32 знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач 8.1.1.33 знать определения окружностей: вписанной в треугольник и описанной около треугольника 8.1.1.34 знать расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника
4 четверть		
Геометрические построения (продолжение)	Основные задачи на построение с помощью циркуля и линейки: построение угла, равного данному; построение биссектрисы угла; деление отрезка пополам; построение перпендикулярной прямой. Геометрическое место точек	8.1.1.35 строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам 8.1.1.36 строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой 8.1.1.37 строить треугольник по заданным элементам 8.1.1.38 знать определение геометрического места точек и метода геометрических мест
Повторение курса геометрии 8 класса		

2) 9 класс:
Таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса		
Четырехугольники	Параллелограмм и его свойства. Признаки	9.1.1.1 знать определение параллелограмма

	параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат и их свойства. Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника.	9.1.1.2 знать и применять свойства и признаки параллелограмма 9.1.1.3 знать определения прямоугольника, ромба и квадрата, знать их свойства и признаки 9.1.1.4 знать и применять теорему Фалеса 9.1.1.5 знать и применять теорему о пропорциональных отрезках 9.1.1.6 делить отрезок на равных частей с помощью циркуля и линейки 9.1.1.7 строить пропорциональные отрезки 9.1.1.9 доказывать и применять свойство средней линии треугольника
2 четверть		
Четырехугольники (продолжение)	Трапеция. Теорема о пропорциональных отрезках	9.1.1.8 знать определение, виды и свойства трапеции 9.1.1.10 доказывать и применять свойство средней линии трапеции
Теорема Пифагора	Синус, косинус и тангенс угла. Теорема Пифагора. Перпендикуляр и наклонная. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника. Основные тригонометрические тождества	9.1.1.11 знать теорему Пифагора и уметь применять при решении задач 8.1.1.12 усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной 9.1.1.13 знать неравенство треугольника и уметь применять 9.1.3.1 знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике 9.1.3.2 знать основные тригонометрические тождества и уметь применять их при преобразовании выражений 9.1.3.3 знать значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса некоторых углов
3 четверть		
Теорема Пифагора (продолжение)	Изменения синуса, косинуса и тангенса некоторых углов. Значения синуса, косинуса и тангенса при возрастании угла	9.1.3.4 знать изменение синуса, косинуса, тангенса и котангенса при возрастании угла
Декартовы координаты на плоскости	Прямоугольная система координат на плоскости Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя	9.1.4.1 знать прямоугольную систему координат на плоскости, уметь находить координаты точки и строить точку по ее координатам 9.1.4.2 уметь находить координаты

	точками плоскости с заданными координатами. Уравнение прямой и окружности. Координаты точки пересечения прямых. Расположение прямой относительно системы координат. Угловой коэффициент в уравнении прямой. График линейной функции. Пересечение прямой с окружностью. Синус, косинус и тангенс углов от 0^0 до 180^0.	середины отрезка по формуле, решать задачи 9.1.4.3 уметь находить расстояние между точками по формуле, решать задачи 9.1.4.4 уметь записывать уравнение окружности по заданным параметрам; 9.1.4.5 уметь записывать уравнение прямой по заданным условиям 9.1.4.6 уметь находить координаты точки пересечения прямых 9.1.4.7 уметь находить как расположена прямая относительно системы координат 9.1.4.8 уметь находить угловой коэффициент в уравнении прямой 9.1.4.9 знать случаи пересечения прямой с окружностью 9.1.3.5 знать определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса для любого угла от 0^0 до 180^0
Движение	Преобразования фигур. Свойства движения. Движение: осевая и центральная симметрии, поворот. Параллельный перенос и его свойства. Сонаправленность полупрямых. Примеры фигур, обладающих симметрией. Понятие о равенстве фигур	9.1.1.15 знать понятия: осевая и центральная симметрия, поворот, параллельный перенос 9.1.1.16 находить примеры фигур, обладающих симметрией
4 четверть		
Векторы	Вектор. Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов. Координаты вектора. Сложение и вычитание векторов и его свойства. Умножение вектора на число и его свойства. Коллинеарные векторы. Скалярное произведение векторов и его свойства. Проекция вектора на ось. Разложение вектора по осям координат	9.1.4.10 знать понятие абсолютной величины и направления вектора 9.1.4.11 знать понятие равенства векторов 9.1.4.12 знать понятие координат вектора 9.1.4.13 уметь складывать и вычитать векторы: правило треугольника и параллелограмма 9.1.4.14 уметь умножать вектор на число 9.1.4.15 уметь раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам и по координатным осям 9.1.4.16 знать понятие скалярного произведения векторов
Повторение курса геометрии 9 класса		

3) 10 класс:
таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 9 класса		
Подобие фигур	Преобразование подобия, его свойства. Подобие фигур. Признаки подобия треугольников. Признаки подобия прямоугольных треугольников. Углы, вписанные в окружность. Пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности	10.1.1.1 знать преобразование подобия и его свойства, подобие фигур 10.1.1.2 знать признаки подобия треугольников, прямоугольных треугольников 10.1.1.5 знать определение вписанного угла и его свойства 10.1.1.6 знать и применять определение и свойства центрального угла 10.1.1.7 знать пропорциональность отрезков хорд и секущих окружности 10.1.2.1 уметь измерять вписанные углы
Решение треугольников	Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников	10.1.3.1 знать теорему косинусов и уметь применять для решения задач 10.1.3.2 знать теорему косинусов и уметь применять ее для решения задач 10.1.3.3 знать соотношения треугольника и противолежащими сторонами: уметь применять для решения задач 10.1.3.4 знать решение треугольников и уметь решать типовые задачи
2 четверть		
Решение треугольников (продолжение)	Решение треугольников	10.1.3.4 знать решение треугольников и уметь решать типовые задачи
Многоугольники	Ломаная. Выпуклые многоугольники. Правильные многоугольники. Формулы для радиусов вписанных и описанных окружностей правильных многоугольников. Построение правильных многоугольников. Подобие правильных выпуклых многоугольников.	10.1.1.8 знать понятия – ломаная, вписанный и правильный многоугольник 10.1.1.3 знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника 10.1.1.4 знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника 10.1.1.9 знать формулы для радиусов вписанных и описанных многоугольников

		10.1.1.10 знать и применять определение, свойства и признаки вписанных и описанных правильных многоугольников 10.1.1.11 строить правильные вписанные и описанные многоугольники 10.1.1.12 знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника 10.1.1.13 знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника
3 четверть		
Многоугольники (продолжение)	Длина окружности. Длина дуги. Число π . Радианная мера угла	10.1.2.2 знать формулу длины окружности и уметь находить ее 10.1.2.3 знать понятие радианной меры угла и уметь находить ее
Площади фигур	Понятие о площади, основные свойства площади. Площади прямоугольника, треугольника, параллелограмма, трапеции. Отношение площадей подобных фигур. Площадь круга и его частей.	10.1.2.4 знать понятие площади фигуры и ее свойств 10.1.2.5 знать и уметь находить площади прямоугольника, треугольника, трапеции 10.1.2.6 знать и уметь пользоваться формулой Герона 10.1.2.8 знать понятие площади подобных фигур и их свойства 10.1.2.9 знать и применять формулу площади круга 9.1.1.10 знать и применять формулу площади сектора, сегмента
4 четверть		
Площади фигур (продолжение)	Формулы для радиуса вписанной и описанной окружностей треугольника	10.1.2.7 знать формулы для радиусов вписанной и описанной окружностей треугольника
Повторение курса геометрия 8-10 классов		